INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY

EL PRIMER OBSERVATORIO DE MONTEVIDEO

Prólogo por ARIOSTO D. GONZALEZ

El pasaje de Mercurio observado en Montevideo el 5 de noviembre de 1789, por
CARLOS A. ETCHECOPAR

La casa del Observatorio y el Montevideo de la época, por
CARLOS PEREZ MONTERO

MONTEVIDEO
1955

$e^{i\pi}+1=0$
MARTIN MONTEIRO
fisica@adinet.com.uy

INSTITUTO HISTORICO
Y
GEOGRAFICO DEL URUGUAY

INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY

Creado por iniciativa del Dr. Andrés Lamas, el 25 de Mayo de 1843

SOCIOS FUNDADORES

Andrés Lamas
Melchor Pacheco y Obes
Teodoro Miguel Vilardebó
Manuel Herrera y Obes
Cándido Juanicó
Florencio Varela
Fermín Ferreira
José Rivera Indarte
Santiago Vázquez
Bartolomé Mitre
Francisco Araúcho
Julián Alvarez

SOCIOS DE NUMERO

General José de San Martín
Bernardino Rivadavia

SOCIOS CORRESPONSALES

José Feliciano Fernandes Pinheiro
Canónigo Januario da Cunha Barbosa
José Silvestre Rebello
Barón Imprinier
José Michaud
Eugenio de Monglave
Enrique S. Edwards
Manuel Francisco de Barros y Souza, Vizconde de Santarem
Armand d'Avezac
Conde Imbert de Mattetletes
Luis Mortimer-Tenaux
Alcide D'Orbigny
Martín Fernández de Navarrete
Miguel Salvá
Francisco Martínez de la Rosa
Roberto Southey

COMISION DIRECTIVA

PERIODO 1953-57

Presidente	Sr. Ariosto D. González
Vice Presidente	Arquitecto Carlos Pérez Montero
Secretario	Sr. Arturo Scarone
"	Sr. Alberto Reyes Thevenet
Tesorero	Sr. Carlos A. Etchecopar
Director de Cursos y Conferencias	Sr. José Pereira Rodríguez
Director de la Revista	Sr. Simón S. Lucuix
Bibliotecario	Dr. Juan A. Rebella
Director de Publicaciones	Arquitecto Juan Giuria

SUPLENTES

Dr. Carlos Oneto y Viana
Dr. Daniel Castellanos
Gral. Pedro Sicco
Agr. Gilberto García Selgas
Arqto. Eugenio P. Baroffio
Sr. Javier Gomensoro
Sr. Agustín Beraza
Sr. Carlos A. Duomarco

MIEMBROS DE HONOR

Sr. Benjamín Fernández y Medina
Dr. Luis Alberto de Herrera
Sr. Raúl Montero Bustamante
Dr. Felipe Ferreiro
Dr. José M. Fernández Saldaña

MIEMBROS DE NUMERO

General Dr. José Luciano Martínez	1915
Sr. Horacio Arredondo	1920
Sr. Alberto Reyes Thevenet	1922
Sr. Simón S. Lucuix	1925
Tte. Coronel Carlos Vila Seré	1933
Sr. Juan E. Pivel Devoto	1935
Contralmirante Dr. Carlos Carbajal	1939
Arquitecto Juan Giuria	1939
Sr. Ariosto D. González	1939
Sr. Arturo Scarone	1939
Sr. Alberto Zum Felde	1939
Arquitecto Carlos Pérez Montero	1941
Dr. Daniel Castellanos	1943
Sr. Nelson García Serrato	1944
Dr. Carlos Oneto y Viana	1944
Arquitecto Fernando Capurro	1945
Reverendo Hermano Damasceno	1945
Gral. Pedro Sicco	1945
Sr. Carlos Seijo	1945
Dr. Juan J. Carbajal Victorica	1948
Sr. Carlos A. Etchecopar	1948
Arquitecto Eugenio P. Baroffio	1950
Dr. Luis Bonavita	1950
Sr. Gilberto García Selgas	1950
Sr. José Pereira Rodríguez	1950
Dr. Juan Andrés Ramírez	1950
Sr. Eduardo de Salterain y Herrera	1950
Dr. Jacobo Varela Acevedo	1950
Dr. Aníbal R. Abadie-Santos	1951
Sr. Agustín Beraza	1951
Sr. Leonardo Danieri	1951
Dr. Eduardo Blanco Acevedo	1951
Sr. Javier Gomensoro	1951
Dr. Pedro Manini Ríos	1951
Dr. Juan Antonio Rebella	1951
Monseñor Antonio M. Barbieri	1952
General Julio A. Roletti	1952
Sr. Carlos A. Duomarco	1952
Esc. Héctor A. Gerona	1953
Ing. José Serrato	1954

MIEMBROS DE HONOR EN EL EXTRANJERO

Dr. Ricardo Levene
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Dr. Ramón Menéndez Pidal
Dr. Ricardo Rojas

MIEMBROS CORRESPONDIENTES

INTERIOR

Sr. Atilio Casinelli (Rocha)
Sr. R. Francisco Mazzoni (Maldonado)
R. P. Baldomero Vidal (Paysandú)
Sr. Natalio Pastore (Colonia)
Sr. Wáshington Escobar (Tacuarembó)
Sr. Natalio A. Vadell
Dr. José Apolinario Pérez (Melo)
Sr. Samuel Soumastre (Soriano)
Ing. Jorge Aznárez (Maldonado)
Dr. Alfredo Sanjuan (Florida)

Instituto filial (Colonia)

Sr. Víctor J. Bacchetta
Esc. Francisco Barredo Llugain

Coronel Roberto Bertrand
Sr. Pedro R. Costa
Dr. Raúl J. Martínez
Arquitecto Miguel Angel Odriozola
Sr. Juan Luis Perrou
Dr. Bautista Rebuffo
Sr. Antonio Manzur

ARGENTINA

Arquitecto Martín S. Noel
Dr. Enrique Ruiz Guiñazú
Dr. Mariano de Vedia y Mitre
Sr. Enrique Udaondo
Dr. Arturo Capdevila
Dr. Carlos Ibarguren
Dr. B. Villegas Basavilbaso
Sr. Carlos Heras
Dr. Enrique de Gandía
Sr. Milciades Alejo Vignati
Dr. Miguel Angel Cárcano
Dr. Octavio R. Amadeo
Dr. Enrique Larreta
Dr. Carlos Alberto Pueyrredón
Dr. Juan Alvarez
Sr. José Torre Revello
Dr. José Imbelloni
R. P. Guillermo Furlong S. J.
Sr. José León Pagano
Dr. Ernesto H. Celesia
Sr. José A. Oria
Sr. Ricardo R. Caillet-Bois
Sr. Julio César Raffo de la Reta
Sr. José Evaristo Uriburu
Sr. Alberto Palcos
Sr. Ricardo Piccirilli
Cap. de Navío Humberto F. Burzio
Dr. Enrique Martínez Paz
Cap. de Fragata Jacinto R. Yaben
Sr. Raúl A. Molina
S. E. Cardenal Dr. Antonio Caggiano
Dr. Leoncio Gianello
Sr. Alberto Dodero
Dr. Roberto Levillier

BOLIVIA

Dr. Casto Rojas

BRASIL

Dr. Plinio Ayrosa
Dr. Eugenio Egas
Dr. Manuel Cicero Peregrino da Silva
Dr. Pedro Calmón
Dr. Claudio Ganns
Dr. Helio Lobo
Dr. José Antonio Soares de Souza
Sr. Walter Alexander de Azevedo
Dr. Silvio Julio de Aburquerque Lima
Sr. Walter Spalding
Dr. Hildebrando Accioly
Sr. Abeillard Barreto
Sr. Ernesto de Souza Campos
Sr. Aureliano Leite
Dr. José Pedro Leite Cordeiro
Dr. Virgilio Correa, hijo
Sr. Euripedes Simoes de Paula
Sr. Eduardo Oliveira França
Sr. Thomas Oscar Marcondes de Souza
Sr. Afonso de E. Taunay
Dr. Guilhermino César
Dr. Darcy Azambuja
Sr. Eduardo Duarte

CANADA

D. G. Greighton
Jean Bruchesi

COLOMBIA

Eduardo Restrepo Sáenz
Roberto Cortázar
Fabio Lozano y Lozano
Enrique Otero D'Costa
Gustavo Otero Muñoz
Gabriel Porras Troconis
Guillermo Hernández de Alba
Manuel José Forero
Daniel Ortega Ricaurte
Enrique Ortega Ricaurte
Luis López de Mesa
Miguel Aguilera
Alberto Miramón
Eduardo Santos
Luis Martínez Delgado

Juan Crisóstomo García
José Restrepo Posada
Germán Arciniegas
Eduardo Rodríguez Piñeres
Gabriel Giraldo Jaramillo
Carlos Restrepo Canal
Francisco Andrade
Emilio Robledo
Horacio Rodríguez Plata
Félix Restrepo
Roberto Liévano
Julio César García
Rafael Gómez Hoyos
Indalecio Liévano Aguirre
Bernardo J. Caycedo
Luis Alberto Acuña
José Manuel Rivas Sacconi
Luis Duque Gómez
Jorge H. Tascón
R. Tovar Ariza
Ignacio Rivas Putnam
Osvaldo Díaz Díaz
Mario Germán Romero

CUBA

Dr. Pánfilo D. Camacho
Dr. Néstor Carbonell y Rivero
Sr. Gerardo Castellanos García
Dr. José María Chacón y Calvo
Dr. Federico de Córdova y de Quesada
Dr. Enrique Gay-Calbó
Dr. Diego González y Gutiérrez
Dr. Ramiro Guerra y Sánchez
Mayor General Enrique Loynaz del Castillo
Dr. Tomás de Jústiz y del Valle
Cap. Joaquín Llaverías y Martínez
Dr. Jorge Mañach y Robato
Dr. Carlos Márquez Sterling y Guiral
Prof. Manuel I. Mesa Rodríguez
Dr. José Manuel Pérez Cabrera
Sr. Gonzalo de Quesada y Miranda
Dr. Juan J. Remos y Rubio
Dr. Emeterio S. Santovenia y Echaide
Dr. Benigno Souza y Rodríguez
Dr. Cosme de la Torriente y Peraza

CHILE

Dr. Ricardo Donoso
Sr. Ernesto Greve
Sr. Humberto Fuenzalida
Dr. Alamiro de Avila Martel
Sr. Alfonso Bulnes Calvo
Sr. Jaime Izaguirre Gutiérrez
Sr. Eugenio Pereira Salas
Sr. Guillermo Feliú Cruz

ECUADOR

Sr. Isaac J. Barrera
General Angel Isaac Chiriboga N.
Sr. Cristóbal de Gangotena y Jijón
Sr. Carlos Manuel Larrea
Sr. Juan León Mera I.
Dr. José Gabriel Navarro
Licenciado J. Roberto Páez
Dr. Julio Tobar Donoso
Sr. Carlos Vivanco
Dr. Homero Viteri Lafronte
Licenciado Leopoldo Benítes Vinueza
R. P. José María Vargas

ESPAÑA

Sr. Abelardo Merino y Alvarez
Sr. Pedro Novo y Fernández Chicarro
Sr. José M. Torroja y Miret
Sr. Antonio Blázquez y Delgado Aguilera
Sr. Gabriel Maura y Gamazo, Duque de Maura
Sr. Manuel Gómez-Moreno y Martínez
Sr. Elías Tormo y Manzó
Sr. Vicente Castañeda y Alcover
Sr. Félix de Llanos y Torriglia
Sr. Luis Redonet y López-Doriga
Sr. Eloy Bullón y Fernández, Marqués de Selva Alegre
Sr. Modesto López Otero
Sr. Alfonso Pardo Manuel de Villena, Marqués de Rafal

Sra. Mercedes Galbrois Riaño
Sr. Francisco Javier Sánchez Cantón
Sr. Pío Zabala y Lera
Sr. Gregorio Marañón y Posadillo
Sr. Natalio Rivas y Santiago
Sr. Juan Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya
Sr. Miguel Lasso de la Vega, Marqués del Saltillo
Sr. Diego Angulo e Iñiguez
Sr. Emilio García Gómez
Sr. Julio Guillén y Tato
Sr. Melchor Fernández Almargo
Sr. Agustín González de Amezúa y Mayo
Sr. Tomás Domínguez Arévalo
Sr. Armando Cotarelo y Valledor
Sr. Antonio García y Bellido
Sr. Miguel Gómez del Campillo
Sr. José Antonio de Sangróiz
Sr. Alfredo Kindelán Duany
Sr. Ramón Carende y Thovar
Sr. Ignacio Herrero de Collantes, Marqués de Aledo
Sr. Pedro Sáinz Rodríguez
R. P. Fray Angel Custodio Vega, O. S. A.
Sr. Ciriaco Pérez Bustamante
Sr. Luis Pericot

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Dr. Arthur P. Witaker
Sr. Clarence H. Haring
Dr. Harlow Shapley
Dr. Luther Evans
Dr. Lewis Hanke
Sr. Alfredo Cöester
Sr. William Spence Robertson
Sr. Archer Milton Huntington
Sr. Eduardo Larocque Tinker

FRANCIA

Dr. Hugo D. Barbagelata
Dr. Raymond Ronze
Sr. André Siegfried
Sr. Jacques Duprey
Sr. Paul Rivet
Sr. Marcel Bataillon
Sr. Fernand Braudel
Sr. Pierre Deffontaines
Sr. Olivier de Prat

GRAN BRETAÑA

Sr. Robert Arthur Humphreys
Dr. Charles Webster
Arnold J. Toynbee

GUATEMALA

Sr. Joaquín Pardo

HOLANDA

Dr. C. F. A. Van Dam

HONDURAS

Dr. Esteban Guardiola

MEXICO

Sr. Alfonso Teja Zabre
Sr. Silvio Zavala
General Juan Manuel Torrea
Dr. Adrián Correa
Sr. Alberto M. Carreño
Dr. Javier Malagón Barceló

PARAGUAY

Dr. H. Sánchez Quell
Dr. R. Antonio Ramos
Dr. E. Amarilla Fretes
Dr. Viriarto Díaz Pérez
Sr. Ramón Lara Castro
Dr. Efraim Cardozo
Sr. Pablo Max Insfrán
Dr. Justo Pastor Benítez
Sr. Juan E. O'Leary
Dr. Carlos R. Centurión
Sr. Juan F. Pérez Acosta
Sr. Pablo Alborno
Sr. Marciano Castelví
Sr. Modesto Guggiari
Dr. Julio César Chaves
Dr. Justo Prieto
Sr. J. Gabriel Ruiz

Dr. Emilio Saguier Aceval
Sr. Narciso R. Colmán
Sr. J. Natalicio González
Dr. Juan R. Chaves
Sr. Guillermo Tell Bertoni
Coronel Raimundo Rolón
Sr. José B. Barrere
Dr. Alcides Codas Papalucá
Dr. B. Casaccia Bibolini
Dr. Carlos Pastore
Sr. Enrique Riquelme García
Dr. Juan Stefanich
Dr. Fernando Abente Haedo

PERU

Manuel Moreyra y Paz Soldán
Dr. Felipe Barreda Laos
R. P. Víctor M. Barriga
Dr. Jorge Basadre
Dr. Víctor Andrés Belaunde
Coronel Manuel C. Bonilla
Dr. Víctor L. Criado y Tejada
General Carlos Dellepiane
Dr. Luis Antonio Eguiguren
Dr. José Gálvez Barrenechea
Rafael Larce H.
Dr. Juan Bautista de Lavalle
Dr. Rafael Lorede
Dr. Oscar Miró Quesada
Dr. Luis Alayza y Paz Soldán
Dr. Raúl Porras Barrenechea
Carlos A. Romero
Dr. Emilio Romero
Sr. Salvador Romero Sotomayor
Dr. Luis Alberto Sánchez
Dr. Evaristo San Cristóval
Dr. Julio C. Telle
Dra. Ella Dúmbar Temple
Dr. Enrique D. Tovar y R.
Dr. Pedro Ugarteche
Dr. Horacio H. Urteaga
Dr. José Manuel Valega
Dr. Luis E. Valcárcel
R. P. Rubén Vargas Ugarte
Dr. Pedro M. Villar Córdova

PORTUGAL

Dr. Gustavo Cordeiro Ramos
Dr. Armando Cortesão
Dr. Jaime Cortesão
Dr. Alberto Iria
Sr. Damián Pérez
Sr. Octavio C. Assunçao
Dr. Julio Dantas

PUERTO RICO

Sr. Adolfo de Hostos

SUECIA

Erick Sverker Arnoldsson
Nils Gabriel Ahnlund
Carl Magnus Birgersson Mörner

VENEZUELA

Dr. Vicente Dávila
Dr. José Santiago Rodríguez
Sr. Eduardo Röhl
Monseñor Nicolás Navarro
Dr. Caracciolo Parra Pérez
Sr. José Nucete Sardi
Dr. Pedro Grases

MIEMBROS DE HONOR FALLECIDOS

Juan Zorrilla de San Martín
Alejandro Gallinal
José H. Figueira
Eduardo Acevedo
Daniel García Acevedo
Eduardo García de Zúñiga
Carlos Ferrés
Gustavo Gallinal
Carlos Travieso
Rafael Schiaffino

MIEMBROS DE NUMERO FALLECIDOS

José Enrique Rodó	1915-1917	Mariano B. Berro	1917-1919
Nicolás Piaggio	1917-1918	Domingo González	1920-1923
Dardo Estrada	1915-1919	Alberto Gómez Ruano	1915-1924

Mariano Ferreira	1919-1925	José Salgado	1915-1944
Joaquín de Salterain	1915-1926	Juan F. Sallaberry	1928-1945
Justino E. Jiménez de Aréchaga	1915-1927	Virgilio Sampognaro	1929-1945
Leogardo M. Torterolo	1924-1929	Francisco N. Oliveres	1920-1946
Julio M.a Sosa	1915-1931	Mariano Cortés Arteaga	1933-1947
Francisco J. Ros	1915-1931	José E. Trabal	1929-1947
Silvestre Mato	1915-1933	Víctor Pérez Petit	1942-1947
Julio M. Llamas	1916-1934	José Aguiar	1933-1947
Aureliano G. Berro	1922-1935	Aquiles B. Oribe	1915-1948
Pablo Blanco Acevedo	1915-1935	Angel H. Vidal	1925-1949
Enrique Legrand	1926-1936	Juan Antonio Buero	1948-1950
Enrique Patiño	1935-1937	Buenaventura Caviglia	1928-1950
Hamlet Bazzano	1916-1939	José Pedro Varela	1942-1950
Elzear S. Giuffra	1915-1939	Orosmán Vázquez Ledesma	1942-1950
Setembrino E. Pereda	1915-1940	Rafael Algorta Camusso	1939-1950
Mario Falcao Espalter	1919-1941	Ergasto H. Cordero	1935-1951
Luis C. Bollo	1915-1942	Juan Carlos Gómez Haedo	1920-1952
Octavio Morató	1917-1943	Ricardo Grille	1933-1952

ACUÑACIONES DEL INSTITUTO

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PINTOR JUAN MANUEL BLANES (1830-8 de junio-1930).

Verso: perfil modelado por Nicanor Plaza. Santiago de Chile, 1875.

Reverso: JUAN MANUEL — BLANES — EL MÁS GRANDE — DE LOS PINTORES NACIONALES. = EL INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO — DEL — URUGUAY — CONMEMORA EL PRIMER — CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. = MONTEVIDEO — 1830-8 DE JUNIO-1930 = PERFIL DE NICANOR PLAZA — SANTIAGO DE CHILE — 1875.

Diámetro: 5 centímetros.

Se acuñaron 51 medallas de plata, numeradas (0 a 50); y 500 de bronce.

TARJA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL DECESO DE SIMÓN BOLÍVAR (1830-17 de diciembre-1930), con medallón y cartelas de bronce, incrustados.

Tamaño de la tarja: 30 × 22 centímetros.

El Medallón (diámetro: 16 cms.), reproduce el de David d'Angers, según el perfil de Roulin.

En la cartela superior (14 × 5,75 cms.), está transcripto el párrafo inicial de la semblanza que escribió Rodó sobre el Libertador.

La cartela inferior (6,5 × 1,5 cms.), lleva esta leyenda: TARJA PRESTIGIADA — POR EL — INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO — DEL URUGUAY 1930.

MEDALLAS CONMEMORATIVAS DEL CENTENARIO DEL INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO:

I. — Medalla del Dr. Andrés Lamas.

Verso: cabeza de frente, por el escultor Antonio Pena.

ANDRÉS LAMAS = 1817 - 1894.

Reverso: EL INSTITUTO — HISTÓRICO — Y GEOGRÁFICO — DEL URUGUAY — EN SU CENTENARIO — A DON — ANDRÉS LAMAS — FUNDADOR Y PRIMER PRESIDENTE — DE LA INSTITUCIÓN — MONTEVIDEO 1843 - 1943.

Diámetro: 55 milímetros.

Se acuñaron 50 medallas en plata y 150 en cobre, por Tammaro.

II. — Medalla del Dr. Teodoro M. Vilardebó.

Verso: cabeza de frente, por el escultor Antonio Pena.

DR. TEODORO M. VILARDEBÓ — 1803 - 1857.

Reverso: EL INSTITUTO — HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO — DEL URUGUAY — AL DR. — TEODORO M. VILARDEBÓ — FUNDADOR Y PRIMER SECRETARIO — DE LA INSTITUCIÓN — MONTEVIDEO — 1843 - 1943.

Diámetro: 55 milímetros.

Se acuñaron 50 medallas en plata y 150 en cobre, por Tammaro.

— MEDALLA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO BAUZA.

Verso: perfil, por el escultor Vicente Morelli. FRANCISCO BAUZÁ.

Reverso: EL INSTITUTO — HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO — DEL URUGUAY — AL AUTOR — DE LA — "HISTORIA — DE LA — DOMINACIÓN — ESPAÑOLA — EN EL — URUGUAY" — 1849 - 1949.

Diámetro: 50 milímetros.

Se acuñaron 50 medallas plateadas y 100 en cobre, por Tammaro.

MEDALLAS DE LOS HISTORIADORES DE ARTIGAS.

Medalla del doctor Juan Zorrilla de San Martín.

Verso: perfil, por el escultor José Luis Zorrilla de San Martín.

1855. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. 1931 .

Reverso. INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY A LOS HISTORIADORES DE ARTIGAS — LEY 10/VIII/950 [Escudo del Instituto]

Diámetro: 50 milímetros.

Se acuñaron 25 medallas plateadas y 200 en bronce por Tammaro.

EDICIONES DEL INSTITUTO

BIBLIOTECA DE AUTORES NACIONALES

Tomo I: *Escritos selectos del Dr. D. Andrés Lamas*, con un prólogo del Dr. PABLO BLANCO ACEVEDO, XLIV + 270 + [1] + una páginas y una lámina. Montevideo, 1922.

[Tomo II:] *El Parnaso Oriental o Guirnalda poética de la República*

Uruguaya, nueva edición, prólogo del Dr. GUSTAVO GALLINAL, tomo I, XIII + tres + [1] + una + [1] + una + [1] + una + 290 + [11] + una páginas. Montevideo, 1927.

[Tomo III:] *El Parnaso Oriental o Guirnalda poética de la República Uruguaya*, nueva edición, tomo II, [1] + una + [4] + 273 + una + [7] una páginas. Montevideo, [1926].

[Tomo IV:] *El Parnaso Oriental o Guirnalda poética de la República Uruguaya*, nueva edición, tomo III, [3] + una + 334 + [8] + dos páginas. Montevideo, [1926].

[Tomo V:] *Andrés Lamas. Escritos*. Tomo II. Dirección y prólogo de don ARIOSTO D. GONZÁLEZ, XXX + [1] + una + 350 + [1] + una + [1] + una + [1] + una + [1] + tres páginas y una lámina. Montevideo, 1943.

[Tomo VI:] *Andrés Lamas. Escritos*. Tomo III. Dirección, estudio preliminar y notas de don ARIOSTO D. GONZÁLEZ CI + [una] + 616 + [1] + [una] + [2] + [una] + [1] + [una] + [1] + [dos] páginas y seis láminas. Montevideo, 1952.

[Tomo VII:] *Juan Zorrilla de San Martín. La Leyenda Patria*. Advertencia por el Sr. ARIOSTO D. GONZÁLEZ. Estudio preliminar y notas por el Dr. EUSTAQUIO TOMÉ. Bibliografía por el Sr. ARTURO SCARONE, XV + una + 126 + [dos] páginas y 16 láminas.

CONFERENCIAS E INFORMES

Protección y conservación de los Monumentos históricos Nacionales, informe [miembro informante, Dr. GUSTAVO GALLINAL], 16 páginas. Montevideo, 1916.

Discurso inaugural del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, pronunciado el 14 de octubre de 1916 por su Presidente don FRANCISCO J. ROS, 19 + una páginas. Montevideo, 1917.

Cartografía nacional, conferencia dada el día 9 de junio de 1917 por el Coronel Gdo., Ingeniero Geógrafo D. SILVESTRE MATO, [con un discurso de presentación de don FRANCISCO J. ROS], 32 páginas. Montevideo, 1917.

Ascencio, informe [por don DARDO ESTRADA], 19 + una páginas Montevideo, 1917.

Juan Carlos Gómez sentimental, conferencia leída el día 17 de julio de 1917, por el Dr. J. M. FERNÁNDEZ SALDAÑA, con un discurso preliminar del coronel ingeniero SILVESTRE MATO, 31 + una páginas. Montevideo, 1918.

Fuentes documentales para la Historia Colonial, conferencia leída el día 28 de julio de 1917, por don DARDO ESTRADA, con un discurso preliminar del doctor GUSTAVO GALLINAL, 39 + una páginas. Montevideo, 1918.

La evolución de la ciencia geográfica, conferencia pronunciada el 4 de agosto de 1917, por don ELZEAR SANTIAGO GIUFFRA, con un discurso preliminar del Dr. Gustavo GALLINAL, 39 + una páginas. Montevideo, 1918.

Rodó, conferencia leída el día 3 de diciembre de 1917, por el Dr. Gus-

TAVO GALLINAL, con un discurso preliminar de don FRANCISCO J. ROS, 41 + una páginas. Montevideo, 1918.

El poeta oriental Bartolomé Hidalgo, conferencia leída el 18 de junio de 1918, por don MARIO FALCAO ESPALTER, 131 + una + [1] + una + [1] + una + [1] + una + [1] + una páginas. Montevideo. 1918.

América del Sur y la futura paz europea, Historiando el porvenir, conferencia pronunciada el día 17 de julio de 1918 por don OCTAVIO MORATÓ, con un discurso preliminar de don FRANCISCO J. ROS, 102 + dos páginas. Montevideo, 1918.

Memoria correspondiente al período 1917-1918, 29 + [1] + dos páginas. Montevideo, 1918.

El dibujante Juan M. Besnes e Irigoyen, conferencia leída el 10 de mayo de 1919 por el Dr. J. M. FERNÁNDEZ SALDAÑA [con apéndices], 54 + [1] + una páginas y dos láminas. Montevideo, 1919.

Congreso Internacional de Historia de América. Río de Janeiro 1922, *Programa de tesis de la sección XIX, Historia del Uruguay*, [miembro informante Dr. PABLO BLANCO ACEVEDO], 20 páginas. Montevideo, 1919.

Fundación de Montevideo, [informe de don RAÚL MONTERO BUSTAMANTE y don J. M. LLAMAS], 46 + dos páginas. Montevideo, 1919.

La casa del Cabildo de Montevideo, exposición dirigida al Consejo Nacional de Administración [redactada por don RAÚL MONTERO BUSTAMANTE], 12 páginas. Montevideo, 1920.

Conferencias del Curso de 1937, [precedidas de una *Introducción*, por el Dr FELIPE FERREIRO]: VI + 311 + una + [1] + una + [6] páginas. Montevideo, 1938.

Conmemoración del Centenario. Sesión celebrada en Buenos Aires por la Academia Nacional de la Historia el 22 de mayo de 1943 en honor del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, XII + 53 +una + [1] + una + [1] + una páginas y una lámina. Montevideo, 1943.

Meditación sobre Artigas. Conferencia pronunciada en la Academia Nacional de la Historia Argentina, el 21 de setiembre de 1947 y releída en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay por atención de su autor, el 28 de octubre de 1947, por el doctor ARTURO CAPDEVILA. 47 + una páginas. Montevideo, 1948.

La significación internacional del Río de la Plata en los siglos XVIII y XIX, conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, por el Sr. ALVARO TEIXEIRA SOARES, el 26 de mayo de 1948, con un discurso de presentación por el Sr. SIMÓN S. LUCUIX, XII + [1] + una + 65 + una páginas. Montevideo, 1949.

Temas de la Cuenca del Plata, conferencias pronunciadas por el Dr. JUSTO PASTOR BENÍTEZ. (Con una *Introducción*, por el Sr. ARIOSTO D. GONZÁLEZ, y un discurso de *Presentación*, por el Contralmirante Dr. CARLOS CARBAJAL). XIV + 121 + [una] + [1] + [tres] páginas. Montevideo, 1949

Recuerdos de mi actuación en el Ministerio de Relaciones Exteriores (1907), conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, por el Dr. JACOBO VARELA ACEVEDO, el 27 de octubre de 1949, con

un discurso preliminar por el Sr. ARIOSTO D. GONZÁLEZ, XV + [una] + 19 + [una] páginas. Montevideo, 1949.

Viajes, viajeros y cartas geográficas, conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, por el Dr. DANIEL CASTELLANOS, el 11 de noviembre de 1949, XV + [una] + 22 + [dos] páginas. Montevideo, 1949.

Homenaje a Rodó en el cincuentenario de "Ariel". (Sesión pública celebrada el 1.° de marzo de 1950), conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, por el Dr. EMILIO FRUGONI, con un discurso preliminar por el Sr. ARIOSTO *D.* GONZÁLEZ, XV + [una] + 21 + [tres] páginas. Montevideo, 1950.

Memoria anual (1949). — 16 páginas. Montevideo, 1950.

Homenaje al Gral. San Martín. (Solemne sesión pública celebrada el 1.° de agosto de 1950), XVI + 56 + [1] + [tres] páginas y una lámina. Montevideo, 1950.

La guerra y la paz en la doctrina leninista - stalinista, por el Dr. ALBERTO DOMÍNGUEZ CÁMPORA, con un discurso de presentación por el Dr. JUAN ANDRÉS RAMÍREZ, XV + una + 27 + una página. Montevideo, 1952.

Curso de conferencias. Año 1950. *Artigas*. Homenaje en el centenario de su muerte. Prólogo por el Sr. SIMÓN S. LUCUIX. Dirección por el Sr. ARIOSTO D. GONZALEZ XXXIX + una + 466 [1] — una páginas y 26 láminas. Montevideo, 1952.

Los grandes maestros: *Francisco Soca*, conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, por el Dr. JOSÉ MARÍA DELGADO, el 24 de julio de 1952, precedida de un discurso de presentación por el arquitecto CARLOS PÉREZ MONTERO, 32 páginas. Montevideo, 1952.

CONTRIBUCIONES DOCUMENTALES

Correspondencia diplomática del doctor José Ellauri, 1839-1844, publicada, anotada y precedida de un estudio biográfico del doctor José Ellauri, por don DARDO ESTRADA, prólogo del Dr. GUSTAVO GALLINAL, [1] + una + LXXV + una + 416 páginas y una lámina. Montevideo, 1919.

Documentos para servir al estudio de la Independencia Nacional, tomo I, 1825. [Precedidos de una *Advertencia* por el Dr. FELIPE FERREIRO]: VI + 261 + [1] + una + [3] páginas, Montevideo, 1937.

Documentos para servir al estudio de la Independencia Nacional, tomo II 1825. [Precedidos de una Prevención por el Dr. FELIPE FERREIRO]: VI + 313 + [1] + una + [3] páginas. Montevideo, 1938.

VARIOS

Estatutos. Ley de subsidio, 20 páginas. Montevideo, 1916.

Escritos de Don Dámaso Antonio Larrañaga, edición nacional, tomo I, con una introducción, XXII + [1] + una + 439 + una páginas y una lámina. Montevideo, 1922; tomo II, 512 páginas y dos cuadros. Montevideo, 1923; tomo III, 306 + dos páginas. Montevideo, 1924; Atlas, parte I, Bo-

tánica, dos + [1] + una + 2 + [1] + una páginas + CXXXV láminas + [1] + tres páginas. Montevideo, 1927; Atlas, parte II, Zoología, Paleontología y mapas, dos + 4 + [1] + una páginas + CXXXI láminas + [1] + tres páginas. Montevideo, 1930.

Escritos del doctor don Carlos María Ramírez, tomo I, con una introducción de don RAÚL MONTERO BUSTAMANTE, LIII + tres + 392 páginas. Montevideo, 1923.

Conmemoración del II Centenario de Montevideo, 24 de diciembre de 1726-1926, dos + 39 + una página y una lámina. Montevideo, 1927.

Código de la Universidad Mayor de la República Oriental del Uruguay, mandado publicar por el Exmo. Gobierno, 1849, reimpresión, [con una noticia preliminar de don RAÚL MONTERO BUSTAMANTE], 101 + una + [2] páginas, Montevideo, 1929.

Estatutos 17 + una páginas. Montevideo, 1941.

The Southern Star. La Estrella del Sur, Montevideo, 1807, reimpresión facsimilar, dirección y prólogo de don ARIOSTO GONZALEZ. 30 + [1] + una + [1] + una + [33] + una + [1] + dos + [1] páginas. Montevideo, 1942.

La Calle del 18 de Julio (1719-1875). Antecedentes para la historia de la ciudad nueva, por el arquitecto CARLOS PÉREZ MONTERO, 370 + [1] + una páginas y seis láminas. Montevideo, 1942.

Gaceta de la Provincia Oriental. Canelones, 1826-27, reproducción facsimilar dirigida por los señores ARIOSTO D. GONZÁLEZ, SIMÓN S. LUCUIX y ARTURO SCARONE. Prólogo de don SIMÓN S. LUCUIX: 30 + dos + [64] + [1] + una página. Montevideo, 1943.

Primera muestra cartográfica de América y del Río de la Plata. Mapoteca del arquitecto FERNANDO CAPURRO. Patrocinado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y organizado por el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay: 47 páginas y una lámina. [Precedido de un estudio del Contralmirante doctor CARLOS CARBAJAL]. Montevideo, 1943.

El *Paraguayo Independiente*, Asunción 1850, reproducción facsimilar dirigida por el señor ARIOSTO D. GONZÁLEZ. Prólogo del doctor CARLOS PASTORE. Bibliografía del señor ARTURO SCARONE: 40 + [1] + una + [1] + una + [7] — una páginas. Montevideo, 1950.

El Cabildo de Montevideo. El arquitecto — El terreno — El edificio, por el arquitecto CARLOS PÉREZ MONTERO: XIV + dos + 610 + [1] + una páginas y ochenta y cinco láminas. Montevideo, 1950.

Diario de Bruno de Zabala sobre su expedición a Montevideo, reproducción facsimilar dirigida por los señores ARIOSTO D. GONZÁLEZ, CARLOS PÉREZ MONTERO y OCTAVIO C. ASSUNÇAO. Prólogo y notas del señor ARIOSTO D. GONZÁLEZ, XV + una + 57 + una + [1] + una páginas. Montevideo, 1950.

Gral. José de San Martín. Socio de Número del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, [4] páginas. Montevideo, 1950.

Civilización del Uruguay, por el señor HORACIO ARREDONDO, prólogo del señor ARIOSTO D. GONZÁLEZ. Tomo I, *Aspectos arqueológicos y sociológicos.* 1600-1900, XXIX + una + 335 + una + [1] + una páginas. Montevideo, 1951; tomo II, *Bibliografía de viajeros. Contribución gráfica*, [1] + una + [2] + 394 + [1] + una + [1] + una + [2] páginas y láminas sin numerar. Montevideo, 1951.

Voyage aux origines françaises de l'Uruguay, por el señor JACQUES DUPREY. Prólogo del doctor EDUARDO BLANCO ACEVEDO, [10] + 393 + [2] + tres páginas, Montevideo, 1952.

Homenaje a su Miembro de Honor don Raúl Montero Bustamante [8] páginas. Montevideo, 1952.

La diputación oriental a la Asamblea General Constituyente 1814-1815, por el Sr. AGUSTIN BERAZA, XV + una + 186 + [2] páginas, un cuadro y diez láminas. Montevideo, 1953.

José Toribio Medina. Homenaje en el centenario de su nacimiento, XIV + [1] + una + 61 + [1] + una páginas. Montevideo, 1953.

Homenaje al Brigadier General Juan Antonio Lavalleja en el centenario de su muerte, 22 octubre 1853-1953, [4] páginas. Montevideo, 1953.

Homénajes a Lavalleja y Rivera (Notas dirigidas a los Poderes Públicos), 16 páginas. Montevideo, 1953.

Homenaje al Brigadier General Fructuosoo Rivera [8] páginas. Montevideo, 1954.

Homenaje a Américo Vespucio, [4] páginas. Montevideo 1954.

Indice General de la Revista, por la señorita EMA MACIEL LÓPEZ. Prólogo del señor SIMÓN S. LUCUIX: XVI + 48 + [1] + una páginas. Montevideo, 1955.

Homenaje a D. Raúl Montero Bustamante — (Selección de sus escritos literarios e históricos). — Dirección de don ARIOSTO D. GONZALEZ y prólogo del doctor DARDO REGULES; tomo I, CXXIX + tres +430 + [3] + tres páginas y una lámina: tomo II, 575 + una + [2] + dos páginas; tomo III, 624 + [5] + tres páginas. Montevideo, 1955.

Iconografía de Montevideo [Edición del Concejo Departamental de Montevideo] Dirección, selección y notas por los señores ARIOSTO D. GONZALEZ, CARLOS PEREZ MONTERO, OCTAVIO C. ASSUNCAO, SIMON S. LUCUIX Y ARTURO SCARONE. Prólogo por el señor ARIOSTO D. GONZALEZ, 260 + [1] + una + [1] + una + [1] + tres páginas. Montevideo, 1955.

REVISTA DEL INSTITUTO

Tomo I: (núms. 1 y 2) 680 + [1] + una + [1] + una [1] + una páginas. Montevideo, 1920-1921.

Tomo II: (núms. 1 y 2) 1066 + una + [1] páginas. Montevideo, 1921-1922.

Tomo III: (núms. 1 y 2) 902 + [1] + una + [2] + una + [1] páginas y doce láminas. Montevideo, 1823-1924.

Tomo IV: (núms. 1 y 2) 773 + una + [2] páginas. Montevideo, 1925.

Tomo V: (núms. 1 y 2) 788 + una + [1] páginas y tres láminas. Montevideo, 1926-1927.

Tomo VI: (núms. 1 y 2) 758 + una + [1] páginas, tres láminas y dos cuadros. Montevideo, 1928-1929.

Tomo VII: 352 + [4] páginas y cinco láminas. Montevideo, 1930.

Tomo VIII: 398 + [1] + una + [3] + una páginas y seis láminas. Montevideo, 1931.

Tomo IX: 324 + [1] + una + [3] + una página y seis láminas. Montevideo, 1932.

Tomo X: VI + 538 + [1] + una + [3] + una + [1] + una páginas y cuatro láminas. Montevideo, 1933.

Tomo XI: VI + 372 + [1] + una + [3] + una + [1] + una páginas. y tres láminas. Montevideo, 1934-35.

Tomo XII: VI + 448 + [1] + una + [3] + una + [1] + una página y diez y ocho láminas. Montevideo, 1936.

Tomo XIII: VI + 370 + [1] + una + [3] + una + [2] páginas. Montevideo, 1937.

Tomo XIV: VI + 507 + una + [5] + una + [1] + una páginas. Montevideo, 1938.

Tomo XV: VII + 458 + [1] + una + [4] + una + una páginas. Montevideo, 1939

Tomo XVI: XII + 378 + [1] + una páginas y tres láminas. Montevideo, 1942.

Tomo XVII: XII + 422 + [1] + una páginas y seis láminas. Montevideo, 1943.

Tomo XVIII: XII + [1] + una + 374 + [1] tres páginas. Montevideo, 1949.

Tomo XIX: XVI + 509 + una + [1] + una páginas y una lámina. Montevideo, 1952.

PROLOGO

$e^{i\pi}+1=0$
MARTIN MONTEIRO
...@adinet.com.uy

PROLOGO

El Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay *ha resuelto publicar, en edición facsímil, el* Diario Astronómico En 1789, *llevado en Montevideo y firmado por Dionisio Alcalá Galiano.*

El Miembro de Número de la Corporación, profesor Carlos A. Etchecopar, autor de la iniciativa de esta publicación, ha escrito, con el rigor del estilo profesional, las ilustrativas y sustanciosas páginas que se incorporan a esta edición. Ellas muestran la trascendencia que, en los trabajos científicos del sabio francés Leverrier, tuvieron las observaciones astronómicas realizadas en Montevideo por los marinos de la expedición española organizada y dirigida por Alejandro Malaspina.

A fin de situar esa labor técnica en el ambiente del Montevideo colonial, el INSTITUTO *ha solicitado de su Vice-Presidente el arquitecto don Carlos Perez Montero, el estudio que también se publica y en el que, superando la referencia concreta a la casa del Observatorio, el ilustrado historiador presenta múltiples aspectos de la ciudad fundada algunas pocas décadas antes, exhibe planos, gráficos y láminas de verdadero valor evocativo y crítico y ofrece muchos datos de real interés sociológico. acerca de los pobladores y de su estilo de vida.*

*
* *

Profesor de Astronomía de la Universidad de la República; Director del Observatorio Astronómico, Carlos A. Etchecopar es un hombre de estudios auténtico, de cultura vasta y diversa en ciencias y humanidades, con dominio de lenguas, con curiosidad científica y los medios intelectuales para satisfacerla sin desnaturalizarla en pasión enfermiza y estéril. Seguro en la

vocación, en el rumbo, en la aptitud y el espíritu de sacrificio que tales actividades reclaman de quienes les consagran abnegadamente sus más nobles y fecundas energías ,Etchecopar se ha liberado de la especialización estrecha e implacable, que muchas veces, entre la montaña de minucias y detalles, de datos inconexos y hechos aislados, deforma la visión de conjunto, malogra los planteamientos fundamentales y deja fuera del campo del investigador todo el amplio panorama hacia el cual deben proyectarse, en un esfuerzo de comprensión y de síntesis, los conocimientos fragmentarios y parciales. Si hay una fragilidad insubsanable en las vistas generales que no se afirman en la cuidadosa comprobación previa, en el escrupuloso deseo de no errar y en la prudencia de las deducciones y conclusiones, no resultaría mucho más útil para el adelanto intelectual un hacinamiento de experiencias y de notas que no respondan a un rumbo y que, al poco tiempo, han de sepultarse bajo las nuevas capas de comprobaciones que las rectifican y anulan. Es por eso que tales trabajos son fecundos cuando de tiempo en tiempo surge el hombre de genio, como en nuestro caso Leverrier, que da un valor a ese material con instinto y conciencia certera de creador, eslabonando, en una conclusión científica, los datos sueltos.

Este trabajo de ahora sobre el pasaje de Mercurio observado en Montevideo el 5 de noviembre de 1789, *como otros más técnicos o de más larga resonancia, al igual que su labor en la cátedra y en los centros de cultura, bastarían para que la pluma se sintiera inclinada a trazar el perfil de Etchecopar, publicista y profesor, si con ello, al turbar el silencio de su retiro y herir su sensible modestia, no le sorprendiera demasiado colocándolo en el trance aquel en que Don Quijote, al oír de los labios de Sancho "las nuevas de sí mismo puestas en libro", se asombraba porque "aún no estaba enjuta en la cuchilla de su espada la sangre de los enemigos que había muerto y ya querían que anduviesen en estampa sus altas caballerías".*

Hombre todavía joven, en la plenitud del entusiasmo y de la labor, la disciplina de la producción le hará ocupar el alto y honroso sitial que a sus condiciones corresponde en el

campo de la ciencia, donde pertenece, con igual legítimo título, a los muchos llamados y a los pocos elegidos.

Entre tanto, sirvan de excusa a su inevitable disgusto por estas palabras de justicia, las que escribió el grande y desolado La Bruyère, tan profundo conocedor del corazón humano, al tratar "del mérito personal": Les hommes sont trop occupés d'eux-mêmes pour avoir le loisir de pénétrer ou de discerner les autres; de là vient qu'avec un grand mérite et une plus grande modestie l'on peut être longtemps ignoré.

*
* *

La otra parte de esta publicación. —La casa del Observatorio y el Montevideo de la época— *es un capítulo en la ya extensa y documentada obra del arquitecto Carlos Pérez Montero sobre la historia edilicia y arquitectónica de Montevideo. Sus libros* La calle del 18 de Julio (1719-1875) *y* El Cabildo de Montevideo, *publicados por el* INSTITUTO *y sus monografías sobre Carlos Zucchi, Tomás Toribio y la Iglesia Matriz, así como el índice cartográfico de la ciudad, le dan categoría excepcional como arqueólogo, investigador y publicista en esta especialidad que requiere, junto a la capacidad técnica, las dotes del urbanista, la competencia del sociólogo y las virtudes de método y de claridad del profesor.*

Don Carlos Pérez Montero ejerció el periodismo en sus tiempos mozos, perteneciendo al personal de "La Razón" dirigida por el doctor Juan Andrés Ramírez, nuestro eminente colega del INSTITUTO *que, en sus lozanos ochenta años, mantiene tan firme y vigorosa como entonces la pluma con que sirve a los ideales del país en una labor cotidiana, en la que no se sabe si admirar más la tenacidad de la prédica, el fuerte poder de síntesis, el preciso enfoque, el don de razonamiento o la disciplina que supera todas las contingencias para estar presente ante cada problema que la actualidad trae al comentario.*

En la revista Evolución, *redactada por un grupo de universitarios de prestigio, entre quienes se cuentan Baltasar Brum, Héctor y César Miranda, Rodolfo Mezzera, Justino Ji-*

ménez de Aréchaga, Juan Antonio Buero, Pérez Montero practica el periodismo técnico.

Arquitecto desde el año 1910, junto a algunos de sus colegas colabora en la fundación de la Sociedad de Arquitectos. Ya en 1916 obtiene a concurso el cargo de profesor agregado de Arquitectura Legal en la respectiva Facultad. Es titular de la cátedra el doctor Luis Varela, jurista y escritor de calidad eminente y de obra sólidamente estructurada, en la que el criterio y la cultura andan de consuno con la transparencia del estilo y el rigor lógico de las definiciones. Reorganizado el plan de estudios en Arquitectura, Pérez Montero es encargado, como profesor interino en 1922, de los cursos de Economía Política Profesional. Cuatro años después es designado profesor efectivo de dichos cursos, hasta 1944 en que presentó renuncia.

En su múltiple acción en el campo de la cultura, ha ocupado cargos de importancia y de responsabilidad, como el de Presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal y Director General; al mismo tiempo ha actuado y permanece en su puesto en numerosas comisiones y centros de estudios.

Su bibliografía es copiosa y abarca desde los temas de especialización histórica ya indicados hasta los de carácter jurídico y sociológico. Pueden citarse: Mapa del Transval, Responsabilidad profesional del arquitecto, Propiedad intelectual de las obras de arquitectura, *en colaboración con el arquitecto Armando Acosta y Lara;* Problemas sociales que deben considerarse en el ejercicio de la profesión de arquitecto, *en colaboración con los arquitectos general Alfredo R. Campos, Juan Horacio Labadie y Luis Arrarte Victoria;* Depreciación de edificios; Honorarios de peritos tasadores en los juicios de expropiación; la vivienda popular; el David de Miguel Angel, *etc.*

De la vocación juvenil que le llevó hacia el periodismo con sus urgencias de improvisación en el apremio de las horas; de la sólida preparación técnica en la cátedra y en el ejercicio profesional, ha extraído el arquitecto Pérez Montero los elementos para trabajar con mano firme en la rica y poco menos que inexplorada cantera de la historia arquitectónica y urbanística de Montevideo.

Su obra histórica, elaborada en la hora solar de la madurez, aun cuando a veces aparezca por la fértil facilidad de su autor, trazada calamo currente, *tiene el fondo inconmovible de largos y exhaustivos estudios anteriores, que la asientan en base segura y la defienden contra las acechanzas de la inexactitud y de las vaguedades, no siempre bastante temidas del* "poco más o menos".

En la plenitud de su capacidad, con la experiencia lúcida de los años que a él le estimulan al trabajo, Pérez Montero es un maestro de historia, para quien la luz del alba despunta cada mañana con la esperanza de una producción nueva.

* * *

Las grandes expediciones de descubrimiento y de exploración que se habían cumplido hasta entonces con fines de conquista, de expansión y de mayores facilidades comerciales, así como de conocimiento de la geografía del planeta, se organizan en el siglo XVIII teniendo en cuenta, como objetivo parejo a los indicados, un más alto y noble designio: el de las investigaciones científicas en la tierra y en el cielo, en los estudios astronómicos y en los de la geología, la fauna, la flora, las características, costumbres e idiomas de los pobladores. "Los exploradores no son ya soldados ni frailes sino los hombres de ciencia preparados, segura garantía de positivos adelantos" (1)

El primero de los grandes viajes de James Cook es promovido en 1768 a solicitud de la Royal Society *para estudiar el paso de Venus por el disco del sol. Le siguió el mismo ilustre navegante en sus viajes segundo y tercero, en el que encontró la muerte, después de ensanchar de modo increíble la imagen del mundo conocido. Sucediéronse otras expediciones que confirmaron y ampliaron los conocimientos científicos.*

España participa en ese movimiento y organiza y costea viajes de verdadera trascendencia. Por su relación con el tema de que se trata en el libro que ahora publica el INSTITUTO, *hay que mencionar la expedición de los astrónomos Doz y Medina, que en 1769, junto con el francés Chappe, participaron, en Ca-*

lifornia, de la observación del pasaje de Venus por el disco solar.

Esa preocupación superior de la ciencia es la que mueve al capitán de fragata Alejandro Malaspina a planear, con el concurso del oficial de su misma graduación, José Bustamante y Guerra, el viaje alrededor del mundo que presentó a la consideración del Ministro don Antonio Valdés. Tres años y medio es la duración calculada del viaje, estimándose que podría iniciarse el 1º de julio de 1789. Las dos corbetas "se dirigirán a Montevideo, en donde se hará nuevo arreglo de relojes, las posibles observaciones astronómicas y todas las indagaciones de Historia Natural" (2)

El Ministro Valdés le contestó el 14 de octubre de 1788 aprobando el plan en términos de plena confianza, que certifican el prestigio de que gozaba Malaspina. Le autorizó a elegir los buques, así como "sus aparejos, repuestos y víveres, como en oficialidad, pilotos y marinería ha de aprontar esta expedición a entera satisfacción *de Vm". Es una justificada carta blanca, dada la responsabilidad que Malaspina asumiría.*

Malaspina, sin omitir cosa grande ni chica que asegure el pleno éxito de la empresa, pide que las corbetas se construyan expresamente, luego que la lombarda Santa Rosa de Lima *que se le había destinado, no es apta para su objeto. Después de un cambio de notas con el Ministro, obtiene la autorización para que se disponga la construcción de una nueva igual que la mandaba fabricar.*

De lo documentado y expuesto por Novo y Colson parecería desprenderse que las dos corbetas fueron construídas especialmente para este largo viaje. Del comprobante que obra en mi archivo y que se reproduce en facsímil (Lámina XVI) resultaría que la Atrevida *era la antigua* Santa Rufina, *adaptada con varias reformas para su histórico destino.*

En la expedición Malaspina, efectuada con las corbetas Descubierta y Atrevida, *figuran algunos oficiales distinguidos de la marina española, como Cayetano Valdés, Felipe Bauzá, Francisco Javier de Viana, Dionisio Alcalá Galiano, Antonio Tova Arredondo, Juan Gutiérrez de la Concha, etc. La* Atrevida *venía al mando de don José Bustamante y Guerra,*

más tarde gobernador de Montevideo. "Entre los "facultativos", además de los cirujanos, disecadores, profesores de pintura y dibujantes botánicos, formaban parte de la expedición como naturalistas don Antonio Pineda y don Luis Nee, fuera de Haenke que no figuraba en la lista de armamentos" (3)

El mismo Groussac recalca que "los rasgos fundamentales que de la relación del viaje de Malaspina se desprenden, son 1º el carácter serio y activo de las investigaciones científicas; 2º el espíritu de armonía verdaderamente fraternal que reinaba entre todos los colaboradores —y no es mucha presunción afirmar que el primer rasgo fuese corolario directo del segundo. La autoridad moral y la equidad caballeresca del jefe lograron mantener siempre intacta, no solo la disciplina militar, sino la bien entendida y mejor empleada emulación de españoles y extranjeros, todos unidos en el amor de la ciencia y el sentimiento de patriotismo. Por entre privaciones y peligros, todos cumplieron noble y varonilmente con sus deberes de todos los días, de todas las horas, no desperdiciando un momento en cada estación de la ruta, apenas saltados en tierra, para instalar observatorios, cruzar ríos y trepar montañas en busca de materiales científicos, penetrar en las selvas tropicales o atravesar los desiertos inhospitalarios en acecho de la fauna y flora desconocidos. Testimonio elocuente, aunque fragmentario, de tanto esfuerzo y laboriosidad, son los planos hidrográficos de Gutiérrez de la Concha, las situaciones astronómicas de Espinosa y Bauzá, los estudios etnográficos de Cevallos, las contribuciones de Nee y Haenke a la Flora peruana y chilena,— y no es culpa de los beneméritos expedicionarios, sino del gobierno inepto que sepultó tanta riqueza, si durante un siglo pudieron darse por no existentes los resultados del viaje de Malaspina". (4)

* *
*

No he de referirme al desarrollo del viaje ni a la documentación hoy conocida del mismo, así como a las posibles investigaciones que deberán hacerse en bibliotecas y archivos públicos y privados de Europa y América.

Tampoco he de señalar ahora, habiéndolo hecho recientemente (5), la importancia que, para fijar la fisonomía del país en aquellos tiempos, tienen los dibujos del pintor Fernando Brambila y las descripciones de don José Espinosa y Tello, de ordinario tan exactas y ricas en detalles y matices... El estudio de don Calos Pérez Montero sobre La casa del Observatorio y el Montevideo de la época, *es todo lo completo que la índole de esta publicación admite para orientar al lector en el Montevideo de fines del siglo XVIII.*

De los muchos trabajos emprendidos por los investigadores y técnicos de la expedición Malaspina, el libro que edita el Instituto *se especializa en la observación practicada en Montevideo del pasaje de Mercurio por el disco solar. Nada iguala, en sobria elocuencia, al relato que se hace en el* Viaje *de las inquietudes y preocupaciones que precedieron a la llegada del 5 de noviembre de 1789, día de valor decisivo en los estudios emprendidos con tal escrupulosidad científica como la allí apuntada en los siguientes términos:*

"Los primeros días del mes de noviembre eran demasiado favorables para la Astronomía, para que no intentásemos aprovecharlos, tanto más que no quedaba aún bien segura la longitud de Montevideo, o por las circunstancias poco favorables de las observaciones del primer satélite de Júpiter, o por la órbita de la Luna, que aún no había proporcionado ocultación alguna visible de las estrellas hasta de sexta magnitud.

D. Dionisio Galiano había preparado los cálculos preliminares. El eclipse de la Luna y el paso de Mercurio por el disco del Sol, merecían toda la atención. Podía no proporcionarse esta observación en Europa, por la oscuridad bien natural en los principios del invierno; ni allá podía ser visible la emersión del planeta, la cual debía acaecer en Montevideo entre dos y tres de la tarde.

En la noche del 2, que fue sumamente clara, pudo observarse el eclipse parcial de Luna: empezó a las 7 h 41', tiempo verdadero, y feneció a las 9 h 48'. Ya a esta hora habíamos observado la ocultación de la 90ª de Mayer por la Luna; tuvimos luego la de la 93 del mismo catálogo. Asistieron todos los Oficiales libres, y en los intervalos que dejaban los obser-

vaciones indicadas, se ocuparon en medir distancias de la Luna a las estrellas, cuyos resultados quedaron luego agregados a los que se habían observado anteriormente.

El día 5 al amanecer, nuestro sobresalto era por precisión muy grande. Una porción crecida de celajería oscura parecía querer inutilizar los aprestos. No podían conseguirse siquiera dos alturas seguidas del Sol en el cuarto de círculo para las correspondientes de la tarde: se habían preparado los heliómetros, y, sin embargo, no bien disipada aún la celajería fué absolutamente imposible el ver el ingreso del planeta; pero luego se observó su ruta por Galiano con el cuarto de círculo y por Vernaci en el heliómetro. La emersión pudo determinarse con entera satisfacción de entrambos". (6)

* *
*

El Diario Astronómico *que, en reproducción facsímil, se incorpora a esta edición, confirma con su escueta precisión técnica, tales anotaciones y comentarios.*

Esos trabajos astronómicos, llevados a cabo en la tranquilidad aldeana de un perdido villorrio de las orillas del Río de la Plata, en el mismo año en que Francia se sentía conmovida hasta los más profundos cimientos de su organización política y social por el incendio que propagarían a toda Europa las picas de la Revolución y las armas del Consulado y del Imperio, fueron algunas décadas después salvados del olvido, utilizados y puestos en valor en los centros científicos, por Leverrier, que vino así, quizá amparado por la mano benévola de un azar feliz, a cumplir un acto de reparación y de justicia, que se le debía a los astrónomos de Montevideo y a esta misma ciudad como asiento, siquiera transitorio pero afortunado, de sus investigaciones.

Dionisio Alcalá Galiano, Juan José Vernacci y Juan Gutiérrez de la Concha, cuyos nombres figuran esquemáticamente mencionados en la memoria de Leverrier, con referencias a sus estudios de Montevideo, hacen honor a la ciencia española y aparecen, en las páginas que van a leerse, con la categoría de precursores en la fijación de hechos científicos de enormes

proyecciones. No sin emoción hemos recorrido las copias fotográficas de este Diario Astronómico, *escrito de la propia letra de Alcalá Galiano, que si fue un héroe con el glorioso final al mando del* Bahama *en Trafalgar, tuvo también la vocación y la eminente aptitud para los trabajos hidrográficos y estudios astronómicos.*

ARIOSTO D. GONZALEZ.

---

(1) ANTONIO BALLESTEROS Y BERRETA, *Historia de España y su influencia en la historia universal*, Barcelona, 1932, t. VI, p. 354.

(2) PEDRO DE NOVO Y COLSON, *Viaje político - científico por las corbetas Descubierta y Atrevida al mando de los capitanes de navío D. Alejandro Malaspina y Don José de Bustamante y Guerra desde* 1789 *a* 1794. *Publicado por don .....teniente de navío Académico Correspondiente de la Real de la Historia*, segunda edición, Madrid, 1885, p. 2.

En el Diario de la segunda partida demarcadora de límites en la América meridional, por su Comisario Don DIEGO DE ALVEAR 1783 - 1791 (PAUL GRAUSSAC, *Anales de la Biblioteca*, Buenos Aires, 1904, t. III, p. 427) se consigna este dato interesante respecto de la importancia que se daba por las autoridades españolas a la expedición Malaspina y acerca de las órdenes que se habían impartido para que se les proporcionasen medios e instrumental de estudios: "Nro. Comis° director Dn Jph Varela sedirigió con la peculiar desu cargo a Montevideo por la vía de Santatecla y destacó al Piloto Dn Joachin Gundin, para q'acabase de levantar el Plano del Uruguay, a cuyo efecto llevó la Coleccion de instrumtos astronómicos; laq'sedebia entregar por expresa orn del Exmo Sor Dn Ant° Valdez Minro de Marina al Capn de Fraga Dn Alexandro Malespina, qe destinado a dar la vuelta al mundo con dos Corbetas, acababa de tocar en Buenos ayres".

(3) PAUL GROUSSAC, *Noticia de la vida y trabajos científicos de Tadeo Haenke, en Anales de la Biblioteca*, Buenos Aires, 1900 t. I. p. 32.

(4) *Ibidem*, p. 33.

(5) Cfr.: *Prólogo* a *Iconografía de Montevideo*. Dirección, selección y notas por los Sres. Ariosto D. González, Carlos Pérez Montero, Octavio C. Assunçao, Simón S. Lucuix y Arturo Scarone. Montevideo, 1955, p. 24 - 26.

(6) NOVO Y COLSON, *Viaje político - científico*, etc. cit. pp. 60 y 61.

EL PRIMER
OBSERVATORIO
DE
MONTEVIDEO

INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY

EL PRIMER OBSERVATORIO DE MONTEVIDEO

Prólogo por ARIOSTO D. GONZALEZ

El pasaje de Mercurio observado en Montevideo el 5 de noviembre de 1789, por
CARLOS A. ETCHECOPAR

La casa del Observatorio y el Montevideo de la época, por
CARLOS PEREZ MONTERO

MONTEVIDEO
1955

CARLOS A. ETCHECOPAR

EL PASAJE DE MERCURIO OBSERVADO EN MONTEVIDEO EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1789

El pasaje de Mercurio observado en Montevideo el 5 de noviembre de 1789

El pasaje de Mercurio delante del disco del Sol del 14 de noviembre de 1953 ofrece adecuada oportunidad para recordar la observación del pasaje de Mercurio efectuada en Montevideo el 5 de noviembre de 1789. y a la vez dar a conocer con la amplitud que el tema merece la importancia ulterior que adquirió esa observación al ser incluída por Leverrier entre los elementos que le sirvieron de base para poner en evidencia y determinar el valor numérico de la famosa anomalía que afecta el desplazamiento secular del perihelio de la órbita de Mercurio.

La evocación de los acontecimientos que constituyen este episodio, uno de los más importantes en la historia de las observaciones astronómicas realizadas en el Virreinato del Río de la Plata, exije la exposición de algunos antecedentes históricos destinados a facilitar su mejor comprensión.

Lámina I. — Alejandro Malaspina.

La expedición científica de Malaspina en las corbetas "Descubierta" y "Atrevida"

En las postrimerías del reinado de Carlos III se proyectó en 1788 por iniciativa de un ilustre marino, Alejandro Malaspina, una expedición científico-política alrededor del mundo. En la comunicación que este dirigió con fecha 10 de septiembre de 1788 el entonces Ministro encargado de las Carteras de Marina e Indias D. Antonio Valdés, se hallan expuestas las finalidades de esa expedición. Una de ellas de carácter público, se refería al aspecto científico: la confección de cartas y derroteros hidrográficos para las regiones de América, el acopio de noticias sobre la geografía e historia de las zonas recorridas así como de material para el Real Gabinete y Jardín Botánico, la realización de observaciones astronómicas y meteorólogicas, la determinación de la intensidad de la gravedad en diferentes latitudes, el registro de los estados de la declinación magnética de la aguja, el estudio por parte de los cirujanos de la expedición de todos los problemas relativos a la conservación de la salud en el mar y de las "enfermedades propias de la vida de a bordo", etc., etc.

El otro objetivo de la expedición era de carácter reservado y se refería a la "investigación del estado político de América, así relativamente a España como a las naciones extranjeras". (1)

---

(1) La documentación referente a la expedición de Malaspina, se ha tomado de la obra que el Contraalmirante de la Marina Española D. Pedro de Novo y Colson publicó en Madrid en 1885 con el título Viaje Político Científico alrededor del mundo por las Corbetas "Descubierta" y "Atrevida".

El Capitán de Fragata Héctor R. Ratto ha publicado con prólogo y notas una estimable reedición parcial de los documentos relativos al viaje de las dos corbetas y de los informes de sus oficiales sobre el Virreinato tomados de la obra anterior. Véase Viaje al Río de la Plata en el siglo XVIII (Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina. Vol. VII) Buenos Aires, 1938.

"Desde veinte años a esta parte las dos naciones in-
"glesa y francesa, con una noble emulación han empren-
"dido estos viajes, en los cuales la Navegación, la Geogra-
"fía y la humanidad misma han hecho muy rápidos pro-
"gresos: la historia de la sociedad se ha cimentado sobre
"investigaciones más generales; se ha enriquecido la Histo-
"ria Natural con un número casi infinito de descubrimien-
"tos; finalmente la conservación del hombre en diferentes
"climas, en travesías dilatadas y entre unas tareas y ries-
"gos casi increíbles, ha sido la requisición más interesante
"que ha hecho la navegación.

"Al cumplimiento de estos objetos se dirige particu-
"larmente el viaje que se propone; y esta parte, que pue-
"de llamarse la parte científica, se hará con mucho acier-
"to, siguiendo las trazas de los señores Cook y La Pé-
"rouse". (2)

Otorgada la aprobación real al plan de la expedición propuesto por Malaspina, fueron a ese efecto puestas en gradas en Cádiz dos corbetas que recibieron los nombres de "Descubierta" y "Atrevida".

De inmediato el jefe de la expedición procedió a equiparlas y preparar lo concerniente a la expedición.

Se eligió la oficialidad. Se reclutaron voluntariamente las tripulaciones en las provincias de Galicia, Asturias y Santander. Se franquearon los documentos del archivo de Indias alusivos a América y se comunicó al Virrey de Lima la correspondiente Real Orden para que se pusiera a disposición del Jefe de la expedición los existentes en América. Se designaron las personas encargadas de las tareas científicas y anexas: profesores de pintura, disecador y pintor botánico, botánicos y encargado de los ramos de Historia Natural. Se seleccionaron en el Observatorio de San Fernando y se adquirieron en Londres los instrumentos científicos de la expedición, se formularon consultas a distinguidas personalidades de la época en busca de

---

(2) **Comunicación de Malaspina al Ministro D. Antonio Valdés de fecha 10 de septiembre de 1788 proponiéndole el plan de la expedición** (Novo y Colson. Ob. cit. pág. 1)

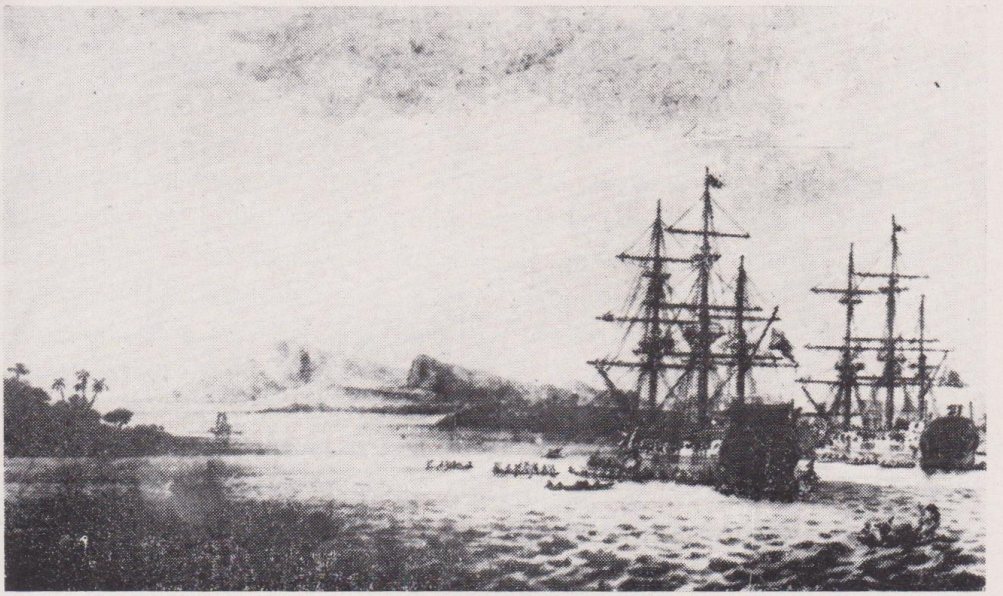


Lámina II. — Las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida".

valioso asesoramiento, entre otros a Lalande y al Abate Spallanzani, a D. Antonio de Ulloa y a D. José de Salvaresa, protomédico de la Real Armada, etc., etc.

"Las corbetas, arreglada la marcha de los relojes ma-
"rinos en el Real Observatorio de Cádiz, provistas de cuan-
"to les fué necesario, y examinadas de antemano sus pro-
"piedades marineras, se hallaron prontas para dar la vela
"en los últimos días del mes de julio; eran voluntarios
"todos los individuos que en ellas navegaban. Los car-
"pinteros, calafates, herreros y 45 marineros, procedían del
"Departamento de Ferrol; completáronse los demás en
"Cádiz." (3)

Las dos corbetas zarparon de Cádiz en la mañana del 30 de julio de 1789 en momentos en que seguía su curso en París el drama revolucionario que se había iniciado el 14 de julio con la toma de la Bastilla. La expedición traía como Comandante en jefe a D. Alejandro Malaspina, en la "Descubierta", y como segundo Comandante en la "Atrevida" a D. José Bustamante y Guerra, el mismo que posteriormente fué gobernador de Montevideo desde 1797 a 1804. Pertenecían a la oficialidad de la "Atrevida" D. Dionisio Alcalá Galiano y D. Juan Gutiérrez de la Concha y a la oficialidad de la "Descubierta" D. Juan Vernacci, los tres ilustres marinos que realizaron en Montevideo la observación del pasaje de Mercurio del 5 de noviembre de 1789 al que se refiere el presente trabajo. Formaba también parte de la expedición D. Francisco Javier de Viana, nacido en Montevideo, y autor de un diario de viaje de la expedición publicado por sus hijos en una obra póstuma impresa en Montevideo en 1849 con el título: "Diario del "Teniente de Navío D. Francisco Xavier de Viana, traba-
"jado en el viage de las corbetas de S.M.C. "Descubierta"
"y "Atrevida" en los años de 1789, 1790, 1791, 1792 y 1793.
"Cerrito de la Victoria. Imprenta del Ejército-1849".

(3) Novo y Colson. Ob. cit. pág. 50.

En calidad de Oficial Director de las cartas y planos integraba la plana mayor de la "Descubierta" D. Felipe Bauzá.

La expedición llegó al Río de la Plata casi dos meses después de su partida arribando a Montevideo el 20 de setiembre de 1789.

" ..... y como después el viento amino-
" rase su fuerza, nos dirigimos, guiados de la sonda, a la
" isla Flores, la cual, poco después del medio día, nos de-
" moraba al norte distancia de una milla; últimamente, con
" fuerza de vela y un andar de nueve millas, nos dirigimos
" a Montevideo, y precaviéndonos de los arrecifes de las
" Puntas Brava y de las Carretas, logramos dar fondo en
" el puerto a las tres y media de la tarde y a los cincuenta
" y un días de navegación". (4)

El Observatorio instalado en Montevideo

En los planes de la expedición se habían previsto una extensa serie de Observaciones astronómicas de las que da cuenta el **"Diario Astronómico en 1789-Montevideo"** de Dionisio Alcalá Galiano, conservado en el Museo Naval de Madrid, y del cual se presenta aquí una reproducción fotográfica. Se procedió entonces como medida previa a establecer en Montevideo un observatorio al que se refiere el Diario de Malaspina, en los términos siguientes: "Esta
" blecido el Observatorio en Montevideo, en el cual al mis-
" mo tiempo se comparasen cotidianamente los relojes ma
" rinos y se emprendiese una serie no interrumpida de ta-
" reas astronómicas, así para la determinación de la lon-
" gitud como para coadyuvar a los progresos de la misma
" Astronomía, podíamos mirar este punto como el centro o

(4) Ibidem. pág. 56

Lámina III. — Dionisio Alcalá Galiano (1762-1805), principal autor de la observación del Pasaje de Mercurio efectuada en Montevideo el 5 de Noviembre de 1789. Al mando de la nave "Bahama", de la Real Armada Española, murió heroicamente en la Batalla de Trafalgar.

" reunión de nuestras excursiones, y convidaban a ello: no
" menos su posición casi equidistante de todos los parajes
" importantes que debía abrazar la carta, si también el pa-
" radero en él de las corbetas, el cual nos daba lugar a
" trabajar con más descanso y a no omitir el apresto más
" breve de ambos buques. (5)

El mencionado Diario de D. Francisco Javier de Viana ratifica estas afirmaciones en los siguientes términos: "Se " estableció el observatorio en una casa del barrio del Sud " próxima al fuerte de San José, en el cual al mismo tiem- " po se compararon diariamente los relojes marinos y se " emprendió una serie no interrumpida de observaciones as- " tronómicas, así para la determinación de una buena lon- " gitud, como para coadyuvar a los progresos de la misma " astronomía en unos climas tan poco trillados por las cien- " cias." (pág. 22)

" En el observatorio de Montevideo se habían sugetado " al más prolijo exámen la marcha de los relojes marinos, " la declinación e inclinación de la aguja; se habían obser- " vado el 27 de Setiembre, el 26 y 28 de Octubre las imer- " siones de segundo, primero y tercer satélite de Jupiter, " se habían observado doscientas series de distancias luna " res, al Sol y a las estrellas y dispuesto los cálculos para " tres ocultaciones de estrellas por la Luna, un eclipse par- " cial de aquella, y se pensaba observar el paso de Mer- " curio por el disco del Sol, en los primeros días del mes de " Setiembre, todos fenómenos igualmente importantes a la " exacta determinación de esta longitud y al progreso de la " Astronomía" (pág. 24).

Por su parte el citado Diario Astronómico de Alcalá Galiano dice al respecto (folio 1.):

"OBSERVACIONES ASTRONOMICAS ECHAS EN MONTEVIDEO"

" Determinada la Casa p.ª Observatorio en la p.te OSO. " de la Ciudad en la Calle de S.n Luis, q.e va á salir al Fuer-

(5) Ibidem. pág. 57

" te de S.n José, una quadra distante de este, se armó el " Quarto de Círculo chico, y el Pendulo de la Coleccion 1.a " de Magallanes el q.e se paró algun.s veces como se notará " en la Serie de las Observac.s pero con la fortuna de no " haver sucedido este accid.te quando ha sido interezante p.a " las Observac.s y se ha tenido el cuidado de compᵃrar el " Pendulo con el Cronometro de Arnold N.o 71 p.r si tenia " alguna alteracion.

" Las Observaciones se han dirigido á establecer la Latt.d " y Long.d y a observar el Transito de Mercurio sobre el " Disco del Sol, y p.a la Long.d del Lugar se ha trasado dia- " riam.te la Orbita de la Luna descripta sobre ñro. Oriz.to " en un Zodiaco de las 998 Estrellas del Catálogo de Tovias " Mayer, q.e se havia construido á este intento, con el fin de " observar quantas Ocultaciones fuessen visibles; adoptando " con preferencia este Metodo como tan ventajoso p.a estas " determinaciones, y Calculando Praticam.te las q.e presenta- " va dho Zodiaco, como manifiestan los exemplares q.e acom- " pañan estas Observaciones."

Instalado el Observatorio se procedió con gran actividad a efectuar las observaciones astronómicas. (6)

" Todos los trabajos emprendidos procedían con igual " actividad. No era menor en la "Atrevida" la del Teniente " de Navío don Antonio Tova; y Don Dionisio Galiano, si- " guiendo con tesón las operaciones astronómicas, había ob- " servado en la mañana del 27 la inmersión del segundo " satélite de Júpiter; determinada después la marcha del " péndulo y de los relojes marinos, observada casi diaria- " mente la inclinación y declinación de la aguja, y por di- " ferentes alturas meridianas de estrellas bien determinadas " en el catálogo de Mr. de Lambre, deducida la latitud del " Observatorio. El trazar diariamente la órbita de la Luna " y calcular con operaciones gráficas la hora y paraje de " las ocultaciones de las estrellas, había sido un trabajo,

(6) La ubicación de este Observatorio en las calles de San Luis y San Vicente (hoy Cerrito y Pérez Castellano) ha sido determinada por el Arq. Carlos Pérez Montero en valioso trabajo histórico que se agrega como segunda parte de la presente publicación.

Lámina IV. — Juan Gutiérrez de la Concha, a quien se hace referencia en la memoria de Leverrier publicada en el "Journal de Mathématiques" de Liouville. Observador junto con Alcalá Galiano y Vernacci, del Pasaje de Mercurio.

" que si bien infructuoso hasta entonces, denotaba no me-
" nos la exactitud de aquel oficial astrónomo, que la utili-
" dad que sacaríamos en lo venidero de este examen ince-
" sante de la marcha de la Luna." (7)

La observación del pasaje de Mercurio

Entre las observaciones de suma importancia se contaba muy especialmente la observación del pasaje de Mercurio que debía ocurrir el 5 de noviembre de ese año 1789.

Los cálculos fueron con la máxima prolijidad preparados por Dionisio Alcalá Galiano. En la entrada correspondiente al día domingo 1.o de noviembre de 1789 de su "Diario Astronómico" de Montevideo, puede leerse (véase la reproducción fotográfica) lo siguiente:

" Para el dia 5 esperamos el passo de Mercurio sobre el
" disco del Sol, q.e lo hemos calculado p.r las Latt.s y Long.s
" eliocentrinc.s usando p.a Mercurio las 9 tablas de M.r de
" la Lande, como p.r estenso se ve en el calculo; no encontra-
" mos acordes nros resultados con los del Conocim.to de tros.
" y Almanak Nautico, pero estamos seguros de haver usado
" en nuestros calculos la may.r prolixidad. Estariamos casi
" uniformes en los resultados si usasemos las Long.s eliocen-
" tricas del Mercurio, del Almanak Ingles p.r el metodo de
" interpolaciones.

" Tambien tendremos la Ocultac.cn de ζ Tauro p.r la ☾
" q.e se ha calculado como manifiesta el formulario N.o 5.
" y Operac.n grafica correspond.tes Esta observacion la de-
" seamos como la prefer.te p.a determinar la Long.d de Mon-
" tevideo p.a la cual h.ta ahora no tenemos observac.n de
" esta confianza: hemos sido desgraciados en observac.s de

(7) Novo y Colson. Ob. cit. pág. 59.

" esta especie p.s la orbita q.e ha descripto la ☾ sobre nro
" Oriz.te no nos ha proporcionado en todo el tpo de nuestra
" recidencia mas ocultacion q.e la del 2. q.e esta calculada
" en el formulario N.o 2. y aún esta q.e se perdio absolutum.te
" huviera sido p.r las Nubes casi imposible observarla.

" Las observac.s de Satelites de Jupiter, no nos han sido
" tampoco favorables: La Declinac.n N. del Planeta, causa
" su tarda salida; y p.r ella permanece poco tpo. en dispo-
" cicion de observarse. Las pocas Immercion.s q.e h.ta ahora
" se han conseguido no tienen correspondencia en Europa; y
" assi carecen de este requisito p.a determinar con exactitud
" la dif.a de Meridian.s El dia 6 tendremos un 1.er Satelite
" a mui buena hora.

" Contamos tambien con la ventaja de q.e el Pendulo
" sigue bien 8. dias hace, desde q.e se montó sobre los pies.
" y se pudo Nivelar á Satisfaccion, pero se ha notado, como
" havia sucedido en Cadiz q.e se accelera aproporcion q.e
" va descendiendo el peso de la cuerda, q.e seledá todos los
" Savados."

Por otra parte en el Diario del propio Malaspina existe la referencia siguiente:

" Los primeros días del mes de noviembre eran dema-
" siados favorables para la Astronomía para que no intentá
" semos aprovecharlos, tanto más, que no quedaba aún bien
" segura la longitud de Montevideo, o por las circunstancias
" poco favorables de las observaciones del primer satélite
" de Júpiter, ó por la órbita de la Luna, que aún no había
" proporcionado ocultación alguna visible de las estrellas has-
" ta de sexta magnitud. Don Dionisio Galiano había prepa-
" rado los cálculos preliminares. El eclipse de la Luna y el
" paso de Mercurio por el disco del Sol merecían toda la
" atención. Podía no proporcionarse esta observación en Eu-
" ropa, por la obscuridad bien natural en los principios del
" Invierno; ni allá podía ser visible la emersión del planeta,
" la cual debía acaecer en Montevideo entre dos y tres de la
" tarde". (8)

(8) Novo y Colson. Ob. cit., pág. 60.

Lámina V. — "Don Juan Josef Vernacci. — Sentó plaza de guardiamarina, año de 1780, y se mandó retratar siendo Theniente de Navío de la Real Armada el de 1793".

El día 5 de noviembre, en medio del sobresalto provocado por el temor de que las condiciones meteorológicas adversas frustrasen los esfuerzos de observación, pudo observarse felizmente las dos últimas fases del pasaje de Mercurio por Dionisio Alcalá Galiano, Juan Vernacci y Juan Gutiérrez de la Concha, sin sospechar la gran importancia científica que posteriormente había de adquirir esa observación. El Diario de Malaspina registra el hecho en los términos siguientes:

" El día 5 al amanecer, nuestro sobresalto era por precisión muy grande. Una porción crecida de celajería obscura parecía querer inutilizar los aprestos. No podían conseguirse siquiera dos alturas seguidas del Sol en el cuarto de círculo para las correspondientes de la tarde: se habían preparado los eliómetros, y, sin embargo, no bien disipada aún la celajería fué absolutamente imposible el ver el ingreso del planeta; pero luego se observó su ruta por Galiano con el cuarto de círculo y por Vernaci en el eliómetro. La emersión pudo determinarse con entera satisfacción de entrambos". (9)

Los pormenores de la observación están registrados en el citado "Diario astronómico" en la entrada correspondiente al día 5 de noviembre, en donde se halla consignada además, otra observación de importancia realizada esa misma noche: la ocultación de la estrella ζ de la constelación del Toro respecto de lo cual Alcalá Galiano pone en evidencia un sentido exacto de la desigual calidad que a veces presentan las observaciones astronómicas.

"DEL JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 1789"

Días de ☾ 19

Passo de Mercurio p.r el Disco del Sol

" Quando salió el Sol de entre las Nubes, ya havía sucedido la entrada de Mercurio.

(9) Ibidem — pág. 60.

Observac.s con el 4º de Círculo p.r Galiano.

Por la mañana

Hor.s			
10.	14.	15 ¼.	El Margen Occid.l en el Hilo Vertical; Anteojo del 4.º de Círculo.
10.	14.	47 ¼.	Id. Superior del Sol en el Hilo Orizont.l.
10.	15.	59.	Mercurio en el Hilo Oriz.l
10.	16.	43.	Id. en el Vertical.
10.	17.	19.	Margen Orizont.l en el Hilo Vertical.
10.	18.	7 ¼.	Id. inferior en el Orizont.l

Por la tarde.

1.	41.	22 ¼.	Margen inferior en el hilo Oriz.l
1.	41.	35.	Id. Occid.l en el Vertical.
1.	41.	59.	Mercurio en el Orizont.l
1.	42.	12.	Id. en el Vertical.
1.	44.	22 ¾.	Margen Superior en el Orizontal.
1.	44.	55 ¾.	Id. Oriental en el Vertical.

Contacto interior ⊙ ..... 2. 4. 57.
Id. exterior ⊙ ..... 2. 6. 38.

Vernaci

Dist. al limbo mas proximo medidas con el Eliometro N.º 2. q.e Rectificado p.r medio de una Est.a hallamos deven restarsele $\frac{4}{500}$ de q.e van correjid.s las sig.tes

Hs.	ms.	ss.		
9.	57.	57.	(/00, 4 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{9}{500}$ = 3.' 45." /) 0,4 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{9}{500}$ =	3.45
10.	25.	8.	(/00, 7 + 0 + $\frac{14}{500}$ = 5.'50." /) 0,7 + 0 + $\frac{14}{500}$ =	5.50
10.	39.	11.	Diametro del Sol . . . 4,0 + 0 + $\frac{24}{500}$ =	32 24
10.	52.	31.	. . . . . 0,9 + 0 + $\frac{21}{500}$ =	7.33
11.	00.	52.	. . . . .	

JOURNAL

DE

MATHÉMATIQUES

PURES ET APPLIQUÉES,

OU

RECUEIL MENSUEL

DE MÉMOIRES SUR LES DIVERSES PARTIES DES MATHÉMATIQUES,

Publié

PAR JOSEPH LIOUVILLE,

Membre de l'Institut, professeur d'Analyse à l'École Polytechnique.

TOME VIII. — ANNÉE 1843.

PARIS,

BACHELIER, IMPRIMEUR-LIBRAIRE

DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ET DU BUREAU DES LONGITUDES,

QUAI DES AUGUSTINS, N° 55.

1843

Lámina VI. — Reproducción de la carátula del Tomo VIII, Año 1843, del "Journal de Mathématiques" de Liouville, donde Leverrier da cuenta de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo en 1789.

RECHERCHES

SUR L'ORBITE DE MERCURE ET SUR SES PERTURBATIONS.

DÉTERMINATION DE LA MASSE DE VÉNUS

ET DU DIAMÈTRE DU SOLEIL;

PAR U.-J. LE VERRIER.

Adeò ut cœlestis hic Mercurius non minus astronomos torserit, quàm terrestris alchimistas eludat

(RICCIOLI, *Almagest. nov.* lib. VII. sect. III. cap. I.

1. Nulle planete n'a demandé aux astronomes plus de soins et de peines que Mercure, et ne leur a donné en récompense tant d'inquiétudes, tant de contrariétés : en les comparant à celles dont le mercure terrestre était la source pour les alchimistes, Riccioli n'a fait qu'émettre l'opinion de tous les astronomes de son temps, et celle de ses prédécesseurs. « Si je connaissais quelqu'un, disait Mœstlinus, qui s'occupât » de Mercure, je me croirais obligé de lui écrire pour lui conseiller » charitablement de mieux employer son temps. » Les astronomes qui, depuis Mœstlinus et Riccioli, ont eu le malheur de s'attacher à la théorie de Mercure, Lalande en particulier, ont dû plus d'une fois se ranger à leur avis.

L'immense difficulté que Mercure a présentée aux anciens astronomes venait surtout de ce que la planète, plongée durant le jour dans les rayons du Soleil, ne pouvait être vue que le soir et le matin dans les vapeurs de l'horizon : en sorte qu'avant l'invention et le perfectionnement des lunettes, il était impossible de l'observer hors de ses élongations. Copernic, empêché par les brouillards de la Vistule, et par la

Lámina VII. — Página inicial de la Memoria de Leverrier en la que da cuenta de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo en 1789.

	13.	00.	. . . . .	$1{,}0 + \frac{1}{20} + \frac{3}{500} = 8.27$
	29.	00.	. . . . .	$1{,}1 + 0 + 0 = 8.48$
	39.	38.	.	$1{,}1 + 0 + \frac{1}{500} = 8.49$
11.	53.	50.	. . . . .	$1{,}0 + \frac{1}{20} + \frac{22}{500} = 8.46$
12.	38.	34.	. . .	$0{,}2 + \frac{1}{20} + \frac{22}{500} = 1.58$
1.	46.	16.	. . . . .	$0{,}1 + \frac{1}{20} + \frac{13}{500} = 1.25$
2.	6	40.	Contacto (exterior) de Mercurio con el disco (/exterior/) del Sol.	

Ocultation de ζ de Tauro.

A las 12.h 45' 35." sucedió la Inmerción; una recta tirada p.r Copernicus, y la p.te Superior apar.te de Mare Serenitatis manifestava el lug.r de la Immerc.n Galiano vió. la Estrella sobre el Disco de la Luna ha.ta los 39'' de Este Fenomeno. (|Trata M.r de la Lande en su Astronomia § .|)

A las 2.h 00.' 00." Sucedió la Emerción.

Esta Observac.n es de toda confianza, y con la felicidad de haverse logrado en dos claras despej.as haviendo muchas nubes quebradas en el cielo; la Immerc.n fué p.r la p.te iluminada, y la Emercion p.r la p.te obscura.

En las circunstancias que quedan apuntadas se realizó pues en un observatorio instalado en Montevideo "en la calle de San Luis que va a salir al Fuerte de San José" la observación del pasaje de Mercurio que fué visible el día jueves 5 de noviembre de 1789. Su importancia considerable debía salir a luz en París, 54 años más tarde, en un trabajo de Leverrier.

Los trabajos de Leverrier sobre la órbita de Mercurio

En 1843 Leverrier publicó sus investigaciones sobre las perturbaciones de la órbita de Mercurio que habían de conducir posteriormente al descubrimiento de la famosa anoma-

lía que presenta el desplazamiento secular del perihelio de ese planeta, anomalía que recibió satisfactoria explicación recién en nuestros días por medio de la teoría de la Relatividad. (10)

La memoria de Leverrier se titulaba: "Recherches sur l'orbite de Mercure et sur ses perturbations. Détermination de la masse de Vénus et du diamètre du Soleil" y aparecía impresa en el "Journal de Mathématiques pures et appliquées" publicado por el gran matemático francés Joseph Liouville (1809 - 1882), publicación corrientemente conocida con el nombre de "Journal de Liouville". (Lámina VII).

En las páginas 338 y 339 figura la observación del pasaje de Mercurio del 5 de noviembre de 1789, consignándose que el primer contacto interno fué observado en París por Cassini, Delambre, Messier y Mechain y, que "le second contact interne a été observé à Montevideo par Galiano, Vernacci et de la Concha". (Lámina VIII).

Entretanto se produce el sensacional descubrimiento del planeta Neptuno. Confirmado brillantemente por la observación visual el 23 de Setiembre de 1846, eleva a Leverrier al primer plano entre los grandes hombres de Francia en el siglo XIX. En 1854 es designado Director del Observatorio Imperial de París por Napoleón III. Se propuso entonces iniciar la revisión completa de la teoría y construir las tablas del movimiento de todos los grandes planetas desde Mercurio hasta Neptuno, tarea que llevó a feliz término en 23 años de labor incesante hasta su muerte acaecida en 1877; labor gigantesca que hizo decir con justicia a Bertrand que ella constituye uno de los más grandes monumentos científicos que un solo hombre haya podido jamás legar a la posteridad.

En armonía con este designio Leverrier retornó nuevamente sobre la teoría de Mercurio y publicó en el tomo V de los "Annales de l'Observatoire Imperial de París", en 1859. su "Théorie et tables du mouvement de Mercure", en el que volvió a rehacer en gran parte el cálculo de las perturbacio-

---

(10) Cf. A. EINSTEIN, Erklärung der Perihelbewegung des Merkur aus der allgemeinen Relativitätstheorie (Sitzungsberichte der Preussische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1915, pág. 831).

52. Le premier contact interne a été observé, à Paris, par Cassini, Delambre, Messier et Méchain. Voici les résultats de leurs observations en temps vrai :

Cassini	$13^h\,19^m\,5^s,8$		
Delambre.	13.19. 2,0	Moyenne des observations. .	$13^h\,19^m\,0^s,5$
Messier	13.18.54,0	Équation du temps	11.43.51,4
Méchain.	13.19. 0,0	Temps moyen de la phase. .	13. 2.51,9

Le second contact interne a été observé, à Montevideo, par Galiano.

Vernacci et de la Concha. Leur longitude était de $3^h\,54^m\,15^s$ à l'ouest de Paris, et leur latitude de 34° 54′ 48″ au sud. La moyenne de leurs observations nous donne :

Second contact, temps vrai de Montevideo.	$14^h\,15^m\,11^s$
Longitude ouest de Montevideo.	3.54.15
Équation du temps.	11.43.51
Temps moyen de la phase.	17.53.17

Le calcul de ces observations donne successivement :

	Premier contact.	Deuxième contact.
Longitude geocentrique l de Mercure.	223° 47′ 55″,5	223° 31′ 44″,5
Latitude géocentrique s de Mercure. .	— 9. 30,2	— 5. 5,1
Longitude ⊙ du Soleil.	223.34. 57,7	223.47. 2,0
Latitude σ du Soleil.	— 8,3	1,5
Distance c des centres.	962,4	
Erreur tabulaire τ.	— 32^s,3	— 57^s,6

Entrée. . . . . $\delta\nu + 0{,}72\,\delta\lambda + 2{,}64\,\delta c + 7''{,}4 = 0$,

Sortie. . . . . $\delta\nu - 0{,}34\,\delta\lambda - 2{,}27\,\delta c + 11''{,}4 = 0$.

La seconde équation, multipliée par $\frac{1}{3}$ et ajoutée à la première, fournit la relation

$$\delta\nu = -9''{,}7 - 0{,}12\,\delta\lambda + 0{,}19\,\delta c.$$

Lámina VIII. — Páginas 338 y 339 del "Journal de Mathématiques" de Liouville, donde Leverrier da cuenta por primera vez de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo.

Passage du 5 novembre 1789.

Le premier contact interne a été observé à Paris : les deux phases de la sortie ont été déterminées à Montevideo (longitude $= 3^h\,54^m\,14^s$ O. ; latitude $= -34°\,54'\,8''$) par Galiano, Vernacci et de la Concha. En ramenant toutes les données au temps vrai de Paris, l'on a :

		1er CONTACT interne.	2e CONTACT interne.	SORTIE totale.
		h m s		
Paris.....	CASSINI.....	1.19. 5,8 Soir	»	»
	DELAMBRE.....	1.19. 2,0	»	»
	MESSIER.....	1.18.54,0	»	»
	MÉCHAIN.....	1.19. 0,0	»	»
Montevideo....	»	»	6h 9m25s Soir	6h 11m 8s Soir

Lámina IX. — Página 45 de los Anales del Observatorio Imperial de París (Tomo V, 1859), donde por segunda vez, Leverrier da cuenta de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo en 1789.

nes de la órbita de Mercurio, utilizando al efecto con la misma confianza la observación efectuada en Montevideo en 1789, señalándola en la página 45 del tomo V (lámina IX) de los citados Anales del Observatorio Imperial de París. La observación de Montevideo fué aceptada por Leverrier sin formularle ninguna reserva, lo que hace pensar que mereció la confianza plena del exigente astrónomo francés confirmándose de esta manera el juicio ya transcripto de Malaspina cuando escribió en su diario refiriéndose a Alcalá Galiano y Vernacci que "la emersión pudo determinarse con entera satisfacción de entrambos". (11)

De estas investigaciones de Leverrier publicadas en 1859 y especialmente de su discusión de los pasajes de Mercurio surgió el descubrimiento de la célebre anomalía que, como queda dicho, afecta el desplazamiento secular del perihelio de Mercurio (12), y que solo recibió explicación satisfactoria en nuestros días por obra del prof. Alberto Einstein,

---

(11) Es bien conocido el carácter fuertemente exigente de Leverrier que se puso de manifiesto principalmente mientras desempeñó la dirección del Observatorio de París. En lo tocante a la observación de los otros pasajes de Mercurio se puede leer en sus trabajos científicos juicios como estos: "Il nous paraît que l'observation doit être laissée de coté". "Craignant que les autres parties de l'observation ne fussent également peu soignées, j'ai n'ai fait aucun usage de ce passage", "Comme on ne peut répondre de son exactitude, je ne l'ai pas calculée", etc.)

Los resultados de la observación realizada en Montevideo se traducen analíticamente en lenguaje matemático en la ecuación de condición

$$0{,}44\ (\delta v - \delta \odot) - 0{,}15\,\delta s - \delta c + 0{,}97 = 0$$

en donde δv es la corrección de la longitud heliocéntrica de Mercurio, δs la de su latitud heliocéntrica, $\delta \odot$ la corrección de la longitud del Sol y δc la correspondiente a la distancia de los centros del Sol y de Mercurio. Esta ecuación figura efectivamente incluída por Leverrier en el sistema de ecuaciones de condición de la página 74 del volumen V de los Annales de l'Observatoire Impérial ya citados. Se halla reproducida en el Traité de Mécanique Céleste de TISSERAND. tomo IV, pág. 519.

(12) "Les conditions dans lesquelles nous nous trouvons à l'égard de la théorie de Mercure sont différentes. La nécessité d'un accroissement considérable du mouvement séculaire du périhélie résulte exclusivement des observations des passages de la planète sur le disque du Soleil; nous n'avons fait usage d'ailleurs que des temps des contacts internes qui s'observent avec une grande exactitude". (Annales de l'Observatoire Impérial — tomo V, pág. 98).

explicación que constituye uno de los éxitos más decisivos de la Teoría de la Relatividad. (13)

La trascendencia de estas investigaciones puede además apreciarse por el hecho de que las tablas construídas en el trabajo citado de Leverrier son las mismas que hoy emplea el Bureau des Longitudes de Francia para predecir las posiciones de Mercurio que figuran en la "Connaissance des Temps".

Consideraciones finales

Finalizada la exposición de las circunstancias en que se realizó en Montevideo la observación del pasaje de Mercurio del1789, principal objeto de esta publicación, quizá resulte conveniente agregar, a título de información complementaria, algunos datos más sobre el curso que siguió la expedición de Malaspina y sobre el destino de los autores de la observación que con tanta competencia escribieron desde Montevideo una página de honor en el libro que guarda la historia de la marina española. (14)

---

(13) "Nach Berücksichtigung aller störenden Einflüsse, welche die übrigen Planeten auf Merkur ausüben, zeigte es sich (Leverrier 1859 und Newcomb 1895), dass eine unerklärte Perihelbewegung der Merkurbahn übrig blieb, welche sich von den oben genannten + 43 Sek. pro Jahrhundert nicht merkbar unterscheidet." (A. EINSTEIN, Ueber die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie, Braunschweig, Vieweg).

"Seit Leverrier ist ein Betrag von dieser Grösse in den säkularen Störungen des Merkurperihels bekannt, der durch die Störungstheorie nicht erklärt werden konnte; es wurden die mannigfachsten Hypothesen ersonnen, um diese Diskrepanz zwischen Theorie und Beobachtung zu beseitigen". (H. WEYL, Raum, Zeit, Materie, 5.ª edición, Berlín, Springer, pág. 245).

(14) Un interrogante queda en pié que hasta el momento no ha sido posible aclarar debidamente: como y en que circunstancias llegó la observación hecha en Montevideo a conocimiento de Leverrier, pues éste nada dice al respecto en las publicaciones que el autor de este trabajo ha podido consultar hasta el presente.

Quizás la observación de Montevideo fué con anterioridad conocida y utilizada por Lalande al rehacer en 1796 sus tablas del movi-

Lámina X. — Monumento a Leverrier erigido en París. Elevado por suscripción internacional, es obra del eminente escultor francés H. M. Chapu. (Atención de la Embajada del Uruguay en Francia a cargo del Embajador Dr. Abelardo Sáenz y del Ministerio de Educación Nacional de la República Francesa).

Luego de su permanencia en Montevideo la expedición zarpó con rumbo al Sur. Reconocieron la costa argentina, hicieron escala en Puerto Deseado, continuaron el viaje hacia las islas Malvinas y se dirigieron luego al Océano Pacífico haciendo escala en Valparaíso, y tras haber explorado la isla de Juan Fernández terminaron esta etapa del viaje en el puerto de el Callao. De ahí continuó la expedición hacia Panamá arribando a Acapulco en 1791. Se incorporaron en ese puerto a la expedición los artistas pintores Juan Ravenet y Fernando Brambila, autores de hermosas estampas que permiten hoy evocar con vigorosa objetividad el ambiente en que se desarrolló la actividad de la expedición. (15) Durante seis meses permanecieron las corbetas en la costa noroeste del continente americano y el 1.o de Enero de 1792 abandonaron el puerto de Acapulco en dirección a Oceanía, explorando las islas Filipinas, Australia y Nueva Zelandia, para regresar a el Callao en 1793. De allí volvió la expedición al Sur con rumbo a las islas Malvinas desde donde se dirigió por segunda vez a Montevideo en cuyo puerto anclaron las corbetas en Febrero del año 1794. El 21 de Junio del mismo año ambas naves partieron definitivamente para España arribando a Cádiz en el mes de Setiembre de 1794, después de mas de cinco años de navegación.

Dionisio Alcalá Galiano, durante la expedición y luego de su regreso, continuó prestando su concurso a la Marina

---

miento de Mercurio que sirvieron durante largo tiempo para calcular las efemérides incluídas en la "Connaissance des Temps", hasta el año 1835, en que las tablas de Lalande fueron reemplazadas por las de von Lindenau. En fecha inmediatamente posterior al regreso de la expedición de Malaspina, Lalande publicó la 2ª edición de su compendio de Astronomía en la cual puede leerse: "La premiere observation que l'on ait eue d'un semblable phénomene est le passage de mercure observé à Paris par Gassendi le 7 novembre 1631 au matin. Depuis ce tems-lá on en a observé 15 autres, y compris celui du 5 novembre 1789". Abrégé d'Astronomie, seconde édition, Paris, Firmin Didot, 1795, pág. 267).

La observación de Montevideo pudo así haber llegado a conocimiento de Leverrier a través de los trabajos de Lalande.

(15) Véase el valioso trabajo de José Torre Revello Los artistas pintores de la expedición Malaspina en "Estudios y documentos para la historia del arte colonial", Vol. II, publicado por el Instituto de Investigaciones históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires, 1944).

Real Española en el transcurso de otros viajes y en el desempeño de múltiples cometidos. Junto con Cayetano Valdés, otro de los marinos españoles que pertenecía a la oficialidad de la corbeta "Descubierta", tomó el mando de las goletas "Sutil" y "Mexicana" que partieron de Acapulco en Marzo de 1792 con la misión de reconocer el estrecho de Fuca. De esta expedición trata la obra: "Relación/del viage hecho por las goletas/Sutil y Mexicana/en el año 1792/para reconocer el estrecho de Fuca;/con una introducción/en que se da noticia de las expediciones execu-/tadas anteriormente por los españoles en busca del paso del noroeste de la América./Madrid, en la Ymprenta Real/Año de 1802." (16)

En 1805, hallándose al mando de la nave "Bahama", murió heroicamente en la batalla de Trafalgar. Fué padre de Antonio Alcalá Galiano, el célebre político y orador español de la primera mitad del siglo XIX.

En cuanto a Juan Gutiérrez de la Concha retornó posteriormente al Río de la Plata vinculándose estrechamente al ambiente local. Llegó a ser gobernador de Córdoba en 1807 y es el mismo personaje que tan activa participación le cupo junto al Virrey Liniers en la reconquista de la ciudad de Buenos Aires en los años de las invasiones inglesas.

El autor desea renovar aquí la expresión de su agradecimiento a las personas que generosamente le proporcionaron la documentación histórica utilizada en este trabajo, en primer lugar los Sres. Director y Subdirector del Museo Naval de Madrid Don Julio Guillén y Don V. Vicente Vela. Asimismo desea manifestar su gratitud al Dr. Julio Rey Pastor por su intervención en la obtención de la documentación referida.

(16) Citada por Torre Revello, ob. cit., pág. 24.

NOTA

El retrato de Alejandro Malaspina ha sido tomado de la obra "Viaje político-científico alrededor del mundo por la Corbetas "Descubierta" y "Atrevida", etc. por D. Pedro Novo y Colson. Madrid, 1885.

La lámina que representa las dos corbetas "DESCUBIERTA" y "ATREVIDA", original de Fernando Brambila, ha sido tomada de la obra "Estudios y Documentos para la Historia del Arte Colonial" Vol. II, publicada por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Los tres retratos siguientes de ALCALA GALIANO, GUTIERREZ y VERNACCI se han tomado de la obra "Viaje al Río de la Plata en el siglo XVIII" (Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina. Vol. VII).

CARLOS PEREZ MONTERO

LA CASA DEL OBSERVATORIO Y EL MONTEVIDEO DE LA EPOCA

I

Proceso evolutivo de la población de Montevideo durante el siglo XVIII

La ciudad de San Felipe de Montevideo era, ya, en 1789, a los 65 años de haber llegado los primeros pobladores, un nucleo importante de población, residente, parte dentro de los muros fortificados de la peninsula y en forma esparcida en las afueras del recinto de la ciudad.

Con los datos existentes en los archivos y los numerosos planos ejecutados por los ingenieros militares, se puede seguir paso a paso la evolución de la ciudad durante el siglo XVIII y conocer el numero de habitantes, dentro de muros, en el año 1789, en que arriba a Montevideo la expedicion cientifica española bajo el comando del Capitan de Fragata Don Alejandro Malaspina.(1)

En 1724, el ingeniero Don Domingo Petrarca traza las primeras seis "quadras" en la "Ribera del Puerto" (2) para repartirlas entre las pocas personas que habian respondido al llamado del 25 de Febrero de 1724, hecho por el Gobernador Sustituto de Buenos Aires Don Antonio de Larrazabal.

El primer Padrón del Pueblo, se realizó dos años despues, el 20 de Setiembre de 1726, formando un total de 34 personas, entre "varones y mujeres, adultos y niños" (3)

---

(1) Sobre la Expedición Malaspina, véase Cap. III.

(2) Ariosto D. Gonzalez, Carlos Perez Montero, Octavio C. Assunçao. **Diario de Bruno de Zabala sobre su expedición a Montevideo.** Publicación del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. 1950. Pág. 15.

(3) Luis Enrique Azarola Gil. **Los orígenes de Montevideo, 1607 - 1749.** Buenos Aires. Cap. VI. Los primeros pobladores.
Censo Municipal de Montevideo 1889. Rasgos económicos.

El 19 de noviembre de ese mismo año, después de la llegada de las familias canarias, y otras de Buenos Aires. el Padrón de los pobladores hecho por Millan, daba un total de 133 personas (4) a las que habia que agregar 110 hombres de guarnicion, mas mil indios tapes y dos sacerdotes de la Compañia de Jesus, dando un total de 1243 personas (5):

En 1730, en un plano del Ingeniero Petrarca, enviado al Rey, se indica el Padron de la ciudad, con los nombres de los Cabildantes y el de 87 "Vecinos con sus familias" (6). Se puede estimar, así, que en esa fecha, al erigirse el primer Cabildo de Montevideo, la poblacion civil era aproximada-

---

(4) Arch. General de la Nación. Montevideo 2A - 334A.

(5) **Revista del Archivo General Administrativo o Colección de Documentos para el estudio de la Historia de la República Oriental del Uruguay, patrocinado por el gobierno y dirigido por el Dr. D. Pedro Mascaro. Montevideo. 1885. Tomo I.**

(6) Carlos Travieso. **Montevideo en la Epoca Colonial**, Pág. 7.

Cuando escribíamos este trabajo, nos llegó la luctuosa noticia del fallecimiento de nuestro noble amigo, Dr. Carlos Travieso.

No vamos a escribir aquí su biografía, pues el relato de su vida, honorable y digna, llevaria todo un libro. Abogado. politico, historiador, periodista, profesor de Derecho Constitucional, Miembro de Honor del Instituto Historico y Geografico del Uruguay, su larga actuacion, no fué otra cosa que un ejemplo viviente de hombria de bien, de verdadero y desinteresado cariño por sus amigos, que eran muchos, a quienes prodigaba, dentro d ela hidalguia del castellano antiguo, todo su afecto.

Así recibia en su casa, la casona del gran señor, donde tuve el honor de ser su huesped numerosas veces, en momentos en que su amistad fué para mí, un consuelo.

Su obra **Montevideo en la Epoca Colonial, Su evolución vista a traves de Mapas y Planos Españoles** tomados en copia directa por el mismo Dr. Travieso, de los originales existentes en los Archivos de España, es verdaderamente magnifica. Los 76 documentos graficos que componen esa obra, representan un valioso aporte para el estudio de la Ciudad de Montevideo, en sus origenes y ha sido para nosotros base fundamental en nuestros trabajos: **La Calle del 18 de Julio, El Cabildo de Montevideo,** y este que escribimos ahora sobre el Montevideo del Siglo XVIII.

Pero ese tomo publicado en 1937, es solo una parte de lo que Don Carlos, trajo de España. Tenia en su poder, y de eso nos habló muchas veces, otra serie de documentos graficos relacionados con nuestro país, durante la dominación hispánica, que deberán ser publicados. especialmente los relacionados con la Colonia y Maldonado.

Hombres como Don Caros Travieso, verdadero democrata, que

mente de "500 personas, ademas de la guarnicion, los negros y algunos indios, dejando aparte como poblacion flotante, los marinos del apostadero. (7)

En 1751, en los comienzos de la Administración de Don Joaquin de Viana, el Padron de Montevideo, daba 939 habitantes (8) y seis años mas tarde, en la representacion al Cabildo, hecha por el Sindico Procurador Don Nicolas de Herrera, se llegaba a 1667 habitantes y 170 casas (9), no incluyendo ni la guarnición, ni los negros e indios.

En el año 1769, durante el Gobierno de de la Rosa, el Cabildo habia resuelto realizar en Octubre y Noviembre un censo de la ciudad, dentro de muros, (10) y de las distintas zonas de su jurisdiccion. Como se trata de un padron inedito, existente en documentos dispersos en el Libro 246, del Archivo General de la Nacion, que hasta ahora no se ha publicado en conjunto, aprovechamos esta oportunidad para ocuparnos de dicho padron, ofreciendo datos mas completos, que publicamos integramente en el anexo I, junto con un plano indicativo (11) de la misma epoca.

---

sentia la incomodidad del poder ilegalmente adquirido, y que en sus peores momentos, que fueron muchos, su espiritu permaneció inalterable, resuelto y firme, son una lección de estoicismo que puede servir de modelo para las futuras generaciones.

(7) Censo Municipal de Montevideo, año 1889. **Revista** cit. Tomo I.

(8) EDMUNDO M. NARANCIO. **Antecedentes Históricos de la Población del Uruguay**, en Historia y Análisis Estadístico de la Población del Uruguay. Seminario de Economía Política de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo dirigido por nuestro malogrado amigo. Profesor Dr. Agustín Ruano Fournier.

(9) ISIDORO DE MARIA, **Páginas Históricas de la República Oriental del Uruguay desde la época del Coloniaje. Colección de documentos inéditos.**

(10) "Empadronamiento dentro de los muros desta Ciudad de Montevideo". Archivo G. de la Nación. Libro 246.

(11) Plano de la Plaza de Sn. Felipe de Montevideo, en el Rio de la Plata. en el que se demuestran sus fortificaciones egecutadas y por egecutar. Año 1771. —por el Ingº Dn. Francisco Rodriguez Cardoso. Hay una explicación indicando la Ciudadela, las Baterias y Baluartes y entre otros edificios, la Iglesia Mayor, Casa del Cavildo, Plaza, Convento de San Francisco, Molino de viento, etc. Es

Se dividió la ciudad en 80 cuadras, hoy manzanas, repartidas en seis secciones y aplicando los nombres de las personas que figuran en el Padron a la cuadra correspondiente, numerada en el plano, se puede saber quienes vivian en cada cuadra, en 1769.

Le hemos dado importancia a este Padron, porqué es el único que conocemos, que se haya realizado en forma tan detallada, sin haber sido publicado hasta la fecha. Solo Don Isidoro de Maria en el Tomo I de su Compendio de Historia de la Republica O, del Uruguay, pag. 127, publica en forma incompleta, parte del mismo, refiriendose exclusivamente a las 15 cuadras de la Tercera Seccion. Ese empadronamiento tan prolijo sirve de antecedente y de contralor, para el estudio de los origenes de la propiedad inmueble, en el recinto de la Ciudad de Montevideo.

Figuran allí los apellidos de los primeros pobladores, llegados 45 años antes, así como el de casi todos los que hasta aquella fecha los siguieron, radicandose en Montevideo.

No figuran, en este empadronamiento de 1769, ni Juan Antonio Artigas, abuelo de nuestro Procer, ni su padre Martin José (el primero fallece seis años despues, en 1775 y el segundo tenia cuarenta años; Artigas tenia cinco años) Figuran, en cambio, en la "quadra 18" (actuales Piedras, Colon, Cerrito y Perez Castellano) los abuelos maternos del Procer, Felipe Pascual Aznal con su esposa D.ª Maria Camejo indicandose que viven en la esquina. Este dato coincide con el que ofrece el distinguido investigador Don Juan Alberto Gadea (12) en su estudio sobre el lugar donde nació Artigas. En cuanto a no figurar en el Padron los nombres antedichos, su motivo ha sido, sin duda, el encontrarse en sus chacras o estancias, como lo hacian por temporadas, una bue-

---

un plano semejante al que figura en la colección del Dr. Carlos Travieso, pag. 20, perteneciente al mismo Ingº Rodriguez Cardoso, que lleva la fecha de Nov. 20 de 1770. (Fotografía existente en el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores. N.o 58. Montevideo).

(12) JUAN ALBERTO GADEA. "Artigas nació en Montevideo, en la esquina de Cerrito y Colón". Mundo Uruguayo. Agosto 22 de 1952. Montevideo.

na parte de los habitantes de Montevideo. En cambio, en el Padron figuran dos tias de Artigas: D.ª Antonia Josefa, en la "quadra 63" y D.ª Ignacia en la "quadra 45".

La Casa del Observatorio, estaba situada en la "quadra 29" (actual manzana formada por las calles Cerrito, Perez Castellano, 25 de Mayo y Maciel) y el edificio aparece ocupado por "Francisco Peña, casado con Martina Herrera, una niña parvula una negra mayor y Miguel Millan, agregado forastero, con un negro mayor". Como se verá en el Capitulo III, Francisco Peña y su esposa en 1772 venden ese sitio a D.ª Manuela Ruiz, viuda de D.n Felipe Perez de Sosa. D.ª Manuela en la fecha del empadronamiento, vivia en la casa de Guillermo Malage (13) en la Primera Seccion, cuadra 13, y fué después la propietaria de la casa donde se instaló el Observatorio.

Si bien este Padron de 1769, es muy completo y minucioso respecto a las personas que formaban las familias y su servidumbre y que vivian en aquel entonces dentro del recinto, no hemos hallado un resumen total documentado, de caracter oficial, que nos ofrezca el numero de habitantes. Por esta causa no lo hemos tomado en cuenta, ya que existen otros elementos que nos permiten conocer en forma bastante aproximada cual era la población de la ciudad de Montevideo en el año 1789, durante la primera estadia de la Expedición Malaspina.

La curva de poblacion en el periodo 1724-1805, que hemos realizado (vease Lamina XI), nos señala para el año 1769 la cantidad aproximada de 2900 a 3000 habitantes.

Proseguimos ahora con los Padrones posteriores a 1769. En 1776, segun las noticias de Don Cosme Bueno (14)

---

(13) Segun información de D. JUAN ALBERTO GADEA, debe referirse al soldado Guillermo Balague. D. LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL en su Aportación al Padron Historico de Montevideo 1932, dice Balaguer ó Malaguer, Guillermo. Soldado ó vecino; contrajo matrimonio con Josefa Nuñez el 8 de Enero de 1736"

(14) Datos ofrecidos por el Teniente de Navio, Don Jose de Espinosa, de la Expedición Malaspina.

Montevideo tendria "mil familias de poblacion", dato que no tomamos en cuenta por no tener una base precisa.

Don Isidoro de Maria publica en "Paginas Historicas" (15) y en su Compendio de Historia (16) el Padron de la Ciudad de Montevideo y de su jurisdiccion tomado en el año 1778 por el Alcalde Provincial Don Domingo Bauzá, el mismo que habia intervenido en el Padron de 1769.

El original de este empadronamiento figura también en el libro 246 del Archivo General de la Nacion. (f. 249)

De Maria dice que el numero de habitantes para la ciudad y suburbios era de 4270. Posiblemente existe un error porque la cantidad que resulta de sumar todas las personas indicadas en el resumen existente en aquel Archivo es de 3870. El numero de casas era de 920. (17)

La Facultad de Filosofia y Letras de Buenos Aires, publica un Padron de los pobladores de Montevideo, realizado en 1780. (18)

La jurisdicción de Montevideo se ha dividido en la parte "dentro de las murallas" y en los diversos lugares (Pagos)

---

(15) Isidoro de Maria, **Páginas Historicas** cit. Montevideo "Población primitiva de Montevideo y su incremento hasta el año 1778" Pág. 70 y sig.

(16) Isidoro de Maria, **Compendio de la Historia de la República Oriental del Uruguay.** Tomo I. Sexta edicion. Montevideo 1895. Pag. 132 y sig.

(17) El error se encuentra en el numero de españoles, "hijos mayores y solteros" que De Maria indica respectivamente con los numeros 700 y 100, debiendo ser en su lugar 100 y 300. La diferencia es de 400 personas, que De Maria tiene de mas.

(18) **Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Documentos para la Historia Argentina. Tomo XII. Territorio y Población.** Introducción del Dr. Emilio Ravignani. Buenos Aires 1929. Cuadro en gran formato. Pag. 388-389. Ejemplar en la Facultad de Humanidades de Montevideo. "Quinta Parte, No 52 Ciudad de San Felipe de Montevideo". "Estado que manifiesta el Padron de esta Ciudad, sus casas, arrabales, Jurisdiccion y adyacentes, con expresion de las Familias, Españoles, Clerigos, Viudos, Indios, Negros, Esclavos, &&, segun se a averiguado por examen que este Ye Cavildo a echo en el presente mes de la fecha". Lleva la fecha: "Montevideo y Diciembre 20 de 1780". Original existente en el Archivo de la Nacion Argentina. Legajo Gobierno Colonial. Padrones y Revistas del Interior. 1778 - 1807.

que la formaban. (19) La primera parte constaba de 3225 habitantes, "españoles ó gente blanca, así naturales como forasteros" y 1456, "indios naturales, mulatos libres, negros libres y mulatos y negros esclavos", dando para el recinto un total de 4681 personas. La otra parte, fuera del recinto, daba la cantidad de 5472 personas de todas las categorías. La poblacion total de la jurisdiccion era de 10153 habitantes.

El número de casas, dentro de muros, era de 377, y en el resto de la jurisdicción de 1332, incluyendo ranchos, obteniendose un total de 2309 casas. Las casas de intramuros "se entenderá ser de piedra, teja y azotea".

Sobre este Padron nos habla el distinguido historiador argentino José Torre Revello, en su trabajo "Del Montevideo del Siglo XVIII", publicado por el Instituto Historico y Geografico del Uruguay (Tomo VI N.° 2-1929) del que tambien hacemos mención especial en el Capitulo Segundo.

El Teniente de Navio D. Antonio de Tova Arredondo, (20) 2º Comandante de la "Atrevida", nos ofrece tambien datos interesantes sobre la población de Montevideo.

---

(19) Los Pagos dentro de la jurisdiccion de Montevideo eran los siguientes: Miguelete y Pantanoso, donde estaban la mayoria de las chacras, Piedras y Colorado, Arroyo de las Brujas, Canelones Grande, Chico y Cerrillos, Santa Lucia Grande, El Tala, Santa Lucia Chico, Pintado y La Cruz, Arroyo de la Virgen, San José y Cagancha de una y otra banda, Carreta Quemada, Chamizo, Arroyo de Sierra y Mereles, y Solis Grande y Chico, en total 14 lugares o pagos.

(20) El Teniente de Navio Don Antonio de Tova Arredondo nació el 16 de Octubre de 1760, en Riva, en el valle de Ruesga, cerca de Santander. Era descendiente de una de las mejores familias del lugar, cuya casona situada en el sitio llamado la Torre de Arriba, tenia "sencilla portalada, severo soportal de cuatro arcos y escudo con torre flanqueada por leones rampantes".

Ingresó como guardia marina, en Cadiz, en 1773 y tenia 39 años cuando se embarcó en la Atrevida como Segundo Comandante.

Escribió un diario sobre el viaje realizado abordo de aquella corbeta, comandada por Bustamante y Guerra.

Ese diario, desconocido hasta hace pocos años, fué encontrado, perdidas muchas paginas, por el señor Mazo Solano, en la Biblioteca Municipal de Santander, quien le comunica el nuevo hallazgo al

En la pagina 42 dice que la oficialidad empleaba:

"su prolongada permanencia en tierra en la compra de efectos y en recorrer la ciudad, que en aquella fecha, y gracias al establecimiento del comercio libre habia hecho no pocos progresos, como da buena idea la diferencia entre los padrones levantados en 1787 y 1781; consistia esta diferencia señalada en 529 casas y 2360 habitantes, y constaban en el de 1787 de:

Poblacion dentro de las murallas

Casas ..... 1442 Habitantes 6.368

Poblacion de toda la jurisdiccion, incluida la ciudad
Casas y ranchos 2.838 Habitantes de todas clases 12.382

Clasificacion de habitantes

	Hembras	Varones	
Españoles y criollos	3.870	5.103	
Indios	275	311	
Mulatos	346	365	
Negros libres	159	183	
Negros esclavos	745	1.012	
	5.405	6.977	12.382

Clasificacion del aumento

	Hembras	Varones	
Españoles y criollos	920	781	
Indios	104	781	
Mulatos	55	53	
Negros esclavos	139	154	
	1.218	1.142	2.360

Capitan de Fragata Don Lorenzo Sanfelíu Ortiz, quien lo hizo publico en 1943, en un bien documentado volumen, con sus respectivos comentarios, titulado "62 Meses a Bordo". (Numeros 13 y 14 de la Coleccion de Camarote de la Revista General de Marina). El ejemplar que hemos tenido a la vista, pertenece a la Biblioteca de nuestro distinguido amigo y colega Don Simon Lucuix, a quien agradecemos la gentil atención de habernosla facilitado.

Hay en Montevideo un convento de San Francisco, con 12 religiosos, que estan inclusos en el numero de habitantes, igualmente que 15 clerigos, no sucediendo así con los individuos de la guarnicion".

Estos datos de Tova Arredondo, desconocidos hasta ahora, nos han servido para determinar con bastante exactitud cual era la poblacion de Montevideo en 1789, cuando estuvo por primera vez la Expediccion Malaspina.

El numero de habitantes que indica Tova Arredondo, no coincide con el que nos manifiesta el tambien Teniente de Navio Don José de Espinosa y Tello de la misma Expedición, que dice (21) que "segun el padron circunstanciado hecho en 1781 la poblacion era de 6516 habitantes, enumerada en 4405 españoles, 350 indios, 673 negros y mulatos libres y 1088 esclavos".

Si en 1778, la poblacion dentro de muros era de 3870 habitantes, en 1780 de 4681 y en 1787 de 6368, no puede ser la de 1781 de 6516 habitantes, como dice Espinosa.

Se trata de un error de fecha, pues los datos de Espinosa, tienen el mismo origen que los de Tova Arredondo, ya que los dos dan la misma cifra de 12.382 habitantes para la poblacion de toda la jurisdiccion, con la diferencia de que mientras Espinosa indica esa cantidad para el año 1781, Tova Arredondo lo hace para el año 1787. La grafica de la Lamina XI, como puede verse, confirma ese error.

Con respecto a la poblacion del recinto, hay una pequeña diferencia entre los datos ofrecidos por ambos marinos, (Espinosa indica 6516 habitantes y Tova Arredondo 6368 habitantes. Diferencia en menos, 148 habitantes). Para este trabajo hemos tomado los datos de Tova Arredondo.

Hemos deseado aclarar bien este punto, porqué siendo poco conocido el diario de este ultimo y en cambio los datos de Espinosa, muy difundidos por Novo y Colson, estos han

---

(21) Publicado en el libro de D. Pedro de Novo y Colson. **Viaje Politico-Cientifico alrededor del mundo por las Corbetas "Descubierta" y "Atrevida", al mando de los capitanes de navio D. Alejandro Malaspina y Don José de Bustamante y Guerra desde 1789 a 1794, 2ª edicion. Madrid 1885, pag. 557.**

dado lugar a la publicacion de datos equivocados, como sucedió con Torre Revello, en el trabajo al que nos hemos referido.

Para poder trazar la curva progresiva de la poblacion, hemos considerado, por ultimo, el padron de 1805 (22) levantado por Don Nicolas de Vedia, Subteniente de Infanteria, que arrojaba para solo el casco de la ciudad la cantidad de 9359 habitantes.

Tomando como base los datos anteriores hemos formado el siguiente cuadro:

1726	20 Setiembre	34	habitantes	
1726	19 Noviembre	133	"	
1730	87 vecinos con sus familias. Plano de Petrarca	500	"	(aprox.)
1751	Gobernacion de Viana.	939	"	
1757	Gobernacion de Viana. Sindico Procurador Don Nicolas de Herrera.	1667		170 casas
1776	Cosme Bueno. Datos del Teniente de Navio Espinosa	1000	familias	
1778	Alcalde Provincial don Domingo Bauzá	3870	habitantes	920 casas
1780	Publicado por la Fac. de Filosofia y Letras de Buenos Aires	4681	"	977 "
1781	(Debe ser 1787) Espinosa	6516		
1787	Tova Arredondo	6368	"	1442 "
1805	Nicolás de Vedia	9359	"	

(22) Extracto del Padron formado en Montevideo, en el mes y año de la fecha. (Dic. 1 de 1805) por lo respectivo a solo el casco de la Ciudad. En Revista Historica. "Publicacion de la Direccion". Sr. Luis Carve, Tomo V. Pág. 254.

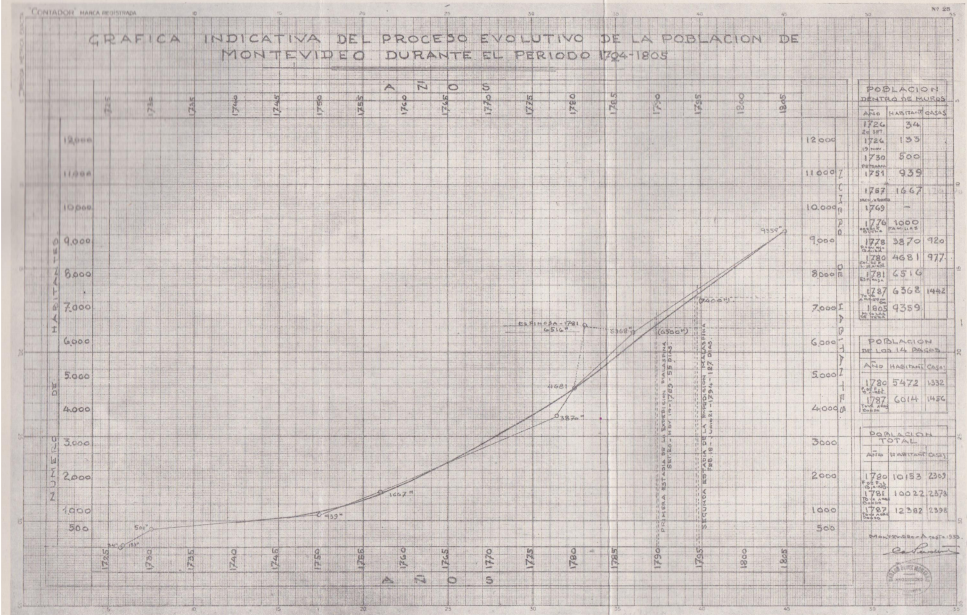


Lámina XI. — Gráfica indicativa del proceso evolutivo de la población de Montevideo, durante el período 1724-1805. (Trabajo del autor).

De este cuadro hemos obtenido una grafica (Lamina XI), en la que puede apreciarse el proceso evolutivo de la poblacion de Montevideo, durante el Siglo XVIII. Ese proceso, como puede verse, ha sido siempre de aumento progresivo, lento durante los primeros treinta años, como era logico que así fuese, duplicandose despues de 1757 a 1778, en un periodo de 21 años y aumentando dos veces y media en el periodo de 27 años, comprendido entre los años 1778 y 1805.

Por interpolacion, en forma aproximada, hemos calculado la poblacion de Montevideo, durante las estadias de la Expedicion Malaspina en Montevideo, con el siguiente resultado:

Primera estadia. — 20 Set. a 14 Nov. 1789. 6500 habitantes
Segunda estadia. — 15 Feb. a 21 Jun. 1794. 7400

II

Montevideo en la época de la expedición Malaspina

Como hemos visto en el Capítulo anterior, Montevideo en 1789 era ya una pequeña ciudad con mas de seis mil habitantes, dentro de muros, sin contar los que vivian en las afueras de la ciudad ([23]) y en las chacras de Propios.

Vamos a estudiar, ahora, como eran en aquel entonces las principales caracteristicas de la ciudad, sus mejoras edilicias, sus edificios, sus costumbres, y para eso, nada mejor que atenernos a las referencias de testigos de vista, vecinos de la misma ciudad, ó personas de paso, cuya autoridad moral e intelectual sirve de garantia al fiel reflejo de la realidad.

---

(23) Ver: Museo Historico Municipal. a) "Plano del Egido Extramuros de esta Ciudad, con los nombres y medicion de los que poseen chacaras en él, con algunos otros papeles Topo Graficos, que sirven para salir de curiosidad Zerbiño. Año 1791.

b) Archivo G. de la Nacion. Inventario de los edificios de extramuros y otros edificios del Recinto Caja 3. 1788.

c) CARLOS PEREZ MONTERO. La Calle del 18 de Julio Publicación del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Lamina XII. Croquis de los caminos y sendas del Frente de Tierra de la Plaza de Montevideo. Años 1790 - 1795.

Tenemos así, en primer termino, al sabio Presbitero Dr. Don Manuel Perez Castellano, que en la carta que en 1787 (24) dirige a su amigo y maestro Don Benito Riva, a la sazon en Italia, nos describe interesantes aspectos de la ciudad, dos años antes del arribo de la expedicion Malaspina a Montevideo.

Dice Perez Castellano, refiriendose a los edificios y sistemas constructivos:

> "Que la poblacion está tan adelantada que desde la Bahia da golpe agradable a la vista, porqué todas las casas se fabrican ahora de azotea con vistosas cornizas remates y chapiteles muchas de ellas; se les ponen maderas del Paraguay, que son de duracion inmemorial, y de gran consistencia para sostener sin movimiento el peso de las texuelas y argamasas, que se haze con cal de piedra, de que hay quatro caleras en la Sierra. Ni es de tanta blancura como la de Cordoba, pero a mi me parece que es de igual fuerza, pues a una medida de cal se le echan tres iguales de arena, La piedra de una Calera que yo alli he visto es una especie de jazpe azul con algunas vetas blancas y se astilla en lugar de abrirse quando le dan golpes de marron o barras. Se vende la fanega de nueve a doce reales puesta en la ciudad. Esta baratez de la cal, la del ladrillo otro tanto mas barato que antes y el haber muchos artesanos y albañiles diextros en su oficio, con moderados salarios, facilita la fabrica de las casas que se hacen comodas y con las oficinas necesarias, de patios anchos y regularmente enlosados ó con ladrillos ó con losas labradas a cincel, ó con pizarras labradas por naturaleza y en que el arte no tiene que

(24) Carta dirigida por el Presbitero Dr. Don JOSE MANUEL PEREZ CASTELLANO a su maestro de latinidad don Benito Riva (a) Don Ramon, que se habia retirado de Montevideo 25 años antes y que se encontraba en Italia, desde donde manifestó deseos de saber cuales habian sido los adelantos de Montevideo desde que lo habia dejado (Copia de esa carta escrita de puño y letra del Dr Perez Castellano en "Caxon de Sastre", Arch. General de la Nacion) (Publicada en **Revista Historica.** Tomo V. Nº 15. pág. 661 y sig. Año 1912).

poner mas que alguna escuadra. De estas se han descubierto canteras copiosas, particularmente en la estancia de mi casa. Los balcones de hierro para las casas de alto, y las rejas para las ventanas de la calle son ya comunes y por ellas no se pueden dar a conocer, las casas, como se daban a conocer en otro tiempo por las texas con que se cubrian siendo las mas de paja. En estas (en las casas) se tiene el gusto de poner en los patios emparrados de uvas moscateles, y de uvas negras, grandes como las de Cordoba, pero el temperamento no las deja sazonar tan bien como allí, ni como en Buenos Aires. Con motivo de las azoteas se han introducido algibes en los patios y las casas que los tienen usan de su agua hasta para beber, ponderandola mas delgada que la de Canarias, pero yo me atenderé siempre a la de esta fuente que purifican la arena, el aire y los rayos del sol".

Concuerda con lo expresado por Perez Castellano, lo que nos dice De Maria en "Tradiciones y Recuerdos" al hablar de la poblacion material (25):

"La poblacion material en los albores del planteamiento de la ciudad de San Felipe de Montevideo, fué en su mayor parte construida de piedra en bruto y techo de teja, piso bajo, como todo tenia que ser relativo.

Poco a poco, con el andar del tiempo, fueron mejorandose las construcciones en proporcion al aumento de pobladores y a medida que se adquirian los elementos indispensables para edificar, como el ladrillo, la cal y las maderas, importandose estas del Paraguay para tirantes, alfajias, marcos, puertas y ventanas... Desde entonces empezó la construccion de una que otra casa de azotea, al capricho, como decian los antiguos....

(25) Isidoro de Maria. **Montevideo Antiguo. Tomo 1. 1887. "La Poblacion material".**

> Las casas se edificaban con mucha solidez, de gruesas paredes, con mezcla superior. El pavimento era de ladrillo colorado hasta el año 1790 en que empezó a fabricarse baldosa del pais".

Perez Castellano nos habla despues de la forma como se transportaba el agua, a la ciudad desde las fuentes de la Aguada:

> "En carretas pequeñas tiradas de dos bueyes, con un tonel que hará como pipa y media catalana; habrá hasta 30 de ellas y se introduxeron este año (1787) por mandato del gobierno, que prohibió los carros toscos, que antes se usaban, perjudiciales a las calles por su enorme peso y mala disposicion de ruedas que unidas firmemente al eje, no podian dar vuelta sobre él, de suerte que al dar la vuelta arrancaban las piedras y arrollaban el terreno".

En esa epoca ya no se utilizaba militarmente el Fuerte Viejo que junto con el Fuerte o Bateria de San José, fueron los primeros que se construyeron en 1724, de acuerdo con los planos del Ingeniero Don Domingo Petrarca. Es interesante hacer notar, que por tradicion y por costumbre al Fuerte Viejo se le siguió llamando "El Fuerte", hasta su demolicion en 1879, cuyo lugar fué destinado a plaza publica, hoy Plaza Zabala (26).

---

(26) Decreto ordenando la demolicion del edificio denominado "Fuerte" y la fundacion de una plaza en el mismo lugar. Montevideo. Diciembre 31 de 1878.

Habiendo adquirido la Nacion una propiedad en la Plaza Independencia a donde seran trasladadas oportunamente las Oficinas del Gobierno, el Gobernador Provisorio, en acuerdo general, Decreta:

Artº 1. El antiguo edificio denominado "Fuerte", será demolido, erigiendose en el sitio que este ocupa, una plaza publica que se denominará "Zavala"

Artº 2. Los materiales que resulten utiles de la demolicion del "Fuerte", seran aplicados a la construcción del Parque Nacional y Escuela de Artes y Oficios, en el terreno de propiedad publica denominado "Cuartel de Morales"

Art. 3º Comuniquese, etc. — (firmado) **Latorre.**

(firmados) **Jose Maria Montero (hijo). Gualberto Mendez. Eduardo Vazquez. Jose M. de Nava.**

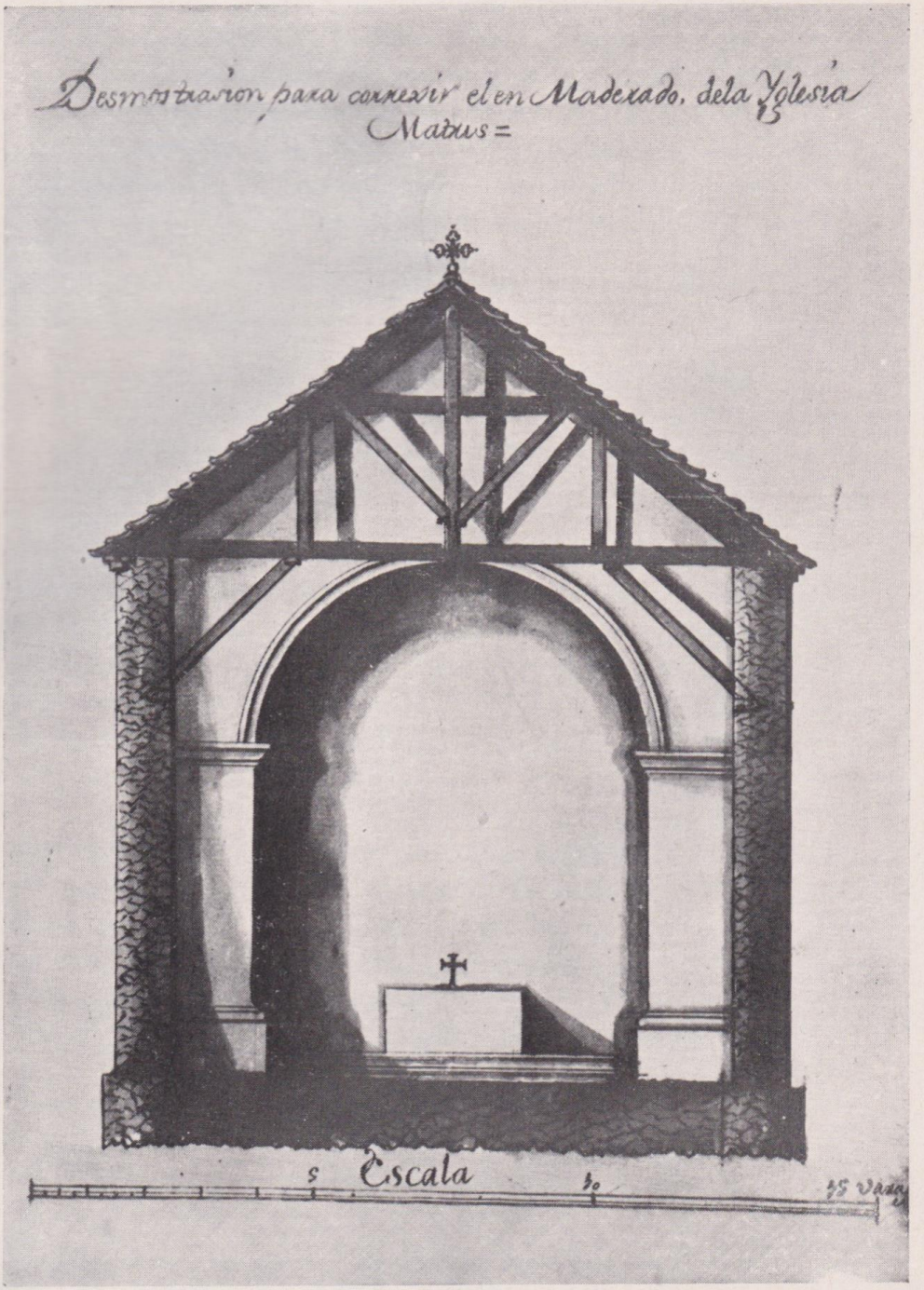


Lámina XII. — Corte transversal de la Matriz Vieja, realizada en Julio de 1785, por José Benito Crespo, Maestro Mayor de Carpintería de la Ciudad. (Original en los Archivos de la Catedral de Montevideo).

"Del fuerte antiguo, decia Perez Castellano, no ha quedado mas que la Capilla; todo lo demas que comprehende la misma area en quadro se ha renovado con piezas de boveda para casas reales y almazenes, con viviendas a la derecha y a la izquierda y a la izquierda de la Capilla para el Gobernador y para el Virrey, que ha llegado a estar aquí años enteros".

Con respecto al edificio del Cabildo, el ilustre Presbitero manifestaba lo siguiente:

"La ciudad tiene ya una casa decente con un gran balcon a la plaza; en lo alto sus piezas separadas para cada juzgado y en lo baxo para el querpo de guardia, carceles y calabozos para hombres y mujeres".

En el libro que hemos publicado (27) sobre ese edificio, estudiamos las diferentes etapas que tuvo la casa del Cabildo desde su iniciacion en la "Casa de Gronardo", primer edificio publico de Montevideo, la Sala Capitular construida en 1737-1743 y las ampliaciones sucesivas de 1750, 1780-1781 y 1802 hasta el comienzo del actual edificio, proyectado y dirigido por el arquitecto Don Tomas Toribio.

Perez Castellano hace despues una descripcion de la Iglesia Matriz, la primitiva iglesia, anterior a la actual y de las ceremonias que en ella se celebraban. Nos dice que la torre tiene dos campanas de mediano porte, en mal estado porqué las dos grandes y buenas no las puede sostener la torre, "por su debilidad" y "estan colgadas al lado de ella en una horca de madera".

Se refiere despues al proyecto de Sá y Faria, "plano de una hermosa Iglesia de tres naves", que es la que aparece en el dibujo, a la aguada del pintor Fernando Brambila (28), y

---

(27) CARLOS PEREZ MONTERO. El Cabildo de Montevideo. El Arquitecto - El Terreno - El Edificio. Montevideo, 1950. Publicacion del Instituto Historico y Geografico del Uruguay.

(28) "Vista de Montevideo desde la Aguada". Original a la aguada. firmada por el pintor Fernando Brambila. (original firmado: Fernando Branbila, con "n" y no con "m") de la Expedicion

agrega que la nueva Iglesia, "hace notable falta, porqué la que hai no es capaz de admitir la sexta parte del Pueblo, ni de resistir mas al, tiempo que la tiene muy causada".

No era un edificio de muchos años, pues habia sido construido en el periodo 1730-1740, sin duda alguna mal construida, con obreros y materiales deficientes y en forma muy economica por la falta de dinero.

El proceso de la construccion de la Matriz vieja, desde su iniciacion hasta su derrumbe, figura con lujo de detalles en el trabajo (29) del distinguido historiador, Rdo. Padre Don Guillermo Furlong.

Existe en los archivos de nuestra Catedral un plano indicando el corte del edificio de la Matriz vieja (Lamina XII), dibujo realizado en julio de 1785, por el Maestro Mayor de Carpinteria de la Ciudad D. José Benito Crespo, que acompaña una memoria descriptiva y constructiva (vease Anexo II) de las obras que seria necesario ejecutar, para que la Iglesia quedase medianamente segura, despues de los primeros desplomes, producidos ese mismo año y verificados por los Ingenieros en el mes de Mayo.

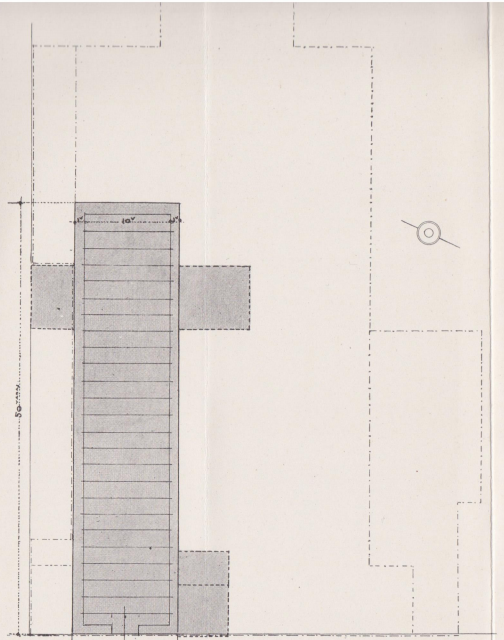
Por ese corte nos ha sido posible conocer con exactitud el ancho de la nave de la Iglesia (10 varas) así como el de los muros de piedra longitudinales (1 vara cada muro), la altura de la misma nave y la forma e inclinacion de las cerchas o tijeras.

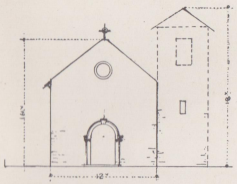
Malaspina. Sobre este artista y su obra hablamos mas adelante (vease nota 48).

En cuanto a la vista de Montevideo la hemos estudiado detalladamente en este mismo capitulo. El original se encuentra en Madrid en la Sala del Archivo Historico y Cartográfico del Museo Naval de Madrid. Tamaño 58 x 36 centímetros. Reproducción fotográfica de Juan Antonio Regules por gentileza del Servicio Hidrográfico de la Marina. R. O. U.).

Respecto al proyecto de la Iglesia Matriz, atribuido a Sá y Faria, ha sido estudiado con minuciosidad por nuestro estimado y distinguido colega Arq. Don Rafael Ruano, autor del proyecto de la actual fachada de nuestra Catedral. (vease. La Catedral de Montevideo. Nuestro maximo edificio colonial por el Arq. D. RAFAEL RUANO).

(29) PADRE GUILLERMO FURLONG CARDIFF. La Catedral de Montevideo. 1724. 1930. . "Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueologia. Tomo VI - 1932.





LA MATRIZ VIEJA

1740-1788

NOTAS

1.- LA PARTE DE TRAZO CRUESA SE REFIERE A LA NAVE DE LA IGLESIA. PARTE EXTERIOR. DATOS DEL DIBUJO DE JOSÉ BENITO CRESPO - 1785.

2.- LA PARTE DE TRAZO A RAYAS SE REFIERE A LA TORRE Y EDIFICIOS ANEXOS QUE FIGURAN EN LOS PLANOS DE MONTEVIDEO - 1761. 1770 - 1771 - 1785

3.- LA PARTE DE TRAZO A RAYAS Y PUNTOS SE REFIERE AL ACTUAL EDIFICIO DE LA CATEDRAL

4.- LA PARTE DE LA FACHADA A TRAZO GRUESO SE HA REALIZADO SOBRE LA BASE DEL DIBUJO DE CRESPO. LA PUERTA Y EL OJO DE BUEY HAN SIDO DIBUJADOS SIN PRUEBA DOCUMENTAL.

5.- LA TORRE SE HA DIBUJADO TAMBIEN SIN PRUEBA DOCUMENTAL. SOLO SE TIENE CONOCIMIENTO QUE EXISTIA UNA TORRE EN ESE LUGAR.

MONTEVIDEO AGOSTO 1953

Lámina XIII. — La Matriz Vieja. 1740-1788. (Interpretación del autor).

En cuanto a la longitud de la nave nos la facilita la misma memoria de Crespo que dice que se necesitan 96 varas de solera que se utilizaran como "solera falsa debajo de todos los tirantes (se entiende los tirantes de cada cercha) que comprende el cuerpo de la Iglesia, separados de las dos paredes maestras, dos metros", lo que significa que se utilizaran 48 varas de cada lado. Esa seria la longitud interior de la nave, mas el ancho de los muros maestros de las fachadas principal y posterior, de una vara cada uno, obteniendose así un largo total de 50 varas.

Esta medida queda comprobada tambien, por las indicaciones de los planos de la ciudad de Montevideo, de 1761, 1770 y 1771 del Ingeniero Rodriguez Cardoso y el de 1785 del Ingeniero Poso, que, a escala, tienen la misma longitud, de 50 varas.

En cuanto a la torre, de la que Perez Castellano dice que "no podia sufrir las campanas grandes por su debilidad", pareceria estar situada en la misma linea de la fachada principal, al Norte de la misma. Sus dimensiones, de acuerdo tambien con los planos citados, la hemos estimado de 6 varas de frente por 6 varas de fondo, (la del Convento de San Francisco tenia 6 varas un tercio, formando un cuadrado). Sobre la base de la altura de la torre del Convento (vease dibujo de Brambila) hemos fijado una altura de 18 varas, todos estos datos referente a la torre, sin comprobacion documental.

En los planos de la ciudad, aparecen rodeando la nave central, dos cuerpos de edificio al fondo, y otro pequeño cuerpo de edificio detras de la torre. Los del fondo, en planta, parecerian formar un crucero con la nave central, pero dado el sistema constructivo indicado en el corte de Crespo, se trataria, mas bien, de edificios auxiliares destinados a sacristia. baptisterio, viviendas de los sacerdotes y sacristan etc. todos de menor altura que el cuerpo principal, datos, estos tambien, sin comprobación documental.

Pero ya es bastante haber tenido, gracias a la gentileza del Rdo Padre Don Luis de Santiago, Cura Parroco de nuestra Catedral, la oportunidad de conocer el dibujo de Crespo, que junto con los datos de los planos de la ciudad, nos han servido

para componer el plano primitivo de la Matriz Vieja (medidas exteriores), así como la fachada de la misma. (Lamina XIII)

Hemos indicado tambien, en forma esquematica las medidas exteriores de la actual Catedral, para que sirva de punto de comparacion.

Es interesante una perspectivta de la "Iglesia Matriz de Montevideo a fines del siglo XVIII", realizada en 1933, por el distinguido pintor de historia Don Horacio Berta. El original se encuentra en el Museo Historico Municipal.

Perez Castellano, despues de la Matriz, nos habla del Convento de San Francisco, que ocupaba la manzana donde actualmente se encuentra el edificio del Banco de la Republica, mas toda la manzana al (vease Plano de Vertiz de 1783 y el de Garcia Martinez de 1797) Oeste, estando cerrada la actual calle Solis (Santiago) La Iglesia del Convento estaba situada en la esquina formada por las calles Piedras (San Miguel) y Zabala (San Francisco), con la fachada principal dando frente a esta ultima, teniendo delante un atrio descubierto.

> "De la Iglesia existente, dice Perez Castellano, se puede decir en todo lo mismo que de la Matriz, con la diferencia de que años pasados se levantó y se alargó alguna cosa para darle mas capacidad; tiene un organito pequeño y la imagen de la Concepcion, colocada en el nicho del retablo mayor, es hermosisima. Al Convento se han añadido dos grandes patios, cercados de celdas y otras piezas; regularmente mantienen de veinte a veinti quatro religiosos entre sacerdotes y legos, Hay en él una escuela de primeras letras, una clase de gramatica y otra de filosofia que se abrió este año, a peticion de la ciudad (Cabildo) con catorce o quince discipulos seculares. El Lector (30) que es un tal Chambo de Santa Fé todavia muy joven, me parece habil y de discernimiento para separar en la filosofia lo util de lo superfluo con que los jovenes pierden miserablemente el tiempo mas

(30) "Lector" El que en las comunidades religiosas enseña filosofia, teologia o moral.

precioso de su vida, y se ha hecho por lo mismo en los terminos en que hasta aquí se ha enseñado, acreedora a la detestacion de los hombres sensatos".

De Maria hace una interesante descripcion (31) del Convento y de la Iglesia, señalando que esta "por su mal estado se demolió en 1863" y el Convento en 1839, "hallandose disuelta la comunidad".

De la Iglesia existe un relevamiento exterior realizado por el Arquitecto Don Carlos Zucchi (32) en Febrero de 1839 por el que podemos apreciar las dimensiones del edificio. El atrio o pretil, como le llama Zucchi tenia 17 y media varas de frente al Este sobre la calle Zabala (San Francisco) y 21 varas de frente al Oeste sobre la calle Piedras (San Miguel). Parte de la torre, cuyas dimensiones eran de 8 varas un tercio por 9 varas, ocupaba el atrio en su parte Sur La Iglesia misma, el "Caño de la Iglesia" como le llama Zucchi, tenia 10 varas y media de frente al Este y 37 varas de frente al Norte sobre la calle Piedras. La torre quedaba totalmente fuera, al Sur de la nave. (Lamina XIV)

Volviendo a la carta de Perez Castellano, este nos ofrece ahora datos estadísticos sobre el numero de casas que existen en la ciudad.

"Computo, dice, el numero de habitaciones que hay dentro de los muros, entre casas y quartos de alquiler en mil quinientas; pero fuera de los muros, en los propios y arrabales, entre casas de paja, texa y azotea me parece que pasaran de cuatrocientas.

---

(31) Isidoro de Maria. Ob. cit. Tomo I. El Convento y la **Iglesia de San Francisco**.

(32) Vease: **El Arquitecto Carlos Zucchi en Montevideo 1836 - 1842**. Por el Arq. Carlos Perez Montero. Publicado en **Anales de la Facultad de Arquitectura de Montevideo**. Entrega 1. Año 1938. Tambien por el mismo autor: La Calle del 18 de Julio. Segunda Parte. Cap. IV y El [illegible] Zucchi y [illegible] para la tumba de Napoleón en Paris. Cap. V. Año 19[illegible].

El plano al que nos referimos, existe en el Archivo de la Esc. de Gobierno y Hacienda. Año 1839 Nos. 18 y 51. Ese plano fué realizado por Zucchi para determinar el area de un solar sobre la calle San Francisco (hoy Zabala) que el Gobierno de Rivera le escrituró a Narciso Figueroa por $ 4238 a cuenta de la venta de 600 fusiles cuyo importe total era de $ 6000.

> La campaña está a proporcion mas poblada que la ciudad, y son en ella mui frequentes los edificios comodos.

En cuanto a las mejoras edilicias, que llama de Policia, dice:

> "He dado ya alguna idea en lo que he dicho de las casas, de los carruajes que conducen agua a la ciudad y de los que en la ciudad conducen los cargamentos al Muelle, y de este a las casas y almazenes. Añado ahora que las calles estan todas con calzadas por las aceras, y que las bocas de las principales estan ya empedradas, y en tal disposicion, que las aguas (a que favorece mucho la situacion del Pueblo) tienen salida pronta, pero no violenta, acia una y otra parte del Mar. Se siguen siempre empedrando y no se ven en ellas pantanos, capaces de atollar las carretas".

No condice mucho esta opinion tan optimista sobre el estado de las calles de la ciudad, con lo que a ese respecto manifiesta trece años despues el Gobernador Bustamante y Guerra (33) en la sesion del Cabildo celebrada el 15 de Noviembre de 1800. Decia el Gobernador "quanto le habia ocupado desde su ingreso al mando la lastimosa situacion de las calles por los pantanos intransitables.....todo el publico se lamenta con razon de los riesgos y peligros que ofrecen al acarreo los mismos pantanos de la Ciudad", agregando que para empedrar las calles "se necesita un millon de pesos".

Es posible, que en la epoca en que Perez Castellano, escribe su carta durante la Gobernacion de Del Pino se comenzase a mejorar las calzadas, en la forma que lo expresa y descuidados esos trabajos, durante el gobierno de Olaguer Feliú, las calles quedaron en el pesimo estado que las encontró Bustamante.

Prosigue Perez Castellano:

> "Si debe entrar en la clase de la Policia, el lujo y la diversion, diré tambien que hay casas de café, muchos trucos y billares; que los hombres y mujeres

(33) Revista del Archivo G. Administrativo. cit Tomo V. Pag. 379 y sig.

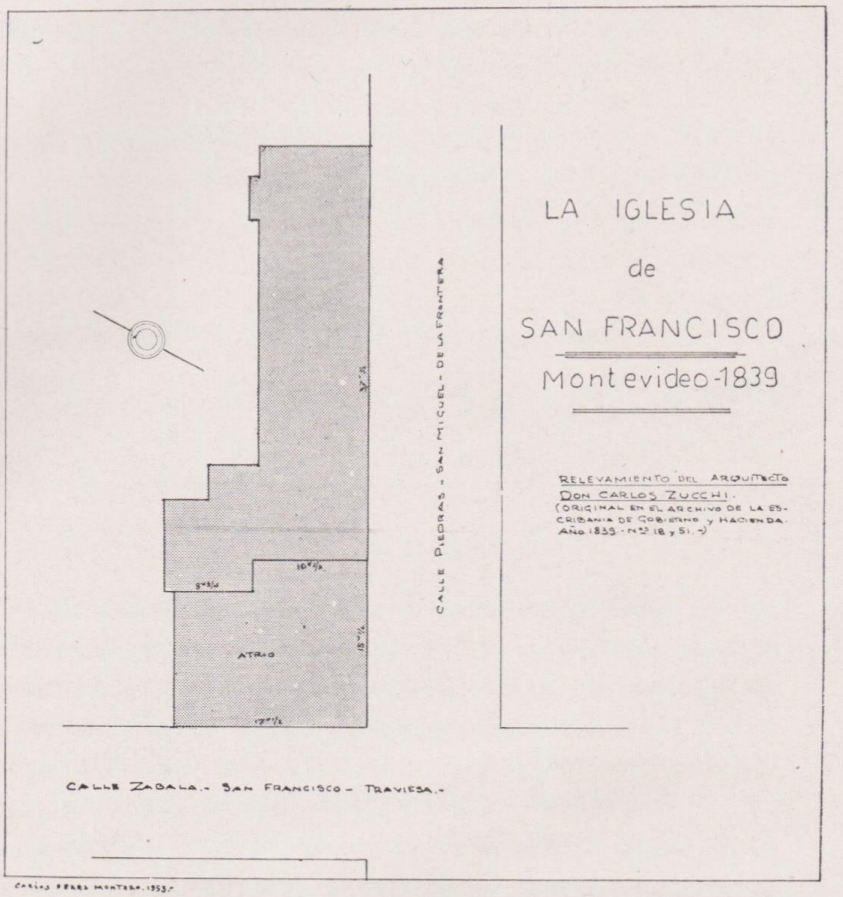


Lámina XIV. — La Iglesia de San Francisco. (Relevamiento realizado en 1839 por el Arq. Don Carlos Zucchi).

visten ricas telas de seda y lana, y que en la Iglesia no se vé jamas una persona andrajosa: porque hasta los mendigos que no pasaran de veinte, andan vestidos con decencia".

Y agrega interesantes detalles sobre costumbres y vestimentas de la epoca y refiriendose a las mujeres dice:

"Regularmente visten con honestidad, sin descubrir jamas los pechos; y muchas vezes ni aun la garganta, digo muchas veces, porqué algunas estan de otro parezer".

Nos habla despues del comercio de la ciudad:

"Que se funda principalmente en los cueros, en el sebo, en el trigo y harina y en la carne salada que se ha empezado a trabajar".

Respecto al trafico de esclavos manifiesta:

"Se estan esperando por dias dos embarcaciones Inglesas gargadas de negros. y los apoderados de este asiento (que dicen subsistirá) van a hacer galpones sobre la orilla del Miguelete a su entrada en la Bahia para hospedarlos. La ciudad (Cabildo) los ha determinado allí consultando por la salud del Pueblo, y por la de los infelices esclavos. Ciertamente causa lastima solo la memoria de este triste comercio; pero su necesidad para la America. o la costumbre sino ahoga, a lo menos prevaleze siempre a todos los sentimientos de la humanidad y de la razon".

Todavía en esa epoca, como se vé, no existia el edificio conocido por "Casa de los Negros", que ya aparece en los planos de 1789 de la expedicion Malaspina.

A la marina, tropas y milicia le dedica, Perez Castellano, sendos capitulos. No podia ser de otra manera, ya que

Montevideo, ante todo era una plaza fortificada, centro de defensa del Rio de la Plata.

Si bien, la Ciudadela y las murallas de tierra estaban mal emplazadas, debido al error inicial cometido por Diego Cardoso de no situar esas defensas mas hacia el Este, como las habia proyectado Petrarca, en cambio, eran muy superiores las fortificaciones del lado del mar, y aquel error de emplazamiento, se pagó muy caro en 1807, cuando los Ingleses, con su artilleria de tierra, desde puntos mas elevados, bombardearon la Plaza, abrieron una brecha y la tomaron con relativa facilidad.

Las baterias de la costa, en caso de enemigos, serian apoyadas por los buques surtos en el puerto, tal como lo vemos en un plano de 1781, (34) y en otro anterior (35).

Dice Perez Castellano:

> "Hai habitualmente en este Puerto una armadilla, compuesta de una fragata grande de guerra, y de dos corbetas que son como fragatas pequeñas. Estas dos ultimas se alternan todos los años en ir a las Malvinas con guarnicion, viveres y dinero para las pagas. El comandante de la que se vá, y se mantiene alli un año es de algun tiempo a esta parte el gobernador de la isla. El jefe de la escuadrilla es siempre un capitan de navio i con titulo de comandante del Rio de la Plata; tiene su residencia en Montevideo y regularmente dura cinco años su comandancia".

---

(34) Plano del Puerto de Montevideo y linea de defensa qe. deben formar los buques qe. se hallan en él, en caso de enemigos; con el No. de cañones qe. hai montados en el Resinto de la Plaza. Montevideo 30 de Julio de 1781. Domingo Palliares. Casaflores. Madrid. Direccion de Navegacion. 35 x 44 1|2 cent. Publicado por Don Carlos Travieso en Montevideo en la Epoca Colonial. Pag. 30.

Hay otro plano de la misma epoca y con el mismo motivo en la pag. 32 de la misma obra.

(35) Plano del Puerto de Montevideo, situado en la costa del Norte del Rio de la Plata, en la Ltd. de 34º 48' sur. 61 x 44 cms. (Madrid, Ingenieros) Ob. Cit. Dr. Carlos Travieso. Pag. 19.

Refiriendose a los edificios que la marina, posee en tierra, agrega:

> "En esta ciudad tiene la Marina un Almacen que está cercado cien varas en cuadro de un muro alto de cal y piedra a la orilla del Puerto y al lado de San Francisco. A la calle tiene viviendas altas y baxas para los oficiales que estan al cuidado del almacen y para el cuerpo de guardia que está a la puerta. A continuación de este almacen, y cerrando la calle publica, porqué así le parecio conveniente al Intendente de la Provincia, que era un tal Fernandez, hai un Hospital de más de cien camas de largo con las piezas y oficinas necesarias, en que se curan los enfermos de Marina y los soldados de tierra; es obra sencilla, pero bien hecha de cal y canto lo mas, y sino lo es todo, lo parece a lo menos."'(36)

Las fortificaciones de Montevideo, en aquella epoca, figuran en el plano de 7 de Mayo de 1785, firmado por el Ingeniero Extraordinario Don Joseph Poso. En primer termino aparece la Ciudadela (A) con sus Quarteles: Calabozos, Cuerpo de Guardia y Capilla y sus Baluartes, de San Fernando (a), de Santa Barbara (b) con dos cañones de a 8, de San Felipe (c) con cinco cañones de a 8 y de Santa Isabel (d) con cuatro cañones de a 8. Siguiendo hacia el Sur, a la derecha de la Ciudadela, tenemos el Baluarte del Rastrillo (H), que despues se le llamó de Nuestra Señora del Rosario, "que sirbe de Parque con Artilleria, con Cuerpo de Guardia y dos

---

(36) Plano del edificio que ha de servir de Hospital, con el proyecto de las Oficinas que necesita. 1781. 26 1|2 x 22 cms. (Madrid Ingenieros).

Plano del Hospital del Rey. 45 1|2 x 23 1|2 cms. Con rubrica L'q. (Bernardo Lecocq?)

Plano, perfil elevacion y vista del Hospital Provisional de la Plaza de Montevideo. Buenos Aires. 18 de Febrero de 1797. Josef Garcia Martinez de Caceres. (Madrid. Ingenieros). Op. Cit. Dr. Carlos Travieso. Pag. 27 - 45 y 52.

tinglados. 1 de 3, 2 de 8, 2 de 12". Se puede ubicar aproximadamente al Sur de la calle San Ramon (Reconquista) entre San Juan (Ituzaingó) y San Fernando (Juan C. Gomez). Prosiguiendo hacia el Sur nos encontramos con el Cubo del Sur, primera defensa del lado del mar, con dos cañones de a 8 a Barbeta (37). Parte de este edificio, existe aun, con frente a la Rambla Sur, en la prolongación de la calle San Joaquin (Treinta y Tres) y ha sido reconstruido ultimamente bajo la dirección de mi distinguido colega Arq. Don Eugenio P. Baroffio. Hasta hace pocos años, el Cubo del Sur, lo ocupaba el edificio del Templo Ingles, de sobria arquitectura, mejor que la del actual Templo, situado en la calle Reconquista.

Siguiendo por la costa, hacia el Oeste, nos encontramos con la Bateria de San Juan (F), al Sur de la calle San Benito (Colon), con cuatro cañones de a 16, á Barbeta y despues mas hacia el Oeste, en el saliente rocoso, conocido por Punta de la Caleta, la Bateria del S. O. de Santo Tomas, de cinco cañones de a 16 a Barbeta. Cien varas mas al Norte, en la prolongacion Oeste de la calle San Sebastian (Buenos Aires) se hallaba la Bateria de San Joachin (D) de ocho cañones de a 24 con Merlones. (38)

Entre las prolongaciones al O de las calles San Luis (Cerrito) y San Pedro (25 de Mayo) estaba la Bateria del Sur o de San Carlos (C) con diez cañones de a 24, con Merlones y un poco mas al Norte, el Fuerte San José, en la punta del mismo nombre, con diez cañones de a 24, a Barbeta. De este Fuerte hablamos mas extensamente en el Capitulo IV.

Dentro de la Bahia y hacia el Este del Fuerte San José nos encontramos con la Bateria de San Frascisco (M), con cuatro cañones de a 16 a Barbeta y despues al lado del muelle, la Bateria del Muelle (L) con seis cañones de a 12, a Bar-

---

(37) "A Barbeta", dícese de la fortificacion cuyo parapeto no tiene troneras ni merlones, ni cubre a los artilleros; y de la artilleria puesta sobre este genero de fortificacion.

(38) "Merlon". Parte del parapeto cuyos intervalos o huecos forman las almenas.

beta, terminando las fortificaciones sobre la Bahia, con el Cubo del Norte (J) con un cañon de a 8 a Barbeta.

Entre el Cubo del Norte y la Ciudadela, estaba el Baluarte (I) del Porton viejo o de San Luis con tres cañones de a 12 a Barbeta.

El Ing. Poso, que despues se firmaba Del Pozo, nos informa en el mismo plano de 1785, de algunos detalles interesantes sobre las fortificaciones.

> "Que el frente d. c. (frente del Este) de la Ciudadela tiene su Muro de altura, 13 varas 2 pies hasta el Cordon y el restante d. a. b. c. (Norte, Oeste y Sur) doze varas hasta el Cordon.
> Los parapetos tienen de espesor en d c. cinco varas y en lo demas tienen cinco pies.
> La altura de la contraescarpa de dicha Ciudadela es de cinco varas.
> Todos los merlones estan quebrantados y el Baluarte de San Fernando, tiene la cara del Norte abierta de arriba abaxo, y apuntalada, sin terraplen en este paraje del que se conoce han quitado las tierras para aligerarla del empuje.
> La altura de los Muros de la Plaza en las Cortinas es de cinco varas y en los Baluartes de 6 varas. Su espesor en unas partes es de quatro pies y en otras de cinco pies. En el Baluarte del Rastrillo, no hay Terraplen en la cara del Norte y en el del Porton viejo solo esta passadero el de la cara Y (el que mira al N.). El del Baluarte del Norte (entre el Cubo del Norte y el Porton de San Pedro que no figura en la descripción de las fortificaciones porque no tenia cañones) está muy imperfecto, y en todo lo demas no le hay, y solo la simple muralla, o Muro, en el flanco del Norte del Baluarte de este nombre, con muy poco trabaxo, podria ponerse artilleria."

Estas eran las fortificaciones de Montevideo, en la epoca a que nos referimos, detalladas en forma sucinta. Por otra

parte, en el dibujo de Brambila puede verse el Cubo del Norte, el Porton de San Pedro, el Baluarte del Porton viejo y la Ciudadela (vease Lamina XIX).

En cuanto a las tropas dice Perez Castellano:

> "En la Provincia hay tres regimientos veteranos, el de Infanteria y el de Dragones que son fixos en ella y de Burgos que vino cuatro años ha a relevar el de Saboya. Del de Dragones se suelen mantener aqui dos o tres compañias. De el de Infanteria, está aqui el Coronel con la parte mas unida del Regimiento. De el de Burgos está un batallon aqui. A mas de esta tropa, hai aqui una compañia de los dos de artilleros que tiene la Provincia, cuyo jefe, que es un coronel, reside aquí y es jefe tambien de la compañia de artilleros milicianos, cuyo capitan es Don Miguel de la Quadra.
>
> Tiene el cuerpo de artilleria un parque contra la muralla (Baluarte del Rastrillo, en la descripcion de las fortificaciones) cerca del Porton Nuevo, que se abrió en un lienzo cercano al Cubo del Sur (39) y sirve de salida a los carruajes, como el Porton Viejo les sirve de entrada.
>
> Los artilleros tienen fuera del Porton, hacia la banda del Sur, una bateria que llaman escuela practica y en frente de ella como a unas trescientas toesas de distancia, un terraplen contra el que poniendo un blanco, hazen ejercicio de cañon y mortero". (40)

Nos habla despues de las milicias con su compañia de artilleros, el Regimiento de Cavalleria y el Batallon de Infan-

---

(39) Plano de la Porcion de Cortina del Porton de San Juan, incluso el Cubo del Sur. Marzo 15 de 1812. Jose del Pozo. — Coleccion Dr. CARLOS TRAVIESO. Pag. 71.

(40) Vease (23 c)

teria. El de Cavalleria tenia doce compañias que formaban mas de 1300 hombres. Uno de los capitanes era Martin Josef Artigas y el jefe Don Manuel Duran. El de Infanteria, en tiempo de guerra o de urgencia hacia su servicio dentro de la plaza.

Montevideo, en aquella epoca, con sus fortificaciones, sus tropas y sus milicias y con sus barcos de guerra, de estacion en el puerto, era una verdadera fortaleza, llave del Rio de la Plata.

Es interesante conocer la opinión de un oficial de marina, que estuvo en Montevideo en Mayo y Junio de 1794, formando parte de la Expedicion Malaspina en su segunda estadia en Montevideo.

Se trata del Teniente de Navio Don José de Espinosa y Tello (41) de quien ya hemos hablado en el Capitulo I.

---

(41) Don Jose de Espinosa y Tello, es enviado por el Rey, en Abril de 1790 para que, junto con el tambien Teniente de Navio, Don Cirilaco Ceballos, se unan en el puerto mejicano de Acapulco, a la Expedición Malaspina. Se embarcan en Cadiz el 25 de Nov. de 1790. Despues de 55 dias de navegación arriban a Veracruz pasan por la ciudad de Mejico y llegan a Acapulco un mes despues embarcandose en la "Atrevida" al mando de Bustamante y Guerra. Espinosa, hombre de viva inteligencia, escritor distinguido y de esmerada preparacion tecnica, acompaña a la Expedicion, durante mas de dos años, en toda la campaña cientifica del oceano Pacifico, llegando a Callao en Agosto de 1793. Debido a los penosos trabajos y a los muchos sinsabores gran parte de la oficialidad y tripulantes de la Expedicion se enferman y son desembarcados en el Callao. Entre los enfermos se encontraba el Teniente Espinosa y tambien el Oficial Director de las Cartas y Planos Don Felipe Bauzá, que habia contraido el asma, quedando determinado entonces, que ambos oficiales no siguiesen hacia el Sur, con la Expedicion, por los peligros que podian acarrearles, la travesia del Cabo de Hornos. De Callao irian en un barco mercante hasta Valparaiso de alli por tierra hasta Buenos Aires para reunirse despues con la Expedicion en Montevideo, para regresar a España. En efecto, llegan a Montevideo el 10 de Mayo y permanecen un tiempo en dicha ciudad hasta su regreso á España en la fragata "Gertrudis". Fué durante ese lapso que Espinosa escribió las Observaciones sobre Montevideo a que hacemos referencia y lo expuesto en esta nota nos aclara los motivos de los pocos trabajos realizados por la Expedición, en su segunda estadia, en relación con la inmensa labor de su primera estadia: el cansancio de los oficiales y tripulantes y la ausencia de Bauzá desde el 15 de Feb. La parte artistica, en cambio, sustituyó, con ventaja, a la parte tecnica con la estadia del pintor Don Fernando Brambila que no habia estado en Montevideo, anteriormente. (Vease nota 59 sobre Felipe Bauzá).

En sus "Noticias relativas a Montevideo" (42), despues de describir el Rio de la Plata, la Isla de Lobos y la Isla de Flores, dice:

> "Descubierto el cerro de Montevideo y la punta de Carretas, se presenta la población: sus casas de un alto, y sus alrededores, llenos de casas cubiertas de paja, de corrales y ganados. Los corrales son formados de estacas y revestidas de cueros.

Nos habla más adelante de las fortificaciones de la Plaza:

> "Hay una fortificacion de cuatro baluartes ó castillos ó ciudadela al Este de la ciudad, en un paraje elevado, de manera que la domina. La ciudad se situa en una lengua de tierra que sale al Oeste cosa de una milla. Esta cercada de una muralla regular con ocho baluartes: baña el mar su circunferencia, excepto por el Este, y se halla cercada de peñascos en que se estrellan las olas.
>
> Las murallas viejas no estan muy bien conservadas y sus fosos estan llenos de yerba: de manera que al autor de estas Memorias no le parecia plaza de mucha confianza, por las pocas dimensiones de sus fosos y los barrancos y desigualdades de las cercanias, que no se distinguen bien desde la plaza. Una bateria a barbeta que se halla enmascarada a la orilla del rio (parece que en la parte mas occidental de la lengua en que se situa la ciudad), proporciona mas solida defensa contra las embarcaciones que se acerquen al puerto. En tiempo de paz tienen desmontados sus cañones: las esplanadas, durmientes, batientes y demas pertrechos se guardan en el parque de artilleria, y se tienen pronto para ponerlos en bateria siempre que la ocasion lo exija".

---

(42) PEDRO NOVO Y COLSON. **La vuelta al mundo por las corbetas, etc.** Ob. Cit.

Se refiere despues al numero de habitantes, punto este, tratado en el Capitulo anterior y prosigue:

> "Tiene la ciudad un Gobernador militar, un destacamento de dragones, compañias de infanteria, algunos artilleros, una fragata de guerra y pequeñas embarcaciones de armadilla: sus Oficiales Reales y Administrador de Aduana, con correspondientes guardas del registro: un curato con una iglesia de no buena arquitectura (en esa epoca la Matriz ocupaba el local provisional que fué de los Jesuitas) y un hospicio de Franciscanos, cuya iglesia es tambien de pobre fabrica.
>
> Las casas de la ciudad son de un alto, de mamposteria: las calles mal empedradas, pero rectas de Norte a Sur y de Este a Oeste, que dividen la ciudad en varias cuadras:muchos solares, poca limpieza y curiosidad:en tiempos de lluvias se transitan con trabajo:hacia la marina hay muchos albañales y estercoleros, donde se crian muchas y grandes ratas que infestan las embarcaciones:en los arrabales no se ven sino mataderos y carnicerias:toros que huyen de los ginetes que los desgarretan, toros que mueren, y hombres ensangrentados que con la mayor agilidad los desuellan, y extienden y clavan las pieles con estaquillas en el suelo, preparandolas así para que las embarquen los catalanes, que hacen el principal comercio".

Nos habla despues del comercio de la plaza y de los catalanes que lo ejercen en forma especial, de caracter transitorio, mientras permanecen sus embarcaciones en el puerto:

> "Cuando estuvieron allí las corbetas "Descubierta y "Atrevida" se contaron veinte embarcaciones, inclusos dos correos maritimos y los buques de armadilla: 70 tiendas de catalanes, donde se vendia todo genero de lienzos pintados, indianas, pañuelos, lienzos,

cintas, zapatos y demas manufacturas de Cataluña. Los dueños de la embarcacion establecen en tierra sus tiendas, y permanecen allí los meses que necesitan, hasta que venden su cargamento: llevan en cambio cueros al pelo, cuyo consumo es considerable, y madera del aire, a que han dado valor en estos ultimos años, y dan un real de aquella moneda por cada par de astas. El frugal catalan no pierde el tiempo durante su forzada detención: pescan en el rio, se alimentan de pescados, venden el sobrante, y cuando no hallan compradores, secan mucha parte para el rancho de su viaje de vuelta. Otros hacen pequeños viajes a Maldonado y hacen otros pequeños comercios. Resplandecen en estas colonias, principalmente los progresos del comercio y el acierto de las sabias providencias que lo animan".

Y agrega:

"Un clima analogo al de muchas provincias de España, la ocasion del transporte frecuente, y la facilidad de vivir donde los alimentos de primera necesidad, estan casi de balde, atrae muchos españoles. La mayor parte de la poblacion está dispersa por los arrabales: las casas ya apiñadas, ya en grupos, cogen mucha extensión.

Uno de los parajes mas amenos de las inmediaciones de Montevideo, es el rio Miquelete, que descarga sus aguas casi en el centro del puerto, a mas de dos millas de la ciudad, en la parte septentrional, despues de haber atravesado huertas y bosques de melocotones, donde hay algunas buenas casas de campo.

Refiriendose, despues a la jurisdiccion de Montevideo, dice:

"Las tierras yacen a la orilla norte del Rio de la Plata: se componen de dilatadas llanuras, que no guar-

dando un perfecto nivelamiento, se inclinan unas a otras y forman senos, de donde salen venas de agua que forman arroyos y continuos prados donde se crian los mas pingues pastos''

Agregando:

''que la ocupacion y comercio de los habitantes de Montevideo es la cria de ganado caballares y vacunos, en la cual tiene la mayor parte la naturaleza....
En el dia se hacen ensayos para hacer extracciones de carne salada, la que preparan muy bien, segun el metodo de Irlanda.

Nos habla despues del artesanado del cuero:

''Hacen del cuero de vaca cuantos utensillos y muebles necesita la vida humana. Como el cuero humedecido es una lamina flexible que recibe cualquier forma y esta la retiene cuando se seca, le aprovechan maravillosamente. Hacen cofres, petacas que se conocen bien en España, jaulas para cotorras, botas, cuerdas, y sobre todo, graneros en que guardan trigo y otras semillas''.

En cuanto a las costumbres de los montevideanos, manifiesta:

"que no puede menos de alabarse, su generosidad, hospitalidad y buena indole que los caracteriza. Entre la clase noble y acomodada, unos viven de sus chacaras, en que cultivan por medio de sus esclavos el trigo y otras varias semillas de Europa. Aquel suele dar el ciento por uno y aseguran que el dejado en los rastrojos, suple por una nueva siembra, y se coge nueva cosecha en el año venidero....Se dedican tambien a la cria de sus ganados, al comercio de cueros. Gustan mucho de andar a caballo, hombres y muje-

> res:beben mate a todas horas:hablan con cierta languidez, mayor que en otras partes; se resienten de la falta de trato, que produce cierto encogimiento. Por lo demás son de buena disposicion, tanto de potencias como de cuerpo. (vease Lamina XX).

Y vislumbrando el porvenir, agrega:

> "Los sucesivos aumentos que debe esperar en su comercio aquella poblacion, la hermosearan en su planta natural, mejoraran su policia y los habitantes adquiriran progresivos grados de ilustracion".

Quien iba a decir al ilustre teniente, que siglo y medio despues de escribir esas "Noticias", Montevideo seria la gran ciudad de hoy (vease Lamina XXII).

Espinosa se refiere despues a las costumbres de la gente plebeya:

> "a quien la educacion no restringe las pasiones, y la civilizacion no enseña aquellas formulas de saludos y palabras que llaman de buena crianza (mentiras permitidas), vive con cierta independencia y franqueza que les permite la facilidad de los alimentos y la naturaleza del pais que habitan".

A renglón seguido transcribe una muy interesante descripción del que "llaman guazo u hombre de campo", refiriendose seguramente a nuestro gaucho, ofreciendonos una viva pintura de su modo de vivir y de sus costumbres, descripción que Ratto atribuye al oficial Domingo Bauzá.

Otros datos interesantes sobre Montevideo, nos ofrece el Capitan de Navio Don Diego de Alvear (43), de la Comision

---

(43) **Diario de Don Diego de Alvear.** Capitulo 2. "Descripcion de la Plaza y Puerto de la Ciudad de Montevideo, su poblacion, habitantes, gobierno y comercio. Navegacion de las lanchas a Buenos Aires y derrota de los navios para entrar y salir en el Rio de la Plata". Publicado en **Anales de la Biblioteca de Buenos Aires.** Publicacion de documentos relativos al Rio de la Plata, con introduccion y notas por P. Groussac, Director de la Biblioteca Nacional. **Buenos Aires. 1900. Tomo I, pag. 321.**

de limites entre España y Portugal, que visitó la ciudad en los primeros dias de 1784. cinco años antes de la llegada de la expedicion Malaspina. Dice Alvear:

> "La misma tarde del primero de Enero de 1784, pudimos entrar felizmente en esta ciudad, por el Porton del Norte, denominado "el viejo", para distinguirlo del nuevo recien abierto hacia la parte opuesta del recinto a la costa del Sur. Cada uno de ellos tiene su tambor, pequeña fortificacion que la defiende, con su estacada.

Describe despues la Ciudadela y las fortificaciones de la Plaza, manifestando que "todas estas obras son de cal y piedra" y refiriendose a la ciudad misma agrega:

> "Todo el espacio que incluye el recinto se halla cruzado por su mediania de una loma de mayor altura en la direccion de N.N.E a S.S.O....El casco de la ciudad se halla dividido en seis calles tendidas al N.E. y cortadas de otras seis al NO. quedando las "quadras" ó isletas de cien varas de frente.
> Las casas son regularmente de barro y piedra:y muy pocas de cal, que suelen ser de un alto. Estas las ocupan la gente de conveniencias y son de alguna mas comodidad; las otras se reducen unicamente a cuartos a la calle, cuando mas con alguna division y patio.
> ...La plaza que no deja de ser capaz, se halla contigua a la explanada interior de la Ciudadela, y en su testero principal está sentada la iglesia Matriz, que sirven entre dos Sujetos, Vicario y Sacristan, con bastante pobreza y desaseo. El Convento de San Francisco, inmediato al fuerte de San José, se halla sobre un pie de mayor decencia y tiene solo 10 o 12 individuos bajo la regla de la observancia.

Respecto al número de habitantes y a su clasificación, dice:

> El vecindario de Montevideo, asciende en el dia a 8000 almas, cuyo mayor numero vive fuera del Pueblo en "sus chacaras y estancias".....
> Los que moran en la Ciudad pueden dividirse en tres clases: hacendados, comerciantes y artesanos. De la primera apenas se cuentan 15 ó 20 personas y de ellas la mitad se halla sobre un considerable fondo de riqueza, abrazando entre sí, con sus dilatadas Estancias casi todo el termino de Montevideo que se extiende en partes a 70 y 80 leguas. Los comerciantes pueden, asimismo considerarse bajo dos respectos: los unos que hacen el comercio por mayor directamente con la Peninsula y son por lo regular apoderados de las casas fuertes de Cadiz y los otros que trafican por menor en tiendas y pulperias; de unas y otras está llena la ciudad, no hay casa donde no se venda algo, causando no poca admiracion que puedan subsistir en pais tan caro y de tan corto numero de habitantes. Los artesanos por lo comun de la tropa o marineria de los navios y por consiguiente transeuntes y de poca habilidad: con todo se hacen pagar exhorbitantemente sus obras".

Ni Perez Castellano, ni Espinosa han descrito el aspecto social de la población de Montevideo, como lo hace Alvear, respecto a la población blanca de Montevideo, sintiendo no conocer su opinión sobre los negros, esclavos y libertos, así como de los indios. Nos habla despues del Gobernador y del Sargento Mayor de la ciudad, que lo sustituye en caso de emergencia, del Cabildo, de la Real Hacienda, de la Aduana y del Resguardo, del Estanco de los tabacos y naipes, de la Guarnicion y las Milicias y de "uno o dos Oficiales de Ingenieros, encargados de conservar las obras de fortificacion y edificios publicos".

Al hablarnos del comercio de Montevideo dice que "estuvo reducido al renglon solo de los cueros" y agrega:

"La Poblacion y el Comercio de Montevideo, han tenido sensibles adelantamientos desde el establecimiento de los correos maritimos de La Coruña de donde entran en sus puertos, a lo menos seis cada año. Mas los ultimos y mas rapidos progresos los debe al Reglamento del Comercio Libre de 1778.
Esta es la epoca mas feliz para Montevideo que le causa todos los dias mayores aumentos y le dá nueva energia. Sus huecos se llenan por instantes de casas suntuosas, de miradores y obeliscos: se multiplican lo que no es creible, los terrenos y agradables chacras y quintas del fertilisimo arroyo de Migueletes y con los navios que no cesan de arribar a sus playas, crece el numero de sus colonos, el giro toma nuevo aliento y mayor extension y Montevideo concibe fundadas esperanzas de una futura grandeza, emulo de su capital".

La profecia de Alvear se ha cumplido con creces y hoy a los 170 años, el pueblo de cuatro a cinco mil almas se ha convertido en la inmensa urbe de un millon de habitantes.

En cuanto al suministro de agua, problema vital para la poblacion y para los navios nos dice:

"En el fondo del Puerto hacen las embarcaciones su aguada para lo cual tienen abiertas diferentes "casimbas" (44), sobre la misma playa en que se filtra, purificada de las particulas salitrosas y bituminosas, el agua del Rio de la Plata.
El pueblo tambien se surte de estos Pozos, pero con preferencia de la fuente nombrada de las Canarias, cuyas cristalinas aguas, aunque escasas son mas delgadas, digestivas, nutritivas y de otras virtudes excelentes.

---

(44) "Casimba". Acepcion americana; "Cacimba",, hoyo que se hace en la playa para buscar agua potable. Es diferente a la voz "Cachimba", tambien americana que tiene las acepciones de "pozo de poca profundidad" y de "ojo de agua manantial"..

Dentro del recinto no hay mas agua que una pequeñisima cascada de mala calidad, junto al muelle y tres pozos en la Ciudad, de que no se hace uso, mas que pueden suplir en la necesidad. Por la Puerta del Socorro, tiene asimismo la Ciudadela comunicacion con otro corto manantial que se halla sobre la explanada exterior, delante del Porton Nuevo y que en esta ultima guerra, se tuvo el cuidado de cubrir con un arco de boveda, a prueba, a fin de conservarlo en caso de asedio."

Respecto a la fuente de las Canarias, Alvear coincide con la opinion de Perez Castellano. La fuente junto al Muelle debe ser, ó la que estaba situada al lado del reducto de los Portugueses, en 1724, dentro de la actual manzana formada por las calles Piedras, Ituzaingó, Cerrito y Treinta y Tres y que dió el nombre de calle de la Fuente, a la despues calle San Luis, hoy calle Cerrito, (45) o mas bien la fuente del Puerto en el cruce de las actuales calles Piedras e Ituzaingó, primitivamente de la Frontera y del Puerto Chico. Nos habla despues de un corto manantial que se encontraba frente al Porton Nuevo. Se trata segun parece de la fuente del Sur, "hecha en 1765" por el ingeniero Rodriguez Cardoso conocida despues por "Fuente de Viana". La Ciudadela se comunicaba con esa fuente, en casos de emergencia, por la "Surtida del Sur, para entiempo de sitio" (46) "situada bajo el Baluarte de San Felipe (Baluarte S.E.) y que Alvear la llama "Puerta del Socorro". Sobre "Las Fuentes en Montevideo Colonial" vease el documentado trabajo del

---

(45) CARLOS PEREZ MONTERO, **El Cabildo de Montevideo. Primera Parte. Cap. II. pag. 35. La Casa del Arquitecto. La fuente estaba en el terreno, que el Gobierno le hizo merced al Arq. Don Tomas Toribio. Estaba situado ese terreno en la actual calle Piedras, entre Ituzaingó y Treinta y Tres, con frente al Norte, cuyo edificio que construyó Toribio en 1804, Todavía existen vestigios de esa fuente en la casa lindera propiedad del Dr. J. Jacobo Munyo.**

(46) **"Surtida". Salida oculta por debajo del terraplen al foso. Esta salida, a pesar de ser secreta figura en los planos de la Ciudadela, realizados por el Ing. Dn Diego Cardoso en 1745 y 1746 (vease Colección Dr. CARLOS TRAVIESO, Pags. 13, 14 y 16. Las surtidas estaban situadas debajo de los baluartes de San Felipe. (S.E.) y Santa Isabel, (N. E.).**

distinguido historiador Dn. Rafael Schiaffino publicado en la Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueologia - Tomo VIII - Años 1934 - 1937.

Alvear se refiere despues a la excelencia del clima y a la extraordinaria fecundidad del suelo en el que los granos han llegado a producir hasta ciento por uno, asi como la facil procreacion del ganado vacuno, lanar, caballar y porcino, la gran cantidad de aves domesticas y de caza y tambien muy especialmente el pescado, del que existen variadas clases de calidad.

Habla mas adelante del Puerto de Montevideo, que es el unico en el Rio de la Plata, quedandose en él todas las embarcaciones que vienen de España con registros para Buenos Ayres y Provincias interiores del Reyno": Indica despues como se hace el trafico maritimo entre Buenos Aires y Montevideo diciendo:

> "El transporte se hace por las Lanchas del Riachuelo: hay como treinta armadas en Goletas, otras en Balandras y las restantes en Bergantines. Se sale a media tarde y se llega antes de las doce del dia siguiente si las favorece el tiempo. La venida de Buenos Aires suele ser mas morosa cuando reina el pampero".

Por ultimo fija la situacion de la ciudad, "que tambien es conocida bajo la la advocacion de San Felipe, su glorioso Santo tutelar", señalando aquella en 34°54'33" de Latitud Austral y 3hs45'22" al occidente del Observatorio Real de Greenwich. Se encuentra a 37 1|2 leguas al Este de su Capital, Buenos Aires.

El 10 de Enero de 1784, sale Alvear para el Chuy, con el objeto de dar comienzo al trazado de los limites con Portugal, deteniendose en primer termino en La Chacarita, propiedad del Convento de San Francisco situada a seis millas de Montevideo al angulo de 4.o N. E. Es el lugar conocido actualmente por el mismo nombre, sobre el Camino Maldonado donde se encuentran las chacras y quintas de los sucesores de Don Juan Maria Perez.

Datos semejantes a los de Alvear, nos ofrece en 1782, su compañero de Comision, el capitan de Fragata Don Juan Francisco Aguirre (Revista de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. 1949. Tomo XVII - Nos. 43 y 44) y que nuestro estimado Presidente del Instituto Historico y Geografico del Uruguay, Don Ariosto D. Gonzalez, publica un resumen de esos interesantes datos, en el Prologo de la "Iconografia de la Ciudad de Montevideo" actualmente en prensa.

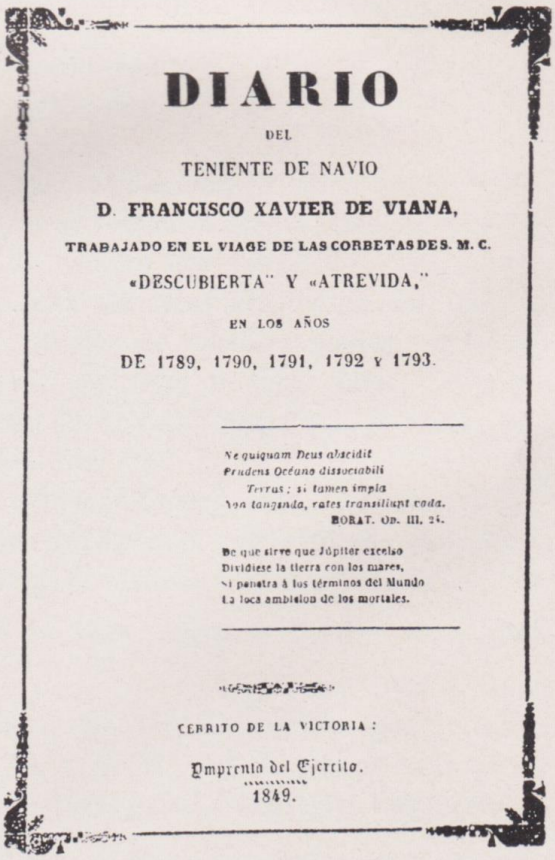
Otro oficial de la expedicion, Malaspina el Teniente de Navio Don Francisco Javier de Viana, de la Descubierta, nacido en Montevideo en 1764, —y creemos que era el unico montevideano de la expedición,—— llevó un importante Diario de ese viaje, trabajo que conservado por sus hijos fué tambien publicado en Montevideo (lamina XV) (47) en 1849, durante la Guerra Grande, en el Cerrito de la Victoria, en el cuartel del General Don Manuel Oribe, su sobrino carnal.

En ese Diario se habla muy poco de la Plaza de Montevideo, pero trae en cambio datos muy interesantes de la expedición misma, ofreciendonos en primer termino las dimensiones de las corbetas en pies y pulgadas de Burgos:

Quilla	107	
Manga	31	6
Eslora	120	
Puntal	15	6
Plan	15	
Cala de popa	14	2
Cala de proa	13	8
Bateria a medio	4	11
Lastre en piedra	600	
Lastre en lingotes	400	
Toneladas que mide	306	

(47) **Diario del Viage Explorador de las Corbetas Españolas "Descubierta" y "Atrevida" en los años de 1789 a 1794 llevado por el Teniente de Navio D. FRANCISCO JAVIER DE VIANA, y ofrecido para su publicacion, en su original inedito, por el Sr. D. Francisco Javier de Viana y demás hijos del autor. Cerrito de la Victoria. Imprenta del Ejercito. 1849 Biblioteca del Sr Simon Lucuix, quien gentilmente nos facilitó el ejemplar.**

El Teniente de Navio Don Francisco Javier de Viana nació en Montevideo el 3 de Diciembre de 1764. Era hijo del Mariscal Don



DIARIO

DEL

TENIENTE DE NAVIO

D. FRANCISCO XAVIER DE VIANA,

TRABAJADO EN EL VIAGE DE LAS CORBETAS DES. M. C.

«DESCUBIERTA" Y «ATREVIDA,"

EN LOS AÑOS

DE 1789, 1790, 1791, 1792 Y 1793.

Ne quiquam Deus abscidit
Prudens Oceano dissociabili
Terras: si tamen impia
Non tangenda, rates transiliunt vada.
HORAT. Od. III, 24.

De que sirve que Jópiter excelso
Dividiese la tierra con los mares,
Si penetra á los términos del Mundo
La loca ambicion de los mortales.

CERRITO DE LA VICTORIA:

Imprenta del Ejército.

1849.

Lámina XV. — Diario del Teniente de Navío Don Francisco Xavier de Viana, impreso por sus hijos en 1849 en la Imprenta del Ejército, en el Cerrito de la Victoria. Este Diario apareció como folletín en el "Defensor de la Independencia Americana" (Facsímile de la carátula).

Agrega, además, los siguientes datos referentes al cargamento de las mismas corbetas:

1. — Noticias de los instrumentos matemáticos geodesicos, y fisicos embarcados en las corbetas.
2. — Arboladura y sus dimensiones en pies y pulgadas de Burgos.
3. — Arboladura, Jarcia, Lona y Motoneria de respeto.
4. — Amarras y velamen.
5. — Betunes.
6. — Armas y municiones.
7. — Viveres ordinarios.
8. — Aguada.
9. — Viveres extraordinarios.
10. — Efectos para vestuario de marineria.
11. — Efectos de cambio con los indios. Es interesante la lista de estos efectos en los que figuraban navajas de varios tamaños, cuchillos, rosarios de azabache y coral falso, organitos, piezas de bayeta encarnada y verde, hachas, martillos, etc.
12. — Efectos extraordinarios entre los que se encontraban un surtido de efectos para dibujo, pintura e historia natural, cigarros, etc.

El 20 de Setiembre de 1789, llegan a Montevideo y dice en su Diario:

> "quedamos amarrados con dos cables por la proa tendidos al S. O. y S. E., y con una codera al N. En esta posición distabamos del muelle dos cables y

---

José Joaquin de Viana, Primer Gobernador de Montevideo. Regresó a esta ciudad despues de haber actuado a bordo de la "Descubierta", durante los cuatro años de viaje de la Expedicion Malaspina. Ocupó altos cargos durante la dominacion española y despues en la epoca de la independencia y en la Provincia Cisplatina. (Vease **Rasgos Biograficos de Hombres Notables de la Republica Oriental del Uruguay** por Don ISIDORO DE MARIA. Libro Cuarto Montevideo 1886. Pag. 3). Fué Comandante de la Corbeta "Descubierta" en 1796, cuando junto con la "Atrevida" regresaron al Rio de la Plata. (Veanse los tres documentos a los que hacemos referencia mas adelante).

medio (aproximadamente 500 metros) ... Se hallaban fondeados en el Puerto, los buques del Rey, Santa Sabina, de 40 cañones, y la corbeta San Gil de 24, ambas de armadilla, la primera del mando de D. Jose Orozco, Capitan de Navio, y Comandante del Rio de la Plata, y la segunda por D. José Mesa, teniente de Navio; estaban tambien las fragatas correos del Rey, la Colon y Princesa, y otras varias del comercio.

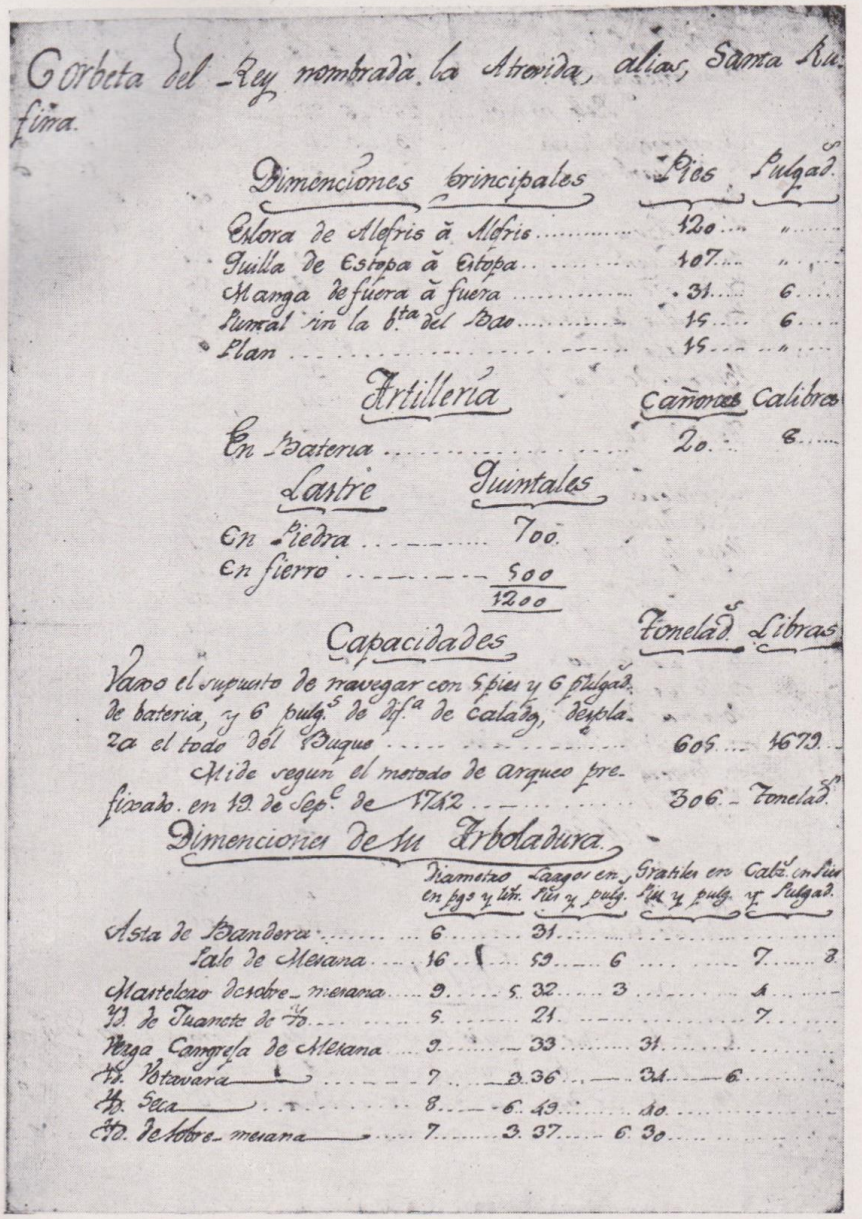
En las primeras horas de la mañana del 21, calamos masteleros y vergas, desenvergamos todo el velamen el cual se condujo a los almacenes de marina. En una sala del hospital real se depositaron nuestros enfermos al cuidado de los cirujanos de ambas corbetas, y como su males no eran otros que el fruto de sus desordenes en Cadiz, confiamos estaran en breve en condiciones de seguirnos".

Ratifica luego lo dicho por Malaspina y Alcalá Galiano de que:

"Se estableció el observatorio en una casa del barrio Sud proxima al fuerte de San José".

Describe despues en forma sucinta todo lo realizado por la expedición en el Rio de la Plata, durante su primera estadia de 55 días, sin referirse para nada a sus impresiones de la ciudad. Se trata exclusivamente del diario de un marino relatando el proceso de la navegación y ofreciendo los datos que puedan tener interes para la misma. Así, al regresar a Montevideo en Febrero de 1794, nos vuelve a relatar la forma como se anceló la Descubierta y nos dá la indicacion de los buques que se hallaban en el puerto:

"Las fragatas de S. M. Santa Rufina al mando del Brigadier Don Antonio de Cordova, y la Rosalia, al del Teniente de Navio D. José Aldana, la primera de armadilla, y la segunda debia relevar al paquebot Santa Eulalia, destinado en el Presidio de la Soledad en las islas Malvinas, de cuyo establecimiento era gefe el Capitan de fragata D. Pedro San-



Corbeta del Rey nombrada la Atrevida, alias, Santa Rufina.

Dimenciones principales	Pies	Pulgas.
Eslora de Alefris á Alefris	120	"
Quilla de Estopa á Estopa	107	"
Manga de fuera á fuera	31	6
Puntal en la 6ta del Bao	15	6
Plan	15	"

Artillería	Cañones	Calibres
En Bateria	20	8

Lastre	Quintales
En Piedra	700
En fierro	500
	1200

Capacidades	Tonelad.	Libras
Vano el supuesto de navegar con 5 pies y 6 pulgad. de bateria, y 6 pulg.s de Vf.a de calado, despla- za el todo del Buque	606	1672
Mide segun el metodo de arqueo pre- fixado en 12 de Sep.e de 1782	306	Tonelad.s

Dimenciones de su Arboladura.

	Diametro en pgs y lin.	Largos en Pies y pulg.	Gratiles en Pie y pulg.	Calib. en Pies y Pulgad.
Asta de Vandera	6	31		
Palo de Mesana	16	59	6	7 8
Martelero de sobre mesana	9	32	3	4
Id. de Juanete de Vo	5	21		7
Verga Cangreja de Mesana	9	33	31	
Id. Botavara	7	36	31	6
Id. Baca	8	49	30	
Id. de sobre mesana	7	37	6 30	

Lámina XVI. — (a) Datos relativos a la Corbeta del Rey nombrada la "Atrevida". 1789-1795. (Facsímile del manuscrito existente en el Archivo de Don Ariosto D. González).

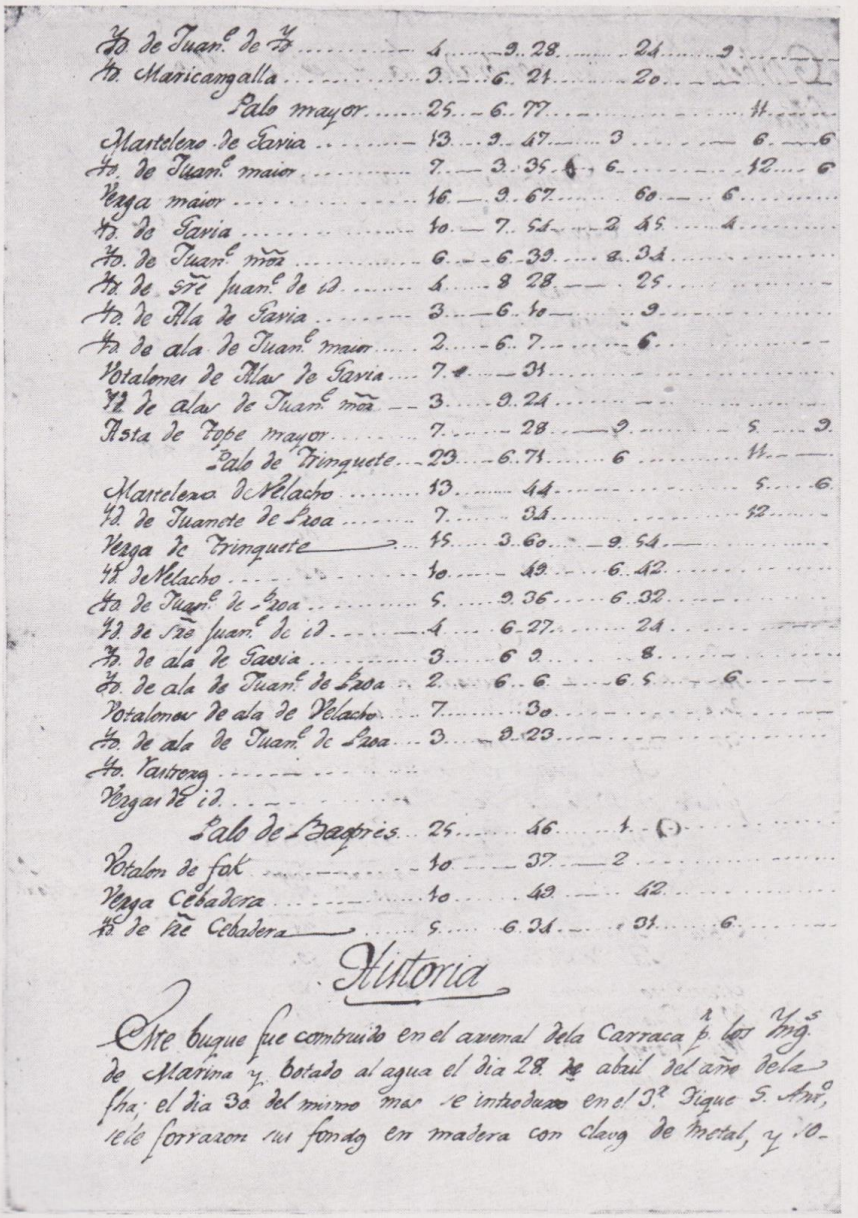
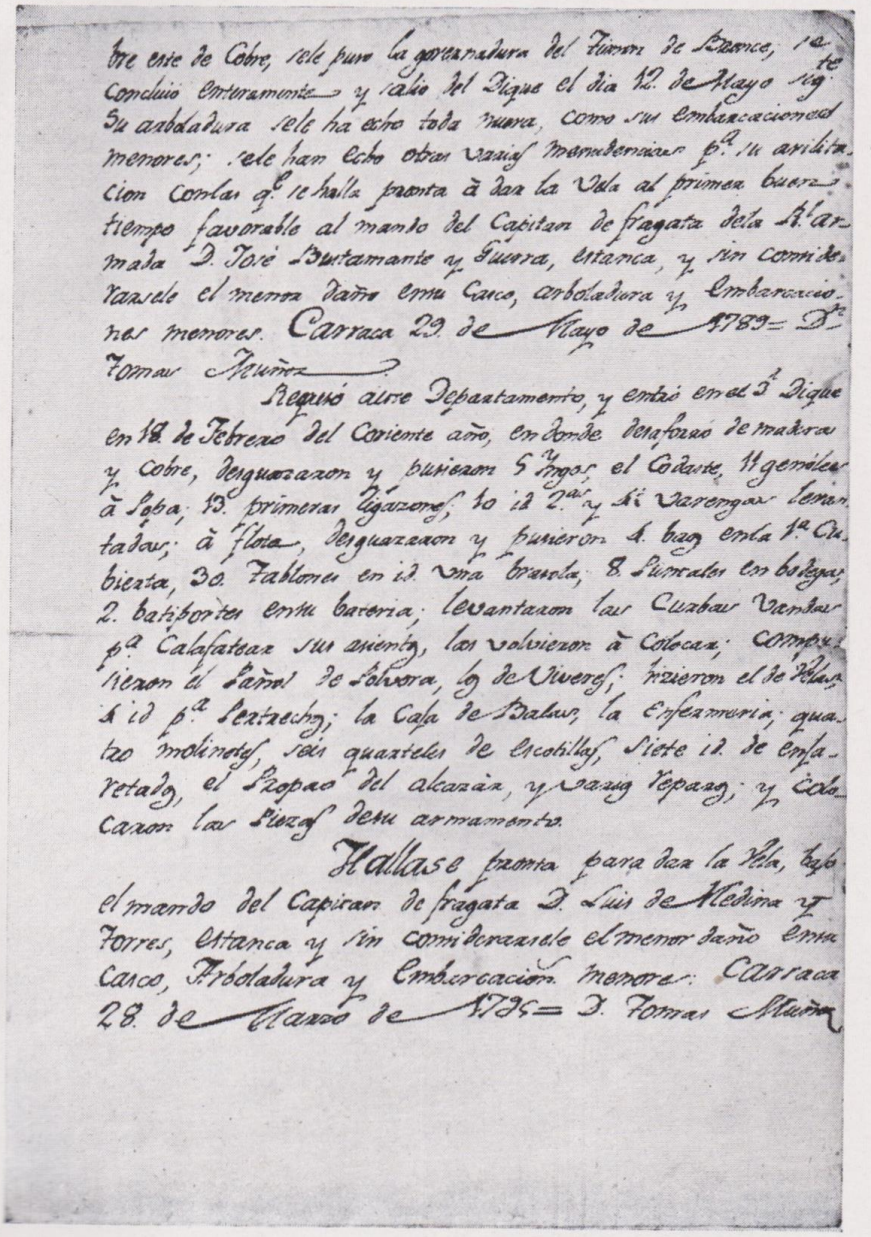


Lámina XVI. — (b).



bre este de Cobre, sele puso la gobernadura del Timon de Branca, se
concluio enteramente y salio del Dique el dia 12. de Mayo sig.
Su arboladura sele ha echo toda nueva, como sus embarcaciones
menores; sele han echo otras varias mandadas p.a su arbitra-
cion como las q.e se halla pronta à dar la Vela al primer buen
tiempo favorable al mando del Capitan de fragata dela R.l Ar-
mada D. Jose Bustamante y Guerra, Estanca, y sin comodo
razable el menor daño en su Casco, arboladura y Embarcacio-
nes menores. Carraca 29. de Mayo de 1789= D.n
Tomas Figuerra.

Reqsó al sre Dependamento, y entrò en el 3.º Dique
en 12. de Febrero del Corriente año, en donde desforrò de madera
y Cobre, desquarzaron y pusieron 5 Imps. el Codaste, 11 genoles
à Popa, 13. primeras ligazones, lo id 2.as y 14 varengas lem-
tadas; à Proa, desquarzaron y pusieron 4. bags en la 1.a Cu-
bierta, 30. Tablones en id una branda, 8. Curvatones en bodega,
2. batiportes en su bateria; levantaron las Cuadras Vantas
p.a Calafatear sus juntas, las volvieron à Colocar; compu-
sieron el Canal de Popa, los de Proeres; hizieron el de Proa
à id p.a Septiembre; la Caja de Bales, la Enfermeria; qua-
tro molinetes, seis quarteles de escotillas, Siete id. de enfa-
retado, el Propao del alcazar, y varias Repasos; y se Colo-
caron las Piezas de su armamento.

Hallase pronta para dar la Vela, bajo
el mando del Capitan de fragata D. Luis de Medina y
Torres, Estanca y sin comodo razable el menor daño en su
Casco, Arboladura y Embarcacion menores. Carraca
28. de Marzo de 1795= D. Tomas Figuerra

Lámina XVI. — (c).

guineto. Ademas estaban surtas hasta cuarenta embarcaciones del comercio, cuyo excesivo numero manifiesta bien el progreso y valor que han adquirido los frutos de este ameno y fertilisimo país."

Para nosotros, los uruguayos, ese libro nos honra, por ser su autor un distinguido montevideano, que actuó después en las luchas de la independencia, llegando al grado de Brigadier General y su nombre, como dice De María, "quedó vinculado a la historia de esta region, como lo está a la de antiguas y distinguidas familias de Montevideo, donde tuvo su cuna, fallecieron sus mayores y constituyó una respetable familia".

Además, en ese libro, muy bien impreso, encuadrado cada una de sus 360 paginas, dentro de un marco con artisticas cantoneras tipograficas (Vease Lamina XV) debe haber intervenido como tipografo, nuestro pintor maximo Don Juan Maria Blanes, que ocupaba aquel empleo en la Imprenta del Cerrito.

Por considerarlo de interes y por ser ineditos, publicamos en facsimile tres documentos (Laminas XVIa, b, c, XVIIa, b, c,; XVIII a, b, c, d relacionadas con Viana y con la Expedicion Malaspina, de fecha posterior a su segunda estadia en Montevideo (15 Feb. - 21 Junio de 1794).

El primer documento, se divide en dos partes y nos aporta datos muy completos sobre la "Corbeta del Rey, nombrada la Atrevida, alias Santa Rufina", indicando sus dimensiones principales, su artilleria, sus capacidades y las dimensiones de su arboladura. Contiene ademas la historia de dicha nave, que fué construida en el Arsenal de la Carraca y botada al agua el 28 de Abril de 1789, hallandose pronta a dar la vela el 29 de Mayo de ese mismo año, al mando del Capitan de Fragata de la Armada, Don José Bustamante y Guerra. (La Expedicion Malaspina zarpó de Cadiz el 30 de Julio de 1789).

La segunda parte del documento lleva la fecha de 29 de Marzo de 1795 y nos dice que la "Atrevida" volvió a entrar á Carraca, el 18 de Febrero de 1795, (el regreso de

la Expedición Malaspina a España, fué el 21 de Diciembre de 1794) se le hicieron reparaciones y estuvo en la fecha indicada, pronta para dar a la vela, bajo el mando del Capitan de Fragata Don Luis de Medina y Torres.

El segundo documento, original, de 11 de Agosto de 1796, se refiere al nombramiento del Teniente de Navio Don Francisco Xavier de Viana para el mando de una de las dos "Corvetas" que relevarian á la "Escolastica" y al Paquebot "Santa Eulalia" que se empleaban en correos de Italia.

Aunque no se dice el nombre de la corbeta que comandaria Viana, el tercer documento, de 24 de Enero de 1797, firmado en Buenos Aires por Bustamante y Guerra, ordena a Viana que con la "Descubierta" intercepte a una fragata inglesa que desde las costas de Africa venia cargada de negros. Al mismo tiempo le ordena que se separe de la "Atrevida". Ese documento prueba que ambas corbetas se hallaban en esa epoca en el Rio de la Plata y que la "Descubierta" estaba comandada por Viana.

Eso está también confirmado por De Maria (*Rasgos Biograficos de Hombres Notables de la Republica Oriental del Uruguay*. Libro Cuarto. — 1886) que dice que Viana despues del regreso de la Expedicion Malaspina a España, "propuso al Gobierno de S. M., en obsequio de la Geografia, Navegacion y aun de la Humanidad, trazar los planos de las costas del Brasil, Islas Malvinas, etc." y que "aprobada su utilisima proposicion le fué conferido el comando de la Corbeta "Descubierta", pero cuando daba comienzo a sus trabajos, sobrevino la guerra con la Inglaterra y ya no fué posible llevarlos a cabo."

El mismo Viana en Junio 23 de 1810, dice en nota dirigida a su gobierno que "condujo azogues a estos Reynos en la corbeta "Descubierta" de su mando".

Los tres documentos que publicamos pertenecen al valioso archivo de nuestro estimado amigo Don Ariosto D. Gonzalez á quien le agradecemos la atencion de haberlos facilitado.

Ademas de Espinosa y Tello y de Viana, otro oficial

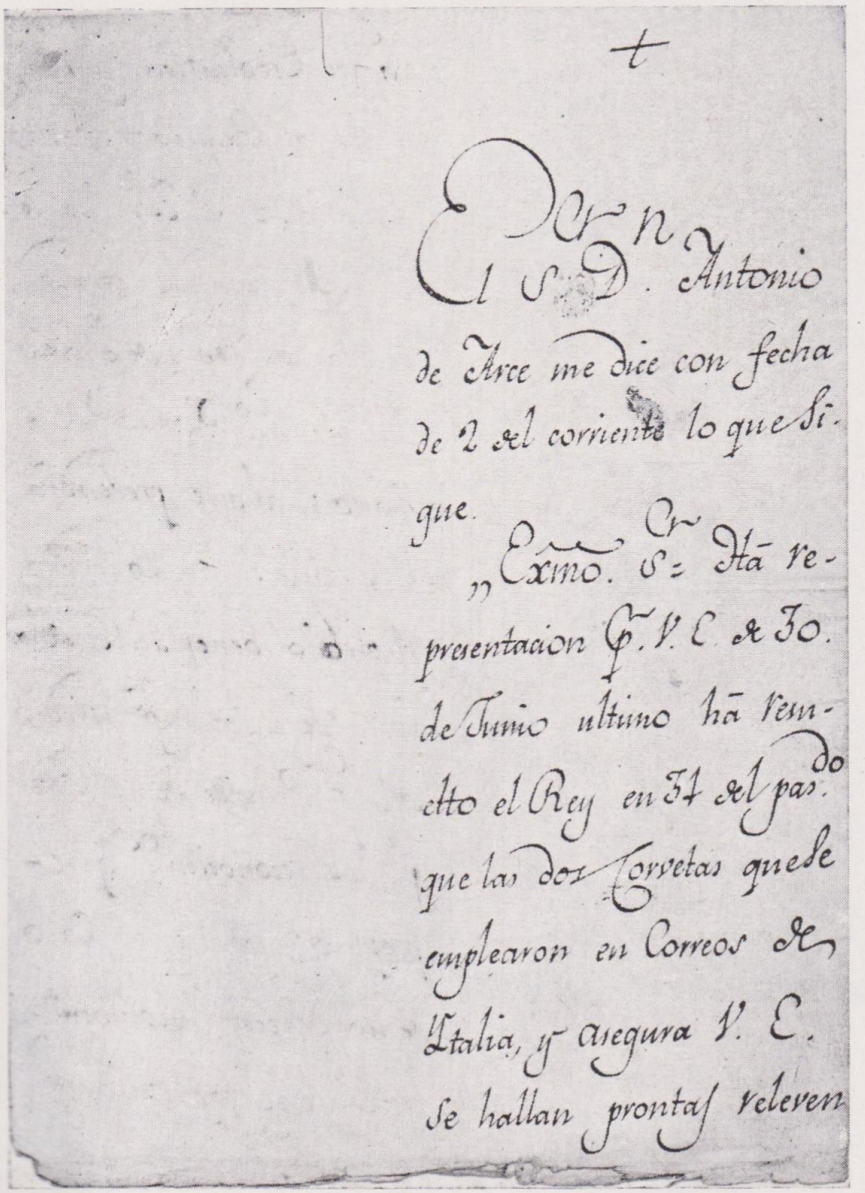
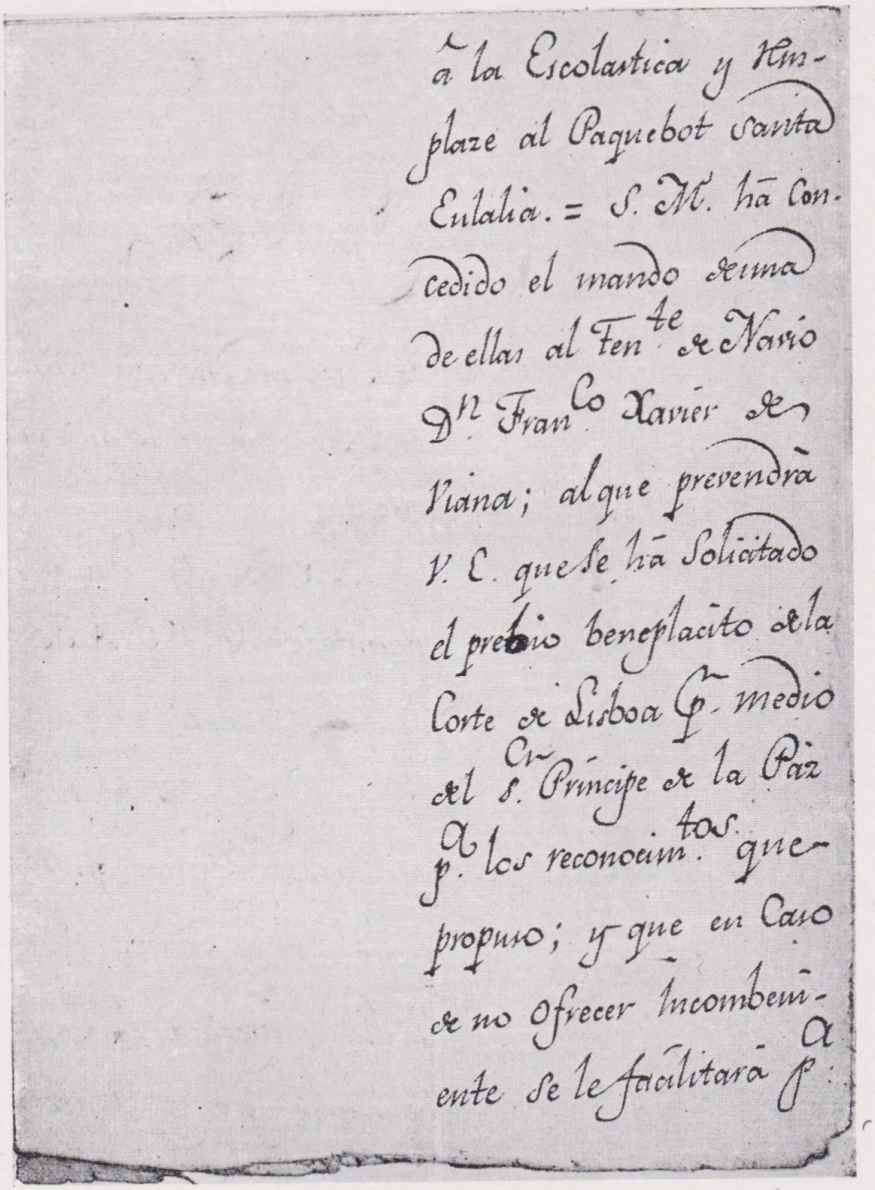
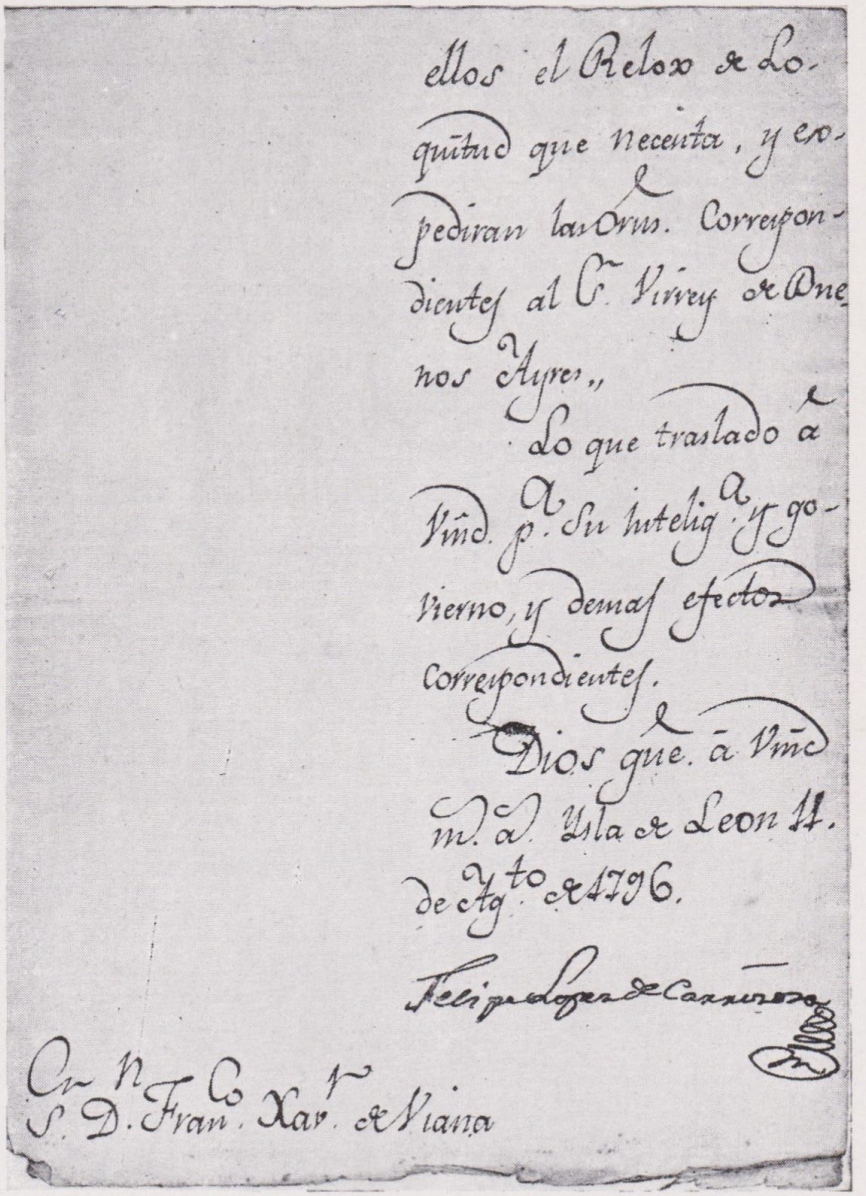


Lámina XVII. — (a) Nombramiento del Teniente de Navío Don Francisco Xavier de Viana, de Comandante de la Corbeta "Descubierta". 11 de Agosto de 1796. (Facsímile del manuscrito original existente en el Archivo de Don Ariosto D. González).



á la Escolastica y rem-
plaze al Paquebot Santa
Eulalia. = S. M. hā con-
cedido el mando de una
de ellas al Ten.te de Navío
D.n Franco Xavier de
Viana; al que prevendrá
V. E. que se hā solicitado
el previo beneplacito de la
Corte de Lisboa p.r medio
del S.r Príncipe de la Paz
á p.r los reconocim.tos que
propuso; y que en caso
de no ofrecer inconven-
iente se le facilitará á p.r

Lámina XVII. — (b).



ellos el Relox de Longitud que necesita, y expediran las Orns. Correspondientes al Exmo. Virrey de Buenos Ayres.

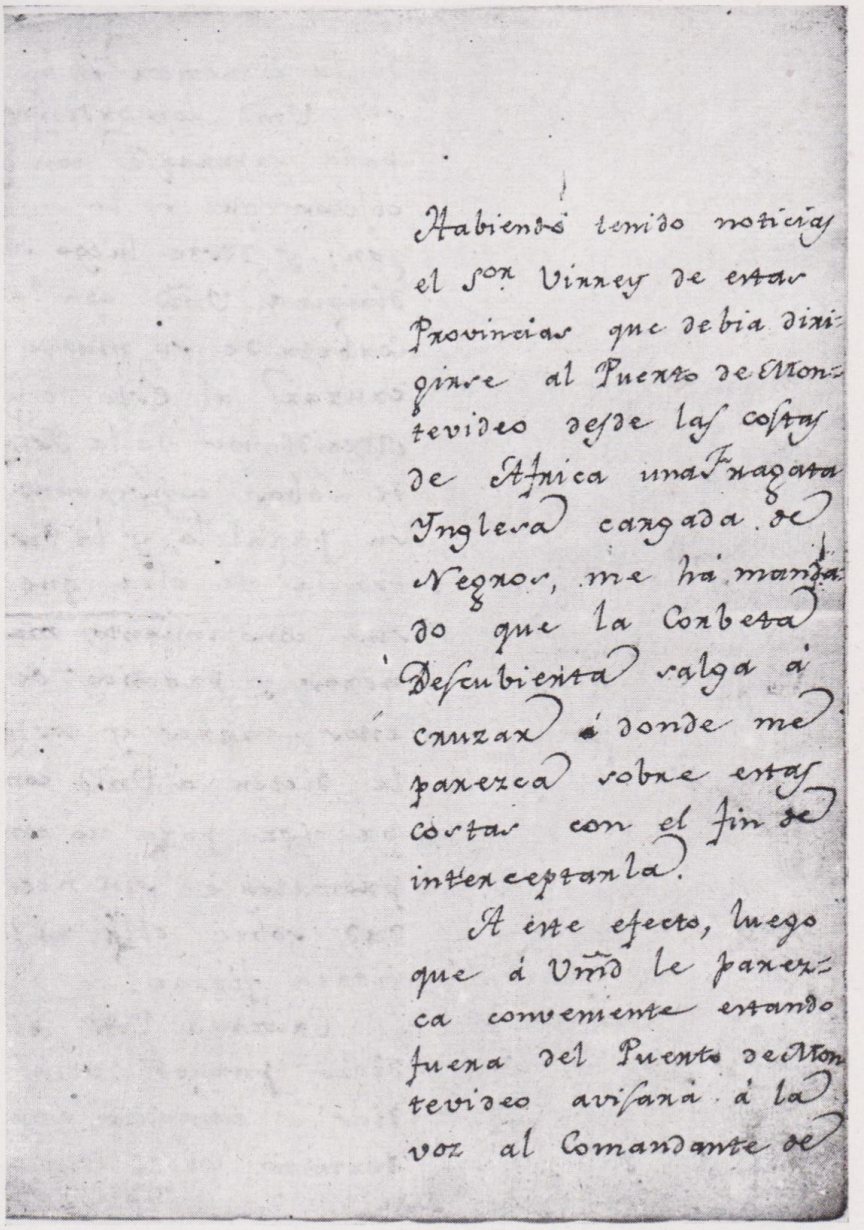
Lo que traslado á Vmd. p. su intelig.a y gobierno, y demas efectos correspondientes.

Dios gue. á Vmd. m.s a. Isla de Leon 11. de Agto. de 1796.

Felipe de Lopez de Carrizosa

Sr. D. Fran.co Xav.r de Viana

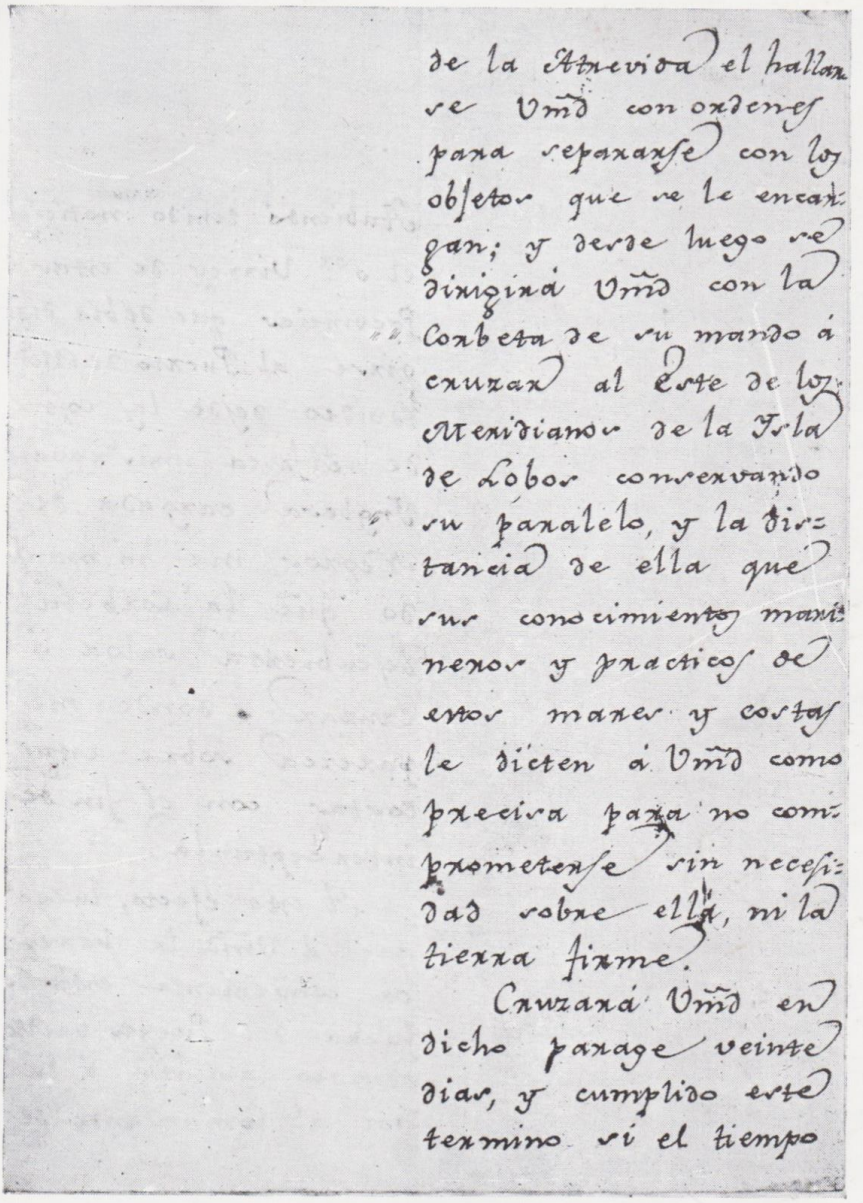
Lámina XVII. — (c).



Habiendo tenido noticias
el Sor. Virrey de estas
Provincias que debia dirigirse al Puerto de Montevideo desde las costas de Africa una Fragata Inglesa cargada de Negros, me ha mandado que la Corbeta Descubierta salga á cruzar á donde me parezca sobre estas costas con el fin de interceptarla.

A este efecto, luego que á Vmd le parezca conveniente estando fuera del Puerto de Montevideo avisará á la voz al Comandante de

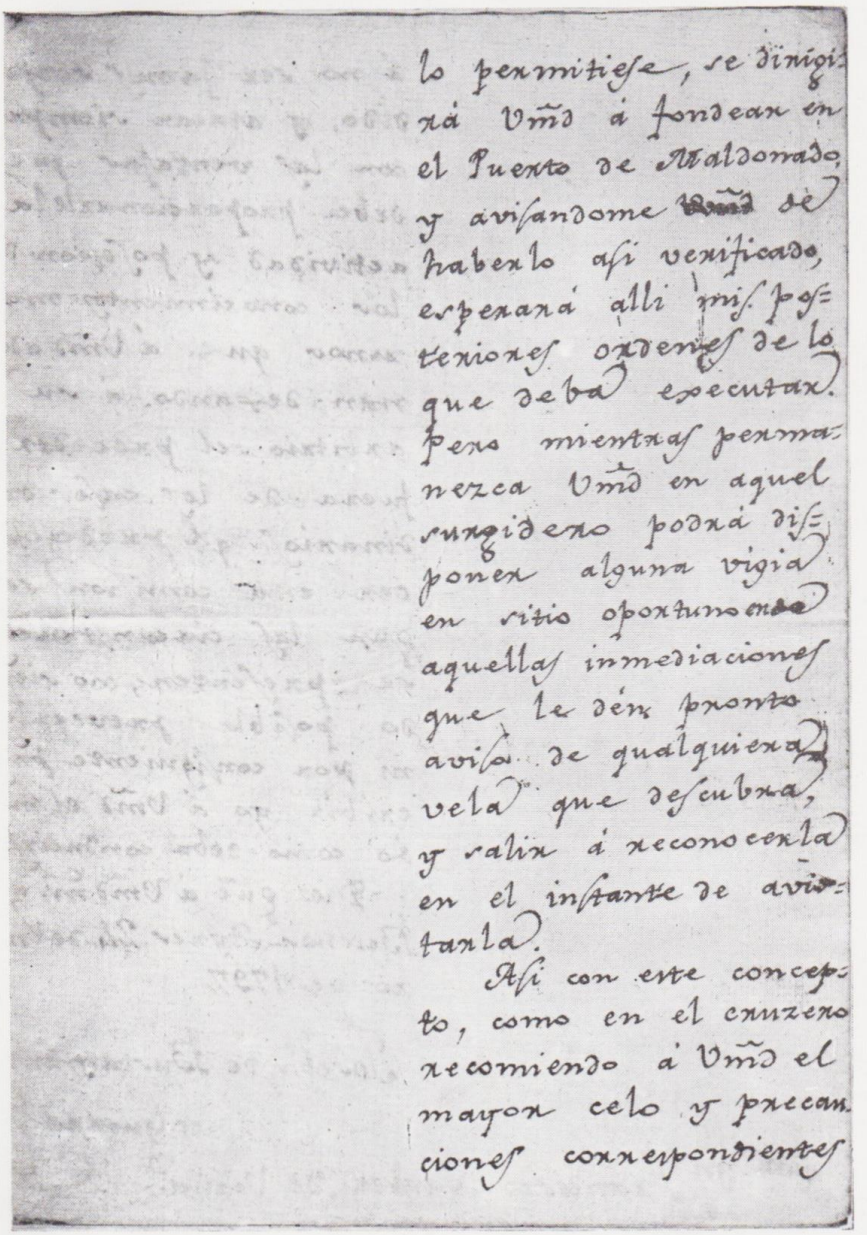
Lámina XVIII. — (a) Nota de 24 de Enero de 1797, firmada por Don Joseph de Bustamante y Guerra, ordenando a Don Francisco Xavier de Viana, que con su navío (Corbeta la "Descubierta"), intercepte una Fragata, que desde las costas de Africa, venía al Río de la Plata. (Facsímile del manuscrito existente en el Archivo de Don Ariosto D. González).



de la Atrevida el hallar-
se Vmd con ordenes
para separarse con los
objetos que se le encar-
gan; y desde luego se
dirigirá Vmd con la
Corbeta de su mando á
cruzar al Este de los
Meridianos de la Isla
de Lobos conservando
su paralelo, y la dis-
tancia de ella que
sus conocimientos marí-
timos y practicos de
estos mares y costas
le dicten á Vmd como
precisa para no com-
prometerse sin necesi-
dad sobre ella, ni la
tierra firme.

Cruzará Vmd en
dicho parage veinte
dias, y cumplido este
termino si el tiempo

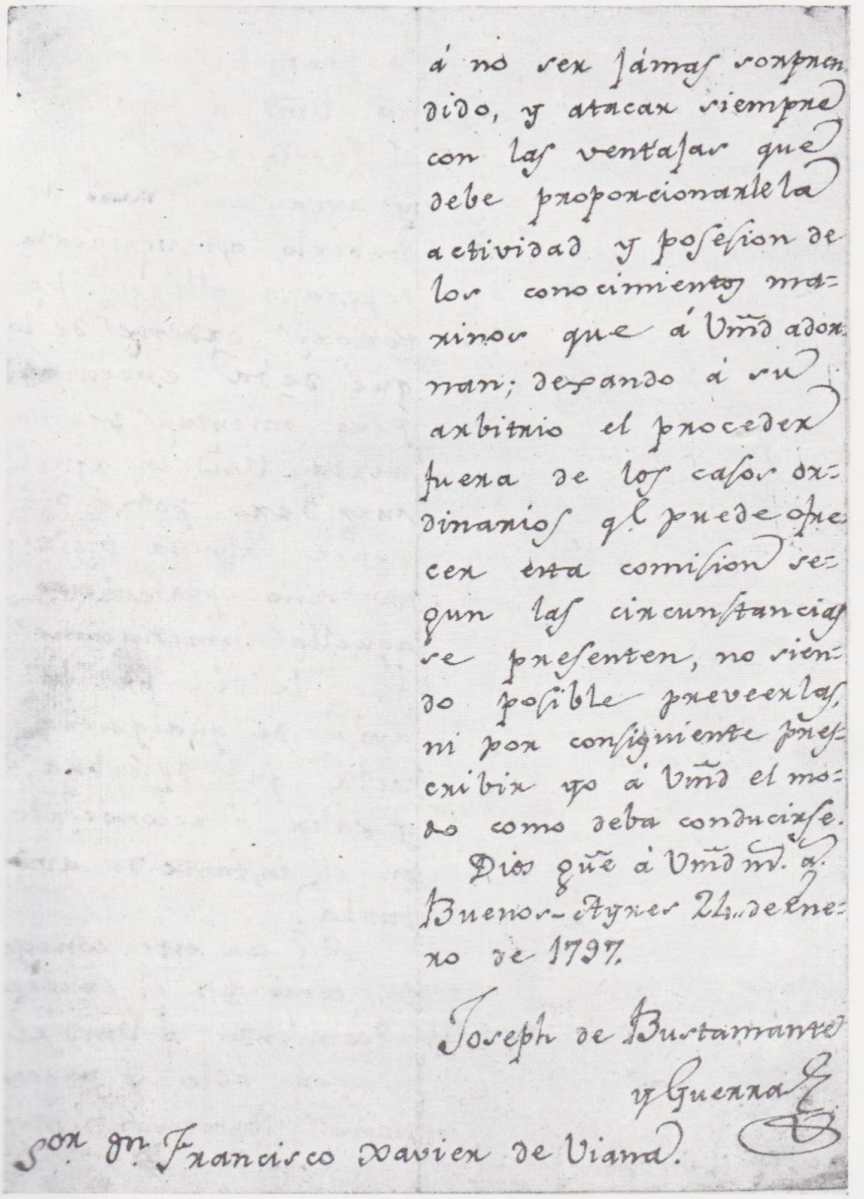
Lámina XVIII. — (b).



lo permitiese, se dirigi-
rá Vmd á fondear en
el Puerto de Maldonado,
y avisandome Vmd de
haberlo asi verificado,
esperará alli mis pos-
teriores ordenes de lo
que deba executar.
Pero mientras permane-
zca Vmd en aquel
surgidero podrá dis-
poner alguna vigia
en sitio oportuno de
aquellas inmediaciones
que le dén pronto
aviso de qualquiera
vela que descubra,
y salir á reconocerla
en el instante de avis-
tarla.

Asi con este concep-
to, como en el cruzero
recomiendo á Vmd el
mayor celo y precau-
ciones correspondientes

Lámina XVIII. — (c).



á no ver jámas sorprendido, y atacar siempre con las ventajas que debe proporcionarle la actividad y posesion de los conocimientos marinos que á Vmd adornan; dejando á su arbitrio el proceder fuera de los casos ordinarios q.e puede ofrecer esta comision segun las circunstancias se presenten, no siendo posible preverlas, ni por consiguiente prescribir yo á Vmd el modo como deba conducirse.

Dios gue á Vmd m.s a.s Buenos-Ayres 21 de Enero de 1797.

Joseph de Bustamante y Guerra

Sor Dn Francisco Xavier de Viana.

Lámina XVIII. — (d).

de la Expedición Malaspina, Don Antonio de Tova Arredondo (vease 20), tambien escribió su "Diario", del que ya hemos hablado en el capitulo anterior.

Muy poco nos dice de la ciudad misma, salvo lo que ya hemos mencionado referente a la población de la Ciudad y de su Jurisdiccion. Todo lo demas son datos de la Expedición repitiendo lo dicho por Malaspina y por los otros oficiales que escribieron sobre ese tema.

Respecto al Observatorio, confirma también todo lo que expresamos nosotros en el Capítulo Tercero:

> "Para las observaciones astronomicas que debían efectuarse en Montevideo, se estableció un observatorio en el barrio del Sur y en casa proxima al fuerte de San José; en ella se instalaron cronometros, sextantes, teodolitos y demás instrumentos que con ese fin llevaban los barcos... ."

El "Diario" de Tova termina el 31 de Mayo de 1793, en las islas Vao-Vao del archipielago de las islas de los Amigos, en Oceania. "Desconocemos las causas, dice el Capitan de Fragata San Feliú Ortiz, que dieron lugar a que los relatos de Tova, terminaran allí; despues de la relación de sucesos consignados en el capitulo anterior (se refiere a la estadia en Vao-Vao), unos cuadernillos en blanco muestran la intencion frustrada de continuar el Diario".

Es una verdadera pena no tener las impresiones de Tova Arredondo en la segunda estadia de la Expedición en Montevideo, pero los datos estadísticos que figuran en el Capitulo anterior, son lo bastante importantes para recordar en este trabajo, al distiguido marino español.

Hasta ahora nos hemos atenido solamente a lo escrito por personas que vivieron o estuvieron en Montevideo, durante la epoca de la estadia de las corbetas "Atrevida" y "Descubierta".

Hemos dejado para el final, como broche de oro, el estudio analitico del dibujo de Fernando Brambila pintor de

la Expedición Malaspina (48), al que ya hemos hecho referencia en este mismo capitulo (vease (28). Ese dibujo con el titulo de "Vista de Monte Video desde la Aguada", que a pesar

---

(48) FERNANDO BRAMBILA. En nuestro libro La Calle del 18 de Julio, nota (59), pág. 52, decimos lo siguiente: "Branvila fué un pintor español de fines del siglo XVIII y principios del XIX. Era de Valladolid donde existen algunas telas pintadas por dicho artista". Estos datos fueron tomados del Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintres Sculptours, Dessinateurs et Graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'ecrivains specialistes français et etrangers sous la direction de E. Benezit, edicion 1911.

En ese mismo diccionario aparece otro pintor, de apellido parecido, Giovanni Batista Branbilla, de origen piamontes, que no lo tomamos en cuenta por no llevar el mismo nombre."

Cuando se publicó nuestro libro, en 1942, no conociamos el documentado trabajo de nuestro estimado colega el historiador argentino Don José Torre Revello Los Artistas Pintores de la Expedición Malaspina, publicado por el Instituto de Invcstigaciones Historicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, (Estudios y documentos para la Historia del Arte Colonial. Vol. II). En ese trabajo, Torre Revello, manifiesta con pruebas documentales que habiendo quedado la Expedición Malaspina sin pintores, (de los dos que habían venido desde España, José del Pozo, se quedó en el Callao y Guio en Mexico) el mismo Malaspina solicitó al Ministro Valdes, que contratase en Italia a los pintores Martini y Ravenet, los que deberían hallarse en San Blas o Acapulco, para Octubre o Noviembre de 1791. El Ministro contesta que "por Junio embarcarían en la Coruña, con destino a la Nueva España dos pintores que se habían contratado en Italia. Esos pintores eran Juan Ravenet propuesto por Malaspina y Fernando Brambila, que venia en lugar de Martini". En el Oficio que Don Antonio de Valdés le envia a Malaspina, el 27 de Mayo de 1791, le dice que ambos pintores, "han sido ajustados en veinte y siete mil reales anuales cada uno a percibir desde el día de celebrada la Obligación y además viages pagados hasta incorporarse a las Corbetas. Ravenet firmó su contrata en Parma el día 16 de Marzo y Brambila en Milan el 25 del mismo mes".

Valdés escribe el nombre del pintor con "m" y con "ll"; posiblemente era de la misma familia del piamontes Giovanni Batista al que nos hemos referido mas arriba.

Ravenet y Brambila se incorporaron a la expedición Malaspina en Acapulco, en Diciembre de 1791 y durante casi tres años confeccionaron la admirable colección de vistas, perspectivas y dibujos, de las que Torre Revello nos ofrece una lista bastante completa y 45 reproducciones. De esa lista hemos extractado además de la Vista de Monte - Video desde la Aguada; los trabajos realizados por Brambila que son los siguientes:

1. — Establecimiento español de Puerto Soledad. Malvinas. Aguada. 70 x 45c.
2. — Vista de la plaza y Catedral de Manila. Aguada. 54 x 41c.
3. — La rada y presidio de Samboagan en la isla de Mindanao. Aguada. 53 x 37c.

Lámina XIX. — Vista de Montevideo desde la Aguada, por Fernando Brambila. Año 1794.

ser ya muy conocido, nos es muy grato reproducir (Lamina IX) es un documento grafico de gran valor, porqué no solo os ofrece la vista de la ciudad, sino que tambien ha dibujado,

---

4. — Vista de una torre y parte del pueblo de Samboagan en la isla de Mindanao. Aguada. 53 x 26c.
5. — Vista de Macao. Aguada. 54 x 41c.
6. — Vista del puerto de Sorsogon. Aguada. 41 x 21c.
7. — Vista del fondeadero de Umatac, en la isla Guaham. Aguada. 53 x 41c.
8. — Vista de la Colonia de Paramata en la Nueva Gales Meridional. Aguada. 60 x 31c.
9. — Vista de la Colonia Inglesa de Sidney en la Nueva Gales Meridional. Aguada. 62 x 32c.
10. — Vista de la Ciudad de Panamá sacada desde la Ya. de Naos, junto al Fondeadero. Aguada. 50 x 31c.
11. — Plaza Maior de Mexico. Aguada. 52 x 42c.
12. — Vista del Rio de Manila desde el Fortín Aguada. 53 x 43c.
13. — Vista de Manila desde el mar. Aguada. 51 x 43c.
14. — Vista del Puerto de Dulapa en la Isla de Samar. Aguada. 61 x 47c.
15. — Vista del Puerto de Cavite, y Bania de Manila en las Yslas Filipinas. Aguada. 64 x 42c.
16. — Vista de la Plaza de San Francisco. Aguada. 53 x 43c.
17. — Vista de Lima desde el Paseo de los Amancaes. Aguada. 54 1|2 x 29c.
18. — Vista de Lima desde las Ynmediaciones de la Plaza de Toros. Aguada. 55 x 29c.
19. — Paseo del Agua. Lima. Aguada en colores. 55 1|2 x 44c.
20. — (Vista de la ciudad de Santiago de Chile). Bosquejo, sin firmar. 72 x 38c.
21. — Vista de Buenos Aires desde el Rio. Aguada. 69 x 42c.
22. — La corveta Atrevida entre Bancas de nieve la noche del 28 de Enero de 1794, estando en Latitud S. 52º13' y Longitud 42º7' Ocidental de Cadiz. Aguatinta. 28 1|2 x 30 1|2c.
23.— Vista de noche de la corbeta "Atrevida", entre Bancas de Nieve. Aguatinta sin firmar, pero de Brambila. 48 1|2 x 30c.

También Torre Revello hace figurar como de Brambila, varios croquises y grabados sobre temas relacionados con la cordillera de los Andes y las pampas argentinas. Así tenemos:

1º — Casa ultima de la cordillera de los Andes. Croquis a pluma. 36 x 23c.
2º — Vista del Puente del Inca en la Cordillera de los Andes. Grabado aguatinta. 24 x 17 1|2c.
3º — Vista del Callejón de la Guardia en la falda Ocidental de la Cordillera de los Andes. Grabado aguatinta. 24 x 18c.
4º — La Casa de la Cumbre en el Camino principal de la Cordillera de los Andes. 1.894 toesas sobre el nivel del mar. Grabado aguatinta. 24 1|2 x 17c.
5º — Vista de la Ciudad de Santiago de Chile desde la falda del Cerro de Santo Domingo. Grabado aguatinta 35 1|2 x 24c.

dentro del conjunto, una serie de detalles de sitios y edificios, así como de la vida y las costumbres de entonces, que estudiados y vistos, por separado, son comparables con los

---

6ª — Vista de lo mas elevado de la Cordillera de los Andes en el camino de Santiago de Chile a Mendoza. Grabado aguatinta. 50 x 28 1|2c.

7ª — Vista de las Pampas de Buenos Ayres quando el terreno está incendiado. Grabado aguatinta. 24 x 17 1|2c.

8ª — Vista de la Casa de Posta llamada el Rincón de Bustos, á orillas del Rio Tercero. Grabado aguatinta. 23 1|2 x 17 1|2c.

Supone Torre Revello, sin pruebas, que Brambilla, desde el Callao acompañó a Bauzá y Espinosa, que se embarcaron en El Aguila haciendo la travesía hasta Valparaiso, para de ahí realizar el viaje por tierra hasta Buenos Aires. No son de esa opinión ni Guillen y Tato ni Ratto y nosotros opinamos como estos ultimos, porqué precisamente Bauzá y Espinosa no siguieron en la Atrevida y en la Descubierta porque esas corbetas no hacían escala en Valparaíso, sino mas al Sur, en Talcahuano y Malaspina prefirió que se embarcasen en otro buque para no sufrir posibles demoras haciendo escalas en dos puertos.

Esos grabados, como dice Ratto, fueron hechos por Brambilla, sobre la base de bocetos realizados por Bauzá, "que, aunque marino era un excelente pintor".

Pero en lo que no estamos de acuerdo con Ratto, es cuando dice que el dibujo, "Perspectiva de Montevideo desde la Aguada", es originalmente de Bauzá. ¿cuando pudo hacerlo? En la primera estadia de la expedición en Montevideo permaneció solamente 55 días y fué tanto el trabajo cientifico del ilustre marino, dentro y fuera del recinto que muy poco tiempo debió quedarle para croquisar, debiendo tenerse en cuenta, ademas, de que el dibujo de Brambilla es de 1794 y no de 1789, y en la segunda estadia Bauzá llegó de Chile recien el 10 de Mayo de 1794 y partió para España en la fragata Gertrudis, mientras Brambilla llegó el 15 de Febrero y permaneció 127 días en el Rio de la Plata, dejándonos como recuerdo imperecedero sus estampas: Vista de Buenos-Ayres desde el Rio y Vista de Montevideo desde la Aguada.

La opinión de Torre Revello sobre Brambilla es la siguiente:

> "desde su arribo a la parte meridional de América, trazó una serie de láminas que son elementos graficos insustituibles de la epoca que representan. Como todo artista enamorado de su arte, el pintor milanés no es un frio copista de la realidad; compone sus estampas siguiendo con amplitud la linea observada, pero agrega, quita, modifica y traslada elementos que coadyuban al mejor éxito de la composición y del paisaje que se quiere reproducir.
>
> La vision de Brambilla es amplia, la ejecución libre y espontanea pues compone con gran saber y elegancia: por esas virtudes y su gran conocimiento de la perspectiva, se destaca facilmente de los otros pintores expedicionarios, en la interpretación del paisaje".

Al referirse a la Vista de Montevideo desde la Aguada, Torre Revello dice:

> "Contemplese con que cariño dibuja hasta el mas pequeño detalle. A traves de la misma no solo se puede estudiar la indu-

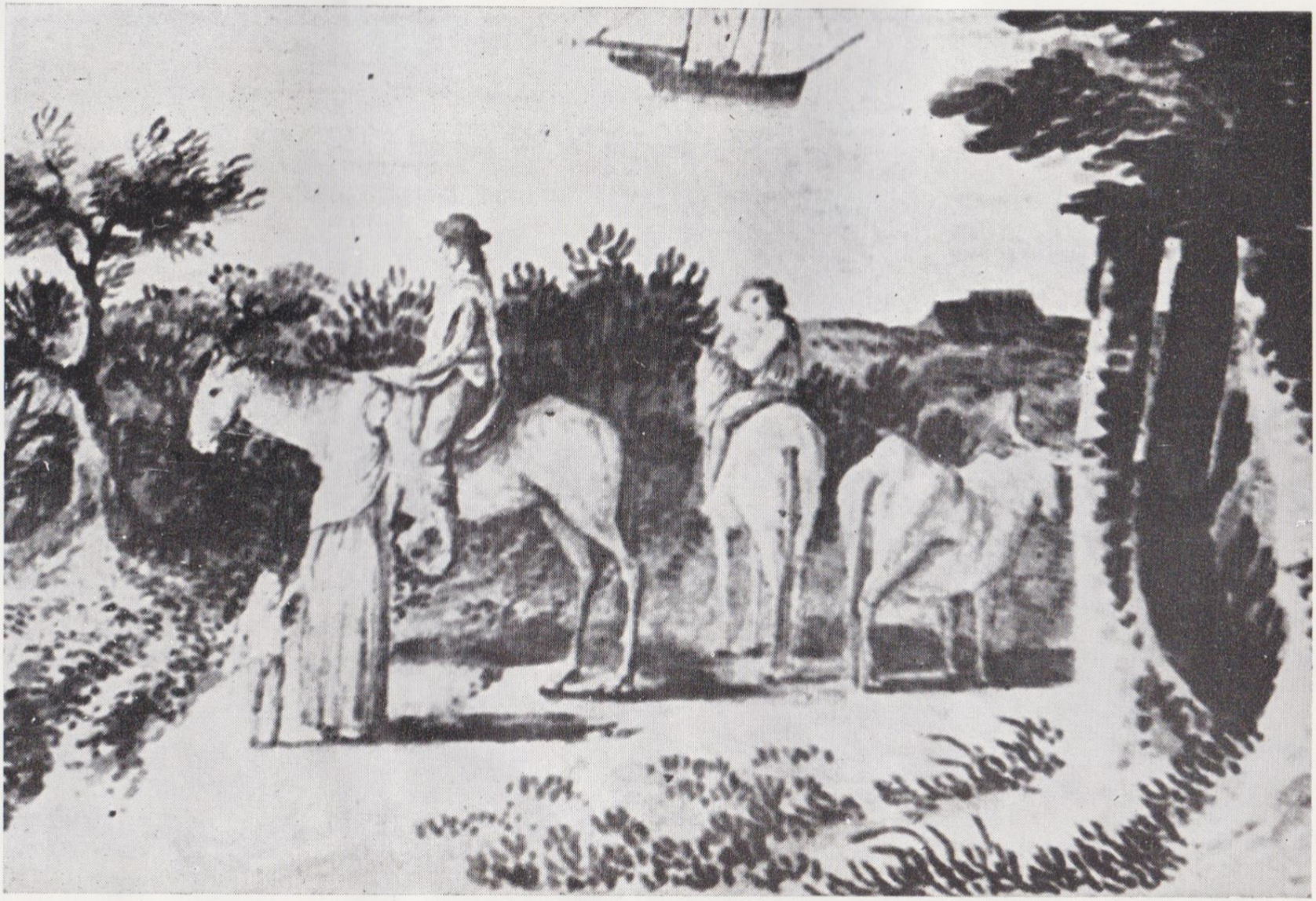


Lámina XX. — Una familia montevideana de los suburbios de la ciudad. (Detalle del dibujo de Brambila).

Lámina XXI. — La Aguada de los navíos. (Detalle del dibujo de Brambila).

Lámina XXII. — La Avenida Agraciada en 1953. (La Aguada de los navíos se encontraba, aproximadamente, en el lugar señalado por un círculo).

realizados después por los numerosos pintores y dibujantes que visitaron el Rio de la Plata.

Tenemos así, en el primer plano, a la derecha, una escena familiar de pobladores de extramuros. (Lamina XX). La familia la compone un matrimonio con dos hijos; el marido aparece montado en un caballo criollo, con la indumentaria campesina del país: chiripá, poncho, botas de potro y chambergo que cubre una larga cabellera; a su lado, su mujer ataviada con una toca y llevando de la mano a su hijo menor. El otro, a caballo, como el padre cuida de una vaca ayudando así a las faenas caseras. Es un escena tipica de la vida campestre, de los alrededores de Montevideo, en 1794

En el centro del dibujo aparece una mujer con la cabeza envuelta en un pañuelo, tambien en forma de toca, llevando una tinaja de barro y dirigiendose a la fuente a buscar el agua. A su lado, un hombre maneja un caballo que arrastra una carretilla conteniendo una botija y dirigiendose también hacia la fuente. Mas hacia la izquierda y en el medio del camino, Brambila dibuja un carreton, (vease Lamina XXI) tipico de la epoca, cubierto con un toldo de cueros y arrastrado por una yunta de bueyes y en uno de ellos aparece montado el conductor, tal como tambien lo vemos mas tarde en los carros aguateros pintados por Fisquet, Vidal y Belloc.

Hacia la izquierda Brambila pinta despues, la tradicional carreta, arrastrada por tres yuntas de bueyes y detras, el carretero a caballo con la picana.

Una tropilla de vacunos se dirige hacia la playa, destinada a los mataderos que aparecen en el mismo dibujo En la misma playa dos jinetes corren carreras.

En el centro del dibujo y frente al camino aparece la fuente (Lamina XXI). Es de forma cilindrica y de bas-

---

mentaria de los pobladores de entonces, sinó tambien la linea arquitectonica de casonas sencillas y de una sola planta".

A su regreso a la metropoli, Brambila siguió prestando servicios en España; se le nombra director de Perspectiva de la Real Academia de San Fernando y segun Ratto, "mereció asimismo, el cargo de pintor, arquitecto y adornista de Camara de Carlos IV".

tante diametro (por lo menos 4 varas), con un brocal de ladrillo, revocado exteriormente y de una altura aproximada de una vara: poseia una abertura por donde se extraia el agua. Este pozo está descubierto como tambien estaba otro de menor diametro que aparece al lado, con brocal de tierra, semi derruido, tipo casimbo y también con su abertura. Era lo que se conocía por fuente de la Aguada, donde se surtian los navios y cuya situacion con respecto a la ciudad actual era aproximadamente al Este de la Avenida Agraciada, entre las calles Valparaiso y Pozos del Rey (49). (Lamina XXII). Estaba a menos de 100 varas, al Norte del arroyo Canarias, que seguia la dirección de la actual calle La Paz, arroyo que también puede verse en el dibujo de Brambila, detras de la carreta.

Sobre ese arroyo estaba situada la Fuente de las Canarias, de la que nos dice Perez Castellano, que era de agua de primera calidad, mejor que la de los algibes. Tal vez, sea el local que en el extremo derecho del dibujo, aparece cubierto, en forma similar a la opinion de Don Alberto Gomez Ruano (50) interpretada graficamente por mi estimado colega Arquitecto Don Juan Giuria. La Fuente de las Canarias, segun el mismo documento grafico a que hemos hecho referencia (vease 49) era cuadrada o rectangular.

Con respecto a los edificios que en aquella epoca, existian en la Aguada, aparecen tres en el dibujo. El de mas importancia, frente mismo a la fuente, es de ladrillo revocado, con azotea y un alero al frente con techo al parecer de teja. Como ornamentacion tiene un pretil, con seis pinaculos. La otra casa también es de azotea, sin pretil, de construccion muy sencilla. El tercer edificio es un simple rancho con techo de paja. Vivian en esas casas los cuidadores y propietarios de las fuentes y ese pequeño nucleo de poblacion era la Agua-

---

(49) Carlos Perez Montero. La Calle del 18 de Julio. Croquis de los caminos y sendas del Frente de Tierra de la Plaza de Montevideo. 1790 - 1795. Vease 19c.

(50) Rafael Schiaffino. Las Fuentes en Montevideo Colonial. Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueologia. Tomo VII. Montevideo. 1934 - 1937. Pag. 264.

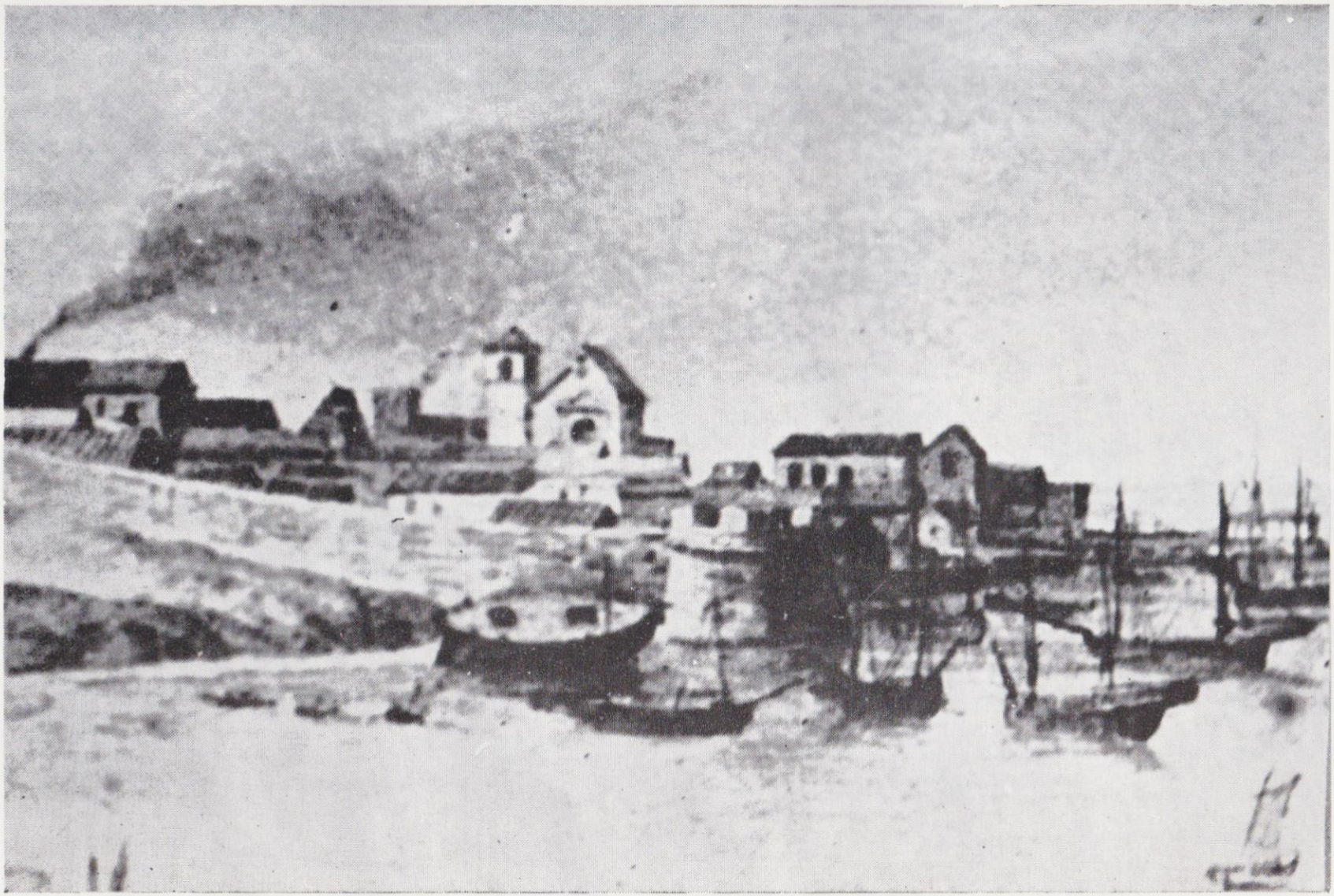


Lámina XXIII. — El Cubo del Norte, parte de la Muralla, la Iglesia y el Convento de San Francisco y los edificios y depósitos de la Marina. (Detalle del dibujo de Brambila).

Lámina XXIV. — La Iglesia Matriz, el Portón de San Pedro, y parte de la Muralla. Esta ampliación del dibujo de Brambila nos muestra un gran edificio de iglesia, la Iglesia Matriz, que no existía en aquella época. Se trata posiblemente del proyecto del arquitecto Saa y Faría, que fué visto por el pintor.

da de 1794. ¿Quien iba a suponer que siglo y medio despues la Aguada se convertiría en el populoso barrio montevideano, que tiene por centro el Palacio Legislativo y por eje la Avenida Agraciada? (vease Lamina XXII).

Pasando el arroyo de las Canarias, aparece un grupo de casas, que también figuran en el plano antedicho (vease 49). Son los edificios, con techo de teja o de paja, pertenecientes a Don Miguel Otermin, Antonio Rodriguez y Petrona Collantes, asi como también la aguada de Viana. Era un pequeño centro poblado, que se habia formado entre las actuales calles Galicia, Rondeau, Paysandú y Rio Negro, que adquirió tanta importancia que hasta tuvo su Capilla propia, la primitiva Capilla del Carmen (Av. Rondeau y Cerro Largo. en el mismo centro de la calzada de la actual Avenida Agraciada).

Mas hacia la ciudad, siguiendo la costa de la bahia, se ven en primer termino las casas de Francisco Celaya y de Francisco Lopez con su corral y al lado de los muros los edificios y galpones de Alzaibar. Se llega asi al Porton de San Pedro, el Porton viejo de la ciudad, (25 de Mayo esq. Bartolomé Mitre) y en el mismo dibujo puede verse el comienzo, hacia el Oeste, de la calle San Pedro, hoy 25 de Mayo.

Aparece la muralla, desde el Cubo del Norte hasta la Ciudadela y esta ultima en sus frentes Norte y Este. Tambien se vé perfectamente el Baluarte del Porton Viejo o de San Luis, así como el Cubo del Norte (Lámina XXIII). Detrás del Cubo, Brambila dibuja el frente de la Iglesia de San Francisco, cuya planta hemos publicado (vease Lamina XIV) y mas hacia el puerto los edificios y depositos de la Marina.

En la altura de la colina, dominando la ciudad, Brambila dibujó el edificio de una gran iglesia (Lámina XXIV). En esa epoca, 1794, no existia tal edificio, cuya piedra fundamental se puso recien en 1790. Lo que parece cierto, es que Brambila, tuvo a la vista los planos, que se atribuyen al arquitecto portugues Saa y Faria, al servicio de España, y lo estampó en su dibujo, que quedaba como realmente que-

dó para la posteridad. Montevideo, sin su Iglesia Mayor, hubiese resultado incomprensible en la Corte de España.

El arquitecto Don Rafael Ruano, autor de la actual fachada de la Catedral, publica un retoque de la ampliación fotografica extractada del dibujo de Brambila (vease 28).

En cuanto a la parte del puerto, está anclada alli, la fragata "Santa Rufina", que arbolaba el gallardeton del Comandante de la "Armadilla" (51) (Lamina XXV) y al lado una corbeta que tambien formaba parte de la misma. El Puerto estaba lleno de otras embarcaciones entre las que debian encontrarse la "Atrevida" y la "Descubierta", siempre que la imaginación del artista no haya querido indicar a los barcos de la expedición, de la que formaba parte, con los dos navios que estan entrando en la bahia.

Al fondo de esta aparece dibujado el Cerro de Montevideo.

Asi era el aspecto de la ciudad y sus alrededores, en el año 1794, unico documento grafico, de esa epoca, que conocemos y la descripcion de este valioso dibujo ha merecido, de nuestra parte, una preferente atención, agregando nueva prueba documentaria, a todo lo descripto anteriormente. Y como dice Torre Revello: "¡Que descripcion evocadora podria darnos la literatura historica..... que se acerque a todo lo que nos dice la lamina de Brambila? La prosa colonial no nos ha dejado nada tan plastico y sugerente como ese noble dibujo del artista italiano".

Otro documento grafico de la epoca y que interesa porqué nos enseña cual era la moda femenina en aquel entonces, es el dibujo a la aguada, que Torre Revello atribuye al pintor Juan Ravenet, de la misma Expedición Malaspina, que representa a dos señoras de Montevideo (52) (Lamina XXVI)

---

(51) Novo y Colson, Ob. cit. pag. 328.

(52) "Señoras de Montevideo". Dibujo a la aguada y sin fir-

Lámina XXV. — El Puerto de Montevideo, (detalle del dibujo de Brambila).

de frente, una detras de la otra, vestidas con polleras que dejan al descubierto los tobillos y cubierta la bata, con un chal, que una lo lleva abierto y la otra, cruzado y recogido a la espalda. El peinado de las dos señoras lleva un cerquillo sobre la frente y la moña esta sujeta con cintas. Aparecen muy bien calzadas con zapatos bajos y tacos de mediana altura. Llevan pendientes largos y una de ellas luce un collar. El porte de ambas damas es de distincion, no sabiendo si el pintor realizó el retrato de señoras pertenecientes a conocidas familias de Montevideo o si quiso simbolizar al tipo de señora montevideana de aquella epoca.

Otros historiadores posteriores han escrito sobre Montevideo en el Siglo XVIII. Así el distinguido historiador argentino Don José Torre Revello, de quien ya nos hemos ocupado en el capitulo anterior, en su trabajo "Del Montevideo del Siglo XVIII", publicado en el Tomo VI de la Revista del Instituto Historico y Geografico del Uruguay, nos habla varias veces del informe de Espinosa sobre Montevideo y hace referencia, además, a solemnidades, fiestas y acontecimientos de la epoca. Nos describe, así, "La festividad de Corpus Christi"; las "Proclamaciones Reales" (la de Carlos IV se celebró el 4 de Noviembre de 1789); las "Corridas de Toros" que se efectuaban en la Plaza Matriz (La plaza de toros se construyó a fines del siglo XVIII), en la manzana formada hoy por las calles Washigton (San Diego), Maciel (Santo Tomas), Sarandí (San Carlos) y Guaraní (San José). (Vease plano de Garcia de Caceres de Febrero de 1797, con iniciales de Lecocq); el funcionamiento de la

---

mar, pero de Juan Ravenet (Coleccion de laminas de la expedicion Malaspina) Tomo I. Nº 7. 37 x 26 centimetros.

La reprodujo ALEJO B. GONZALEZ CARAÑO. Iconografia colonial rioplatense, en Academia Nacional de la Historia. Historia de la Nacion Argentina. Vol. IV. Primera seccion pag. 620. (TORRE REVELLO. Estudios y Documentos para la historia del Arte Colonial. Vol. II pag. 84)

Una fotografia de este dibujo se encuentra en la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay. N.o 56.

Casa de Comedias que se inicia en el año 1793; la celebración de las Exequias Reales (la de Carlos III se llevo a cabo le 10 de Setiembre de 1789) ademas de todos los datos que ofrece sobre el numero de habitantes, punto este que hemos tratado en el capitulo anterior.

Torre Revello escribe ese trabajo en Sevilla, en 1929 con gran lujo de detalles sobre los puntos que trata y con gran acopio de documentación probatoria. Como conclusión, manifiesta que a traves de su estudio, puede advertirse "el crecimiento vertiginoso de la ciudad, que siendo en 1730, cuando comenzó a funcionar el Cabildo, un humilde y pobre villorrio de ranchos de adobe y paja, paulatinamente, por su admirable situación geografica y el espiritu de sus habitantes, va despuntando con su rapido crecimiento".

Ya en aquella epoca existian las carreras de caballos, que se corrian en una pista recta, situada en los extramuros.

En efecto, en un inventario de los edificios situados fuera del recinto, realizado en 1788 y que hemos publicado en nuestro libro, "La Calle del 18 de Julio" (vease 23 c.) se incluye "Una casita antigua que sirve también de Almacen de Polvora y esta situada en el Campo de las Carreras". En el croquis (vease 49) que hemos realizado, indicativo de los Caminos y Sendas del frente de tierra de la Plaza de Montevideo (La Calle del 18 de Julio. Lam. XII), existe frente al Camino de Maldonado y entre otros caminos secundarios una faja de tierra larga y angosta (largo maximo 850 varas, ancho maximo 160 varas) orientada de Oeste a Este, sin poblaciones (solo existen dos ranchos de propiedad de Ignacio Pereira) y situada al lado de la casa de polvora, a que hace referencia el inventario. Es el unico terreno de extramuros que se encuentra en esas condiciones, limitado al Oeste por la actual calle San José esq. Rio Branco y al Este por la Avenida 18 de Julio esq. Yaguaron. Se trata de la primera pista de carreras de Montevideo.

El erudito Profesor de Historia de la Arquitectura, Arq. Don Juan Giuria, nos ofrece tambien datos interesan-

Lámina XXVI. — Señoras de Montevideo. Año 1794, por Juan Ravenet. (?)

tes, en "Arquitectura Colonial" (53) con planos y detalles de los edificios publicos de aquella epoca, hoy desaparecidos: el Hospital del Rey, en 1789, situado al Norte del Convento de San Francisco, en el que se habilitó toda una sala para los enfermos de la Expedicion Malaspina, que habian contraido sus males en Cadiz, antes de la salida, "a pesar de las amonestaciones y de los consejos de los Comandantes y oficiales"; la Vieja Capilla de San Francisco; la Residencia de los Jesuitas, antes de su expulsión en 1767, que sirvió despues para fines militares y de Iglesia Matriz provisoria mientras se construia el nuevo edificio: el Fuerte, actual Plaza Zabala; las Fortificaciones de Montevideo:la Ciudadela y el Fuerte San José al que le dedicamos en este trabajo todo el Capitulo Cuarto.

Don Isidoro De Maria, aquel archivo viviente, nos ha dejado recuerdos de lo mucho que él conoció por haberlo visto o por tradicion, ya que su curiosidad innata lo llevaba a investigar "in situ" y en las personas del Siglo XVIII que aun vivian, los hechos del pasado.

Tenemos en sus 4 libros de "Montevideo Antiguo" "Tradiciones y Recuerdos" (54) una serie de narraciones referentes a costumbres, cosas y edificios del Siglo XVIII, que si bien no presentan prueba documental, ofrecen sin embargo muchos datos de interes que nos han servido de guia para su investigacion posterior en los archivos publicos y privados. Por otra parte su facil lectura, hace conocer el pasado en forma de cronica amable, interesante para el lector.

El valioso trabajo historico de De Maria merece nuestro mayor elogio, por tratarse del principal precursor de los estudios de esa indole en el Uruguay.

El distinguido historiador argentino Capitan de Fragata, Hector R. Ratto, si bien no nos habla directamente del Montevideo del Siglo XVIII, lo hace en forma indirecta al reeditar

---

(53) **Revista Nacional. Montevideo. Año 1. Octubre 1938 Nº 10. Dirigida por Don Raul Montero Bustamante.**

(54) **Isidoro De Maria. Montevideo Antiguo. Libro 1º - 1887. Libro 2º - 1888. Libro 3.o - 1890. Libro 4.o - 1895.**

los documentos relativos al viaje de las Corbetas Descubierta y Atrevida en todo lo que tiene relacion con su viaje al Rio de la Plata, extraidos de la obra de Novo y Colson (55)

El prologo y las notas del Capitan de Fragata Ratto, asi como los numerosos grabados que acompañan su obra son un digno testimonio de la labor realizada por aquel historiador.

Otros historiadores han estudiado, principalmente en forma especializada, hechos y costumbres del Montevideo de fines del Siglo XVIII, que si bies son de interes particular, no creemos sean de utilidad en este trabajo de indole general.

III

La Casa del Observatorio

LOS PLANOS DE FELIPE BAUZA

En el segundo semestre de 1935, el distinguido Profesor Don Juan Antonio Regules (56), tan prematuramente desa-

---

(55) **Alejandro Malaspina. Viaje al Rio de la Plata en el Siglo XVIII. Reedicion de los documentos relativos al viaje de las Corbetas "Descubierta" y "Atrevida" e informes de sus oficiales sobre el Virreinato, extraidos de la obra de Novo y Colson. Con Prologo y Notas del Capitan de Fragata (R) Hector R. Ratto. Buenos Aires. 1938. Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina. VII.**

(56) Juan Antonio Regules. Profesor de Matematica de la Escuela Militar, del Instituto Normal de Enseñanza Primaria y de Liceos de Enseñanza Secundaria y Preparatoria. Miembro Correspondiente de la Sociedad Matematica Española, del Instituto Técnico Naval de Rio de Janeiro y Miembro de Número del Instituto Nacional de Investigaciones Geograficas de la Universidad de la Republica. Ocupó altos cargos en la Secretaria de la Inspeccion General de Instruccion Primaria y fué Secretario del Cuerpo Médico Escolar. Colaboró en España con el Profesor José Maria Planes y Freire en la Catedra de Matematica de la Real Academia de Ciencias Fisicas y Naturales de Madrid.

Cuando visitó aquel pais en 1934, realizó allí importantes investigaciones sobre Cartografia del Uruguay, que publicó mas tarde en la **Revista Militar y Naval del Uruguay** (vease 57). Regules hizo un apartado de ese trabajo en edicion muy reducida. Dicho apartado consta de dos tomos; en el primero figura toda la parte escrita con 294 indicaciones de planos, cartas marinas, manuscritos, diarios y otros documentos existentes en su mayoria en el Archivo Historico y Cartografico del Museo Naval de Madrid, —dirigido por nues-

parecido, publicó en la Revista Militar y Naval (57) una serie de apuntes para la Historia de la Cartografia del Uruguay apuntes tomados por él, en Museos y Archivos de España, en ocasion de un viaje de estudios que realizó a la madre patria.

Esos apuntes, que indican la existencia en España, de planos y documentos relacionados con las estadias en Montevideo de la Expedicion Malaspina (20 Set. 14 Nov. 1789- y 15 Feb -21 Jun. 1794) nos han sido muy utiles para ratificar y ampliar en forma detallada, lo que con respecto a esa importante expedicion nos dicen las memorias de Malaspina, publicadas por el Teniente de Navio, Don Pedro de Novo y Colson, en su interesante libro, al que ya hemos hecho referencia (vease 42).

En la primera estadia en Montevideo, en 1789, durante

---

tro distinguido colega, Capitan de Navio Don Julio Guillen—, así como otros datos obtenidos en el Cuerpo Del Estado Mayor del Ejercito (Madrid). del Archivo Historico Nacional, de la Biblioteca y Museo Nacional de Madrid y de la Biblioteca de "El Escorial" En ese tomo se publica tambien la reproduccion de 31 documentos, entre ellos, cuatro (T1 - T2 - T3 y T4) referentes a las **Observaciones Astronomicas echas en Montevideo** en 1789, por Alcalá Galiano.

El Tomo II se refiere exclusivamente a la reproduccion grafica de 36 planos y dibujos.

Se trata, sin duda alguna, de un trabajo basico para el estudio de la cartografia de nuestro pais y los datos que aporta, sirven para completar el estudio analitico de los mapas y planos del Rio de la Plata en su margen septentrional, realizados durante la dominacion española.

Lo realizado por el Profesor Regules es de tanta importancia, que nuestro Gobierno, resolvió la adquisicion de los "elementos cartograficos y escritos" coleccionados por aquel, así como los derechos de autor de su obra, mediante la suma de cuatro mil pesos (Decreto N.o 7965, de 31 de Octubre de 1946) y se le comete al Servicio Hidrografico de la Marina la custodia del material adquirido. Ese decreto lo firman el Dr Juan José Amezaga, Presidente de La Republica y su Ministro de Defensa Nacional, General de Division Pedro A. Munar.

Por desgracia, el Profesor Regules se fué muy pronto, cuando en lo mejor de su edad, empezaba a dejar por escrito, dentro de su modestia innata, el resultado de sus valiosas investigaciones.

Nos unia a Juan Antonio Regules, el afecto mutuo de una amistad sincera y en este trabajo en el que sus Apuntes sobre Cartografia del Uruguay, nos han servido de verdadera guia, hemos escrito estas lineas en recuerdo de su merecida actuacion.

(57) **Revista Militar y Naval. Montevideo, Uruguay. Año XVI.** N.os 179 (Julio 1935) N.os 180 - 181 (Agosto y Setiembre 1935) N.os 182 - 183 (Octubre y Noviembre 1935). N.o 184 (Diciembre 1935). Año XVII. N.os 185 - 186 (Enero y Febrero 1936).

los 55 dias que la expedicion permanecio en nuestro puerto, se realizaron tantos y tan importantes trabajos de indole tecnica y cientifica, que alcanzaria a lo increible, si no hubiesen quedado las pruebas escritas y graficas existentes en los archivos españoles y publicadas en parte por Novo y Colson, y en la parte relativa al Rio de la Plata por el Capitan de Navio, Hector A. Ratto.

A ese respecto dice Malaspina en su Memoria (58) que el 20 de Setiembre de 1789, arribaron a Montevideo. "No parecia a primera vista asequible el levantar el plano del Rio Debia ser objeto mas bien de muchos meses que de pocos dias. El emprenderlo sin esperanza de concluirlo bastaba para retraernos de toda idea de esta especie, ni por otra parte debiamos sacrificar a esta obra un dia siquiera del proximo verano, destinado con preferencia a las costas Patagonicas y tierras de Fuego".

Y agrega: "Pero examinados con más madurez estos obstaculos y bien graduadas así nuestras fuerzas, como el tiempo indispensable de nuestra permanencia en el puerto no solo por la estacion temprana, sino tambien por los muchos apresto que necesitaban los buques, empezaron a disiparse las dificultades y a parecer facil el que una Oficialidad activa e inteligente y un acopio de instrumentos astronomicos y geodesicos, cual era el de las corbetas combinasen en sus pasos esta nueva utilidad".

Continua diciendo que: "establecido el observatorio en Montevideo... podiamos mirar este punto como el centro o reunion de nuestras excursiones ..." y desde el dia siguiente de nuestra llegada quedó decidido que el señor Bustamante y los oficiales subalternos, Valdez, Quintana, Concha y Bernaci trabajaran desde Buenos Aires al Cabo de San Antonio; tomé a mi cuidado la costa hasta Maldonado; no quedaria sino la costa entre Montevideo y la Colonia que no creí dificil explorar por mi mismo, luego que al regreso de Maldonado pasase para Buenos Aires...."

"Los tiempos no permitieron navegar hasta Buenos Aires, antes del 28, *pero en ese tiempo se aprovechó para que*

(58) Novo y Colson. Ob. cit. pag. 57.

Lamina XXVII. — Don FELIPE BAUZA. Oficial Director de las Cartas y Planos de la Expedición Malaspina. (Grabado en madera por A. Martinez que figura en el libro **Varones Ilustres de Mallorca** por J. M. BOVER y R. MEDEL, tomado de un retrato al oleo obra del pintor Vicente Lopez, por gentileza del Dr. Rafael Schiaffino.

don Felipe Bauzá ([59]) (Lamina XXVII) *midiese una Base, en el fondo de esta Rada (de Montevideo) y otra hacia la* parte de Las Carretas *y con marcaciones correspondientes*

---

(59) FELIPE BAUZA. (Nac. en Palma de Mallorca en 1764. Fall. en Londres el 3 de Marzo de 1834) Ilustre marino y geografo español. Ingresó en la marina en 1779, como supernumerario en la Escuela de Navegación del Cuerpo de Pilotos de Cartagena. Hasta 1882 navegó de Grumete en las goletas "San Jose" y "San Antonio", actuando en la guerra contra Inglaterra, en Gibraltar y en la conquista de Menorca. Mas adelante intervino como Piloto de Numero, en el corso contra los argelinos y en el bombardeo de Alger. Durante tres años (1785 - 1787 actuó como segundo Piloto á las ordenes del Jefe de Escuadra Don Vicente Tofiño, para formar las Cartas Maritimas de las costas de España. El primero de Marzo de 1789 se le nombra Alferez de Fragata y entra á formar parte del personal superior de la Expedición Malaspina como "Oficial Director de las Cartas y Planos", á bordo de la corbeta "Descubierta". Durante el viaje es ascendido a Alferez de Navio y a la llegada de la Expedición a España, obtiene el grado de Teniente de Fragata (Abril 1791) á los 27 años de edad. Al año siguiente, a bordo de la fragata "Mahonesa", entra en accion contra la fragata inglesa "Terpsicore"; los españoles son derrotados y la tripulación, tomada prisionera, es llevada a Gibraltar. El Teniente Bauzá, es dejado en libertad cinco años despues y pasa a Madrid en Mayo de 1797, para intervenir en la creación de la Dirección de Hidrografia en la que ocupa el cargo de 2º Director. Teniente de Navio en 1802. Capitan de Fragata en 1806, se aleja de España durante la invasión francesa, llevandose los documentos mas importantes de la Dirección, volviendo a Madrid en 1814, despues de la derrota de Napoleón, siendo nombrado Director de Hidrografia el 12 de Diciembre de 1815. En 1816 obtiene el cargo de Capitan de Navio y en 1821 es elegido Diputado a Cortes por Mallorca. Perseguido por Fernando VII, es condenado a muerte en garrote vil y confiscación de bienes, por la Real Sala del Crimen de Sevilla, por haber votado el 11 de Junio de 1823, el impedimento moral del Rey. Fué amnistiado, en 1833 por la Reina Gobernadora, pero no pudo regresar a su patria, pues al año siguiente fallece repentinamente en Londres.

Las Cartas y Planos de la Expedición Malaspina, trazados bajo su dirección son muy notables y de una extraordinaria precisión y con respecto al Rio de la Plata, puede decirse que fueron los mas completos estudios hidrograficos realizados hasta 1789. (Carta Esferica, Plano del Puerto y de la Ciudad de Montevideo, Plano de la Bahia de Maldonado).

El 15 de Octubre de 1793, al regreso a España de la Expedición Malaspina, por motivo de salud, Bauza desembarca en el Callao, saliendo para Valparaiso en la fragata mercante "El Aguila", en union del Teniente de Navio Jose Espinosa, atravesando de mar a mar la America del Sud, en mula, en carreta y en silla de posta. En todo ese trayecto realizaron importantes observaciones astronomicas, estudios sobre las costumbres del pais, observaciones sobre velocidad del sonido. Bauza, que tambien era un experto dibujante, realizó varios

emprendiese el Plano de este Puerto y la situación de los puntos adyacentes." Y agrega que "El mismo Bauza, me acompañó en la mañana del 26 a marcar con el Teodolito, desde lo mas alto del Cerro de Montevideo, todos los puntos a la vista, entre los cuales el Pan de Azucar y la Isla de Flores".

Al mismo tiempo que Bauzá, se ocupaba del plano del Puerto de Montevideo, Don Dionisio Alcalá Galiano desde el Observatorio instalado en la calle San Luis, hoy Cerrito, a poca distancia del Fuerte San José, realizaba observaciones astronomicas de fundamental importancia Desde allí pudo observarse el 5 de noviembre de 1789, el pasaje de Mercurio, motivo principal de este trabajo, cuya primera parte ha sido escrita y prolijamente estudiada por mi distinguido amigo y colega, el Profesor Don Carlos Echecopar, que ya tuvimos el placer de oirlo en la interesante conferencia que sobre ese mismo tema pronunció en la sede del Instituto Historico y Geografico del Uruguay.

El inmenso trabajo realizado por la Expedición Malaspina en los 55 dias de su primera estadia (20 Set.-14 Nov. 1789), en Montevideo, puede comprobarse con la Carta Esferica del Rio de la Plata ([59] bis) (Lamina XXVIII). Una

---

croquises de los lugares que atravesaron, cuyos dibujos y aguastintas fueron hechos posteriormente por el pintor de la Expedición, Fernando Brambilla (vease 48).

Fué un gran amigo de José de Espinosa, al que hemos nombrado en los Capitulos I y II. Es muy interesante una carta que desde Madrid le envia a Espinosa, en Enero de 1795 al regreso de la Expedicion, a España y que publica Novo y Colson (pag. 683).

Le dice a su amigo, "Amadisimo Espinosa" que "el computo de toda la obra de la Expedición son 70 Cartas, 70 laminas y figuras y siete tomos asciende a dos millones de reales" y agrega, "hagame Vm el favor de decirme de donde saldrá esto y si no estamos borrachos" Dice despues que "Galiano en el Sitio escribiendo la introduccion para el libro de observaciones: este va a tener una riña matematica con Mendoza sobre el calculo de latitudes por dos alturas".

Don Felipe Bauza descendia de los Bauza de la villa de Deyá y los datos que se publican en esta nota, nos fueron gentilmente ofrecidos por nuestro estimado amigo Dr. Don Julio A. Bauza.

Una biografía muy completa de Felipe Bauza figura en el libro Varones Ilustres de Mallorca por J. M. Bover y R. Medel, (Palma de Mallorca, 1847). El origen del apellido Bauza (con z y no con s) figura en el Nobiliario Mallorquin de Bover. Esos libros se encuentran en la valiosa biblioteca del Dr. Don Rafael Schiaffino, mi distinguido y apreciado amigo.

([59] bis) Carta Esferica del Rio de la Plata desde su embocadura

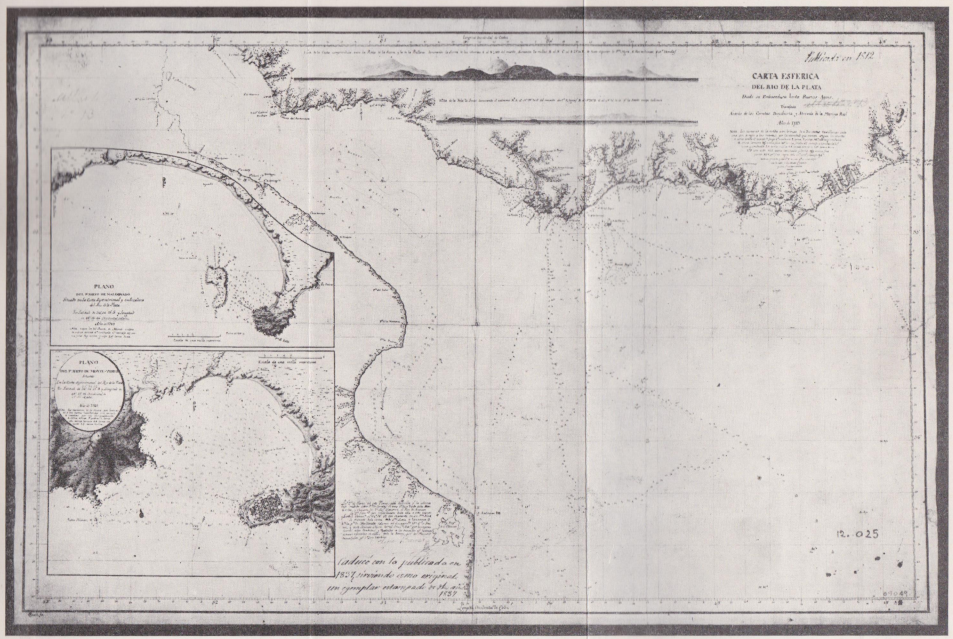


Lámina XXVIII. — Carta Esférica del Río de la Plata, desde su emboca dura hasta Buenos Aires, trabajada a bordo de las corbetas "Descubierta" y "Atrevida" de la Marina Real. Año de 1789. (A la izquierda, abajo, lleva la siguiente firma: "Bauzá fec." y en una nota aparece la firma autógrafa "Felipe Bauzá".) Original existente en el Museo de la Marina de Madrid, expuesta en Montevideo, en Diciembre de 1954, en la Exposición de Cartografía Siglos XIV al XIX, organizada por el Círculo Cultural Hispano-Uruguayo, bajo los auspicios de la Embajada de España.

descripcion de dicha Carta figura en la obra de Novo y Colson y en el libro de Hector A. Ratto (pag. 241-245).

Vamos a estudiar ahora la ubicacion de la Casa del Observatorio, sobre la base de los planos realizados por la Expedicion Malaspina y otros planos y detalles de fecha anterior.

El primer plano que conocemos, relacionado con el Observatorio, es el que indica Regules (apunte Nº 67) con el titulo siguiente: "Portulano del Puerto de Montevideo, levantado abordo de la "Atrevida" y "Descubierta" en 1789. —Contorno lavado, escala. Tamaño 0.42 x 0.39. Fija la casa del Observatorio en 34º 54' 48" de Latitud Sur y 50º 6' de Longitud Oeste de Cadiz....." (60).

Este plano (61) (Lamina XXIX) es el mismo cuya reproduccion fotografica se encuentra en el Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay, con el Nº 52, de la coleccion enviada por el entonces Ministro del Uruguay en España, Dr Don Daniel Castellanos y que figuró junto con otros planos relacionados con nuestra Republica, en la Exposicion Cartografica, realizada en Madrid.

---

hasta Buenos Ayres y de la Costa inmediata oriental hasta el Cabo Santa Maria, trabajada a bordo de las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida". Año de 1789. (Lleva la firma de Felipe Bauza).

(60) El agrimensor Prof. Dn. Alberto Reyes Thévenet ha fijado por transporte, las coordenadas geograficas de la intersección de las actuales calles Cerrito y Maciel, que son aproximadamente las de la Casa del Observatorio. El eje de esta Casa, que media 16 varas de frente a la calle de San Luis, distaba su eje 17 varas de la calle de San Vicente, hoy Pérez Castellano, y 83 varas de la calle de Santo Tomás, hoy Maciel.

LATITUD SUR:

Malaspina....34º54'48"
Reyes.....34º54'33" Dif. 15'

LONGITUD W. de Greenwich:

Malaspina....56º18'15"
Reyes.....56º12'40" Dif. 5'35"

Habida cuenta del grado de precisión de las observaciones de la época, los resultados de Malaspina deben ser considerados como el mas alto valor científico, —especialmente en la Longitud, donde los métodos del fin del siglo XVIII no permitian mayor precisión que la obtenida por los astrónomos españoles.

(61) Plano del Puerto de Montevideo, en la parte Norte del Rio de la Plata, la casa del Obsº en la Latitud de 34º54'48" y la Longitud de 50º06' al Occidente de Cadiz, levantado a bordo de las Corvetas de S.M. DESCUBIERTA y ATREVIDA, Año 1789.

Pocos dias trabajó Bauzá, directamente en la confeccion del plano del Puerto de Montevideo. Por los datos que nos dá Malaspina, seria desde el 21 al 28 de Setiembre, pues el 29, lo acompaña, junto con Liniers y otros, al reconocimiento de la costa del Este, hasta el Cabo Santa Maria. Quedaron a cargo de los trabajos del plano de Montevideo, los Guardias Marinas que "hicieron la Ensenada de Montevideo con dificultad por el nivel de las aguas que no baja regularmente."

Seguramente Bauza, dirigia y controlaba esos trabajos, iniciados por él, cuando despues de sus multiples tareas fuera de Montevideo (estudio de la costa Este, fijacion de la Latitud y Longitud del Banco Ingles, reconocimiento del fondeadero del Rio Santa Lucia, etc) regresaba a la ciudad, centro de las excursiones.

El plano a que nos hemos referido, en el que se indica la ubicacion del Observatorio, debe haber sido un "plano auxiliar" tomado del "plano inicial", "plano patron" que sirvió de base para los estudios posteriores y para la ejecucion del plano definitivo, del que hablaremos mas adelante.

Ese "Plano Inicial" (Lamina XXX), sin fecha y sin firma, cuya fotografia existe en el Ministerio de Relaciones Exteriores, pertenece a la misma colección enviada por el Dr. Daniel Castellanos (Nº 50) y en ese plano aparece la "Puntilla de la Baze" situada entre la Aguada (Arroyo de las Canarias) y la Punta del Fondo (Arroyo Seco), donde despues se instaló el Matadero Publico y mas tarde la Usina Electrica de La Transatlantica, frente a la Rampla Sud America.

Desde esa "Puntilla" se tiraron 28 lineas (la 20 pasaba por la Casa del Observatorio) que abarcaban toda la bahia y la ciudad.

El Dr. Carlos Travieso, en su valioso trabajo sobre "Montevideo Colonial" publica otro plano auxiliar (62) (existen

---

(62) Plano del Puerto de Montevideo, situado en la Latitud S. de 34º54'48" en Longd. de 50º5'45" Occidental de Cadiz. Levantado pr las Corbetas de S.M. Descubierta y Atrevida. Año 1789. (71 x 48). CARLOS TRAVIESO. **Montevideo en la Epoca Colonial** cit. Pag. 44.

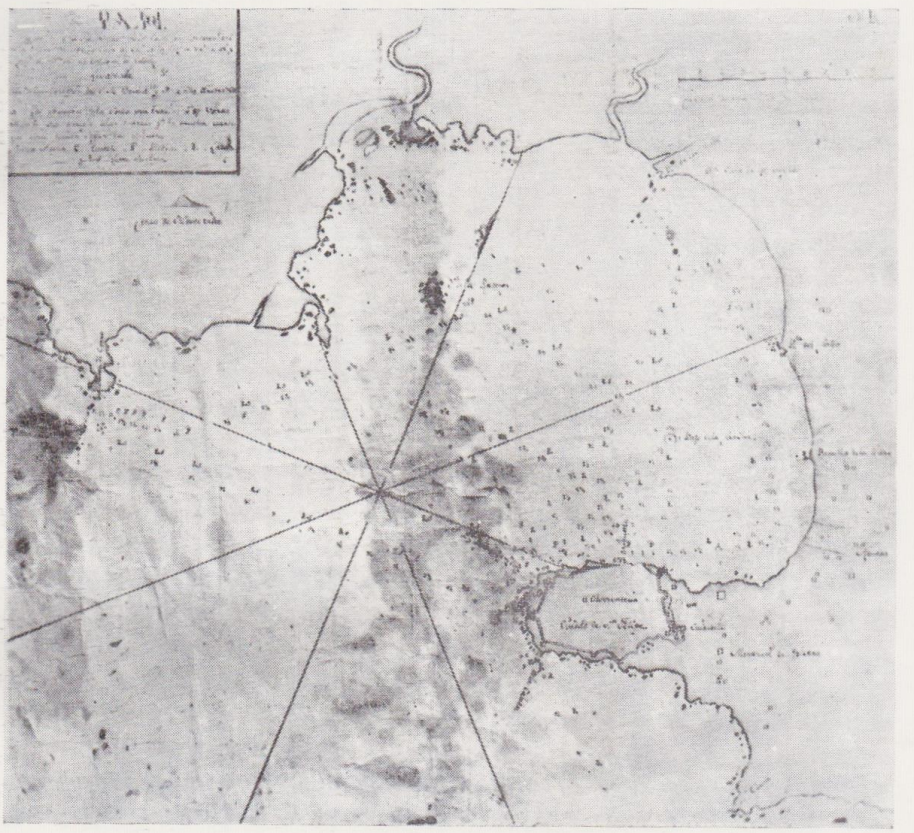


Lámina XXIX. — Plano del Puerto de Montevideo, en la costa Septentrional del Río de la Plata, situada la Casa del Observatorio en la Latitud de 34º 54' 48" y Longitud de 50º 06' al Oeste de Cádiz, levantada a bordo de las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida". Año 1789. Expedición Malaspina. Plano auxiliar.

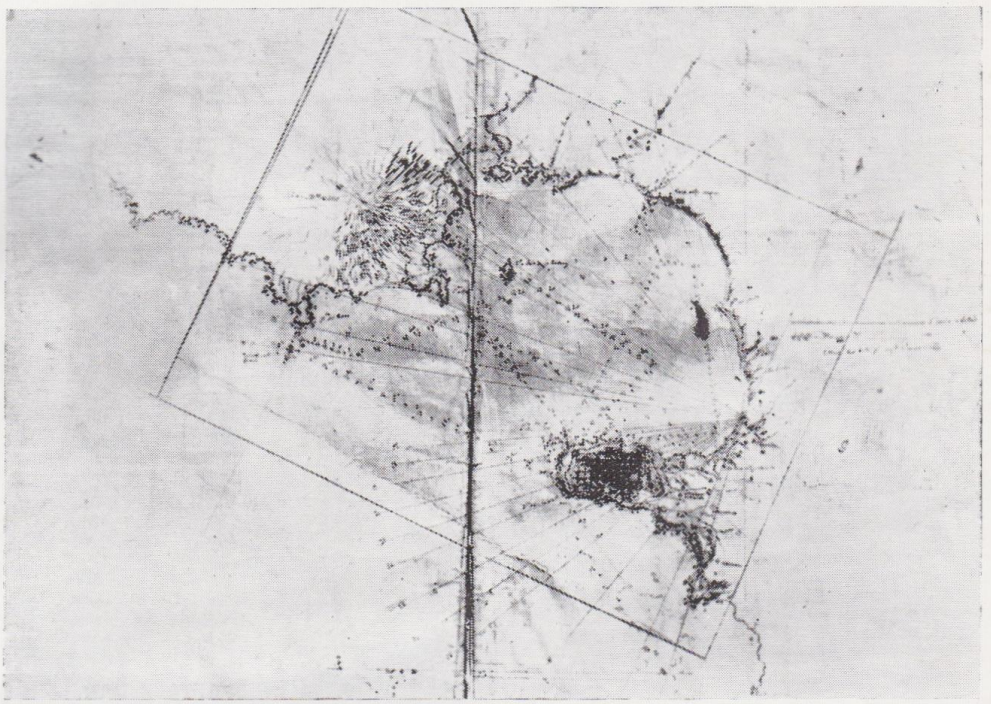


Lámina XXX. — Plano inicial que sirvió de base para los estudios posteriores del Puerto y de la Ciudad de Montevideo, realizados por la Expedición Malaspina en el período comprendido entre el 20 de Setiembre y el 14 de Noviembre de 1789.

otros) cuyo original se encuentra en el Archivo de Indias, practicamente igual al que publica Regules.

En ambos, a la misma escala, figura el contorno de la Ciudad de San Felipe, con la unica diferencia que en el primero, se indica el Observatorio, no así en el plano que publica Travieso. También figuran en los dos, la Aguada con sus dos arroyos y dentro de la bahia además de los sondajes realizados: la Isla de los Ratones (despues de Ratas y hoy Libertad), el Bajo de la Familia y en la costa el Rio Colorado, actual Arroyo Pantanoso (63) el Arroyo Miguelete, la Punta de los Bajos, actualmente al lado del lavadero de lanas de Restelli, frente a la interseccion de la Rambla Sud America con la calle Capurro. En aquella epoca existia un poco mas al Norte de esa Punta, un "arroyo de agua dulce", cuyo nombre figura en el "Plano inicial" y en el que publica Travieso; no asi en el de Regules. Mas hacia el Sur, figura la casa de los Negros, que segun Perez Castellano (vease Cap II) no existia en 1787. Su emplazamiento era aproximadamente en la actual esquina formada por las calles Capurro y Juan M. Gutierrez, donde se halla un local destinado a Escuela Publica. En el plano patron se indica la planta de la casa, no así en el auxiliar, donde figura en alzado, un croquis del edificio. A media milla mas al Sur, como hemos dicho mas arriba, se había instalado la "Puntilla de la Baze". Aparecen despues en los dos extremos de la ciudad, la Punta de San José y la de Caleta y por último mas hacia el Este la "Punta Chica", donde actualmente se encuentra la Usina del Gas y el Dique Maua.

La ubicacion del Observatorio en el plano auxiliar es solo muy aproximada; se trata mas bien de una simple indicacion, pues la distancia tomada a escala entre ese punto del plano y el Fuerte San José es aproximadamente de un cuarto de milla o sea mas de 350 metros, distancia muy su-

---

(63) Malaspina llamaba rios a numerosos arroyos que atravesó Asi en la expedicion de Montevideo a Colonia dice que se apartó mucho de la costa "para vadear con mas seguridad varios rios. Pasé por el Canelon, el Campamento, el San José, el Cufré, el Rosario y el Sauce". A su regreso de Maldonado dice que hizo marcaciones en la embocadura del Rio Pando.

perior a la que indica Alcalá Galiano en sus "Observaciones astronomicas echas en Montevideo, determinando la casa p.ª Observatorio en la parte O.S.O. de la Ciudad, *en la calle San Luis, qe va a salir al Fuerte de Sn José, una quadra distante de este....*"

El plano auxiliar indica tambien las coordenadas del punto donde se encontraba la Casa del Observatorio, Debido, tal vez, a la carencia de precision de los aparatos empleados las coordenadas de entonces, como lo ha comprobado el Profesor Reyes Thevenet (vease 60), no coinciden con el lugar del Observatorio, pues nos llevan a un punto situado mas al Oeste, dentro del mar.

Pero aquella expedicion, hacia las cosas muy bien; eran marinos españoles de una gran seleccion y dotados de grandes conocimientos, consolidados por un extraordinario espiritu de trabajo.

Sobre la base del plano inicial y de los planos auxiliares, se ejecuta el "plano definitivo" (64) (Lamina XXXI) admirable dibujo topografico, cuyo original que lleva la firma de Bauzá se encuentra en el Museo Naval de Madrid y que su Director, nuestro distinguido colega y eminente historiador, miembro correspondiente de nuestro Instituto, Capitan de Navio Don Julio Guillen, tuvo la gentileza de enviarnos una copia fotografica, que hoy publicamos.

En este plano se ha completado el recinto de la ciudad, trazandose las calles e indicando en forma croquizada, *sin escala*, los edificios existentes y para no dejar lugar a dudas, se señala en forma especial, la *"casa del Observatorio"*, que estaba situada en la calle San Luis, (hoy, Cerrito) mirando al Norte, casi esquina de la calle San Vicente (hoy Perez Castellano) (Lamina XXXII).

Copia aproximada de ese mismo plano es el que se publica en la obra de Don Felix de Axara, "Viaje a traves de

---

(64) Plano del Puerto de Montevideo, en la costa setentrional del Rio de la Plata, situada la Casa del Observatorio en la Longitud Sur de 34°54'48" y Longitud de 50°6' Occidental de Cadiz, levantado a bordo de las Corvetas de S.M. Descubierta y Atrevida. Año de 1789.

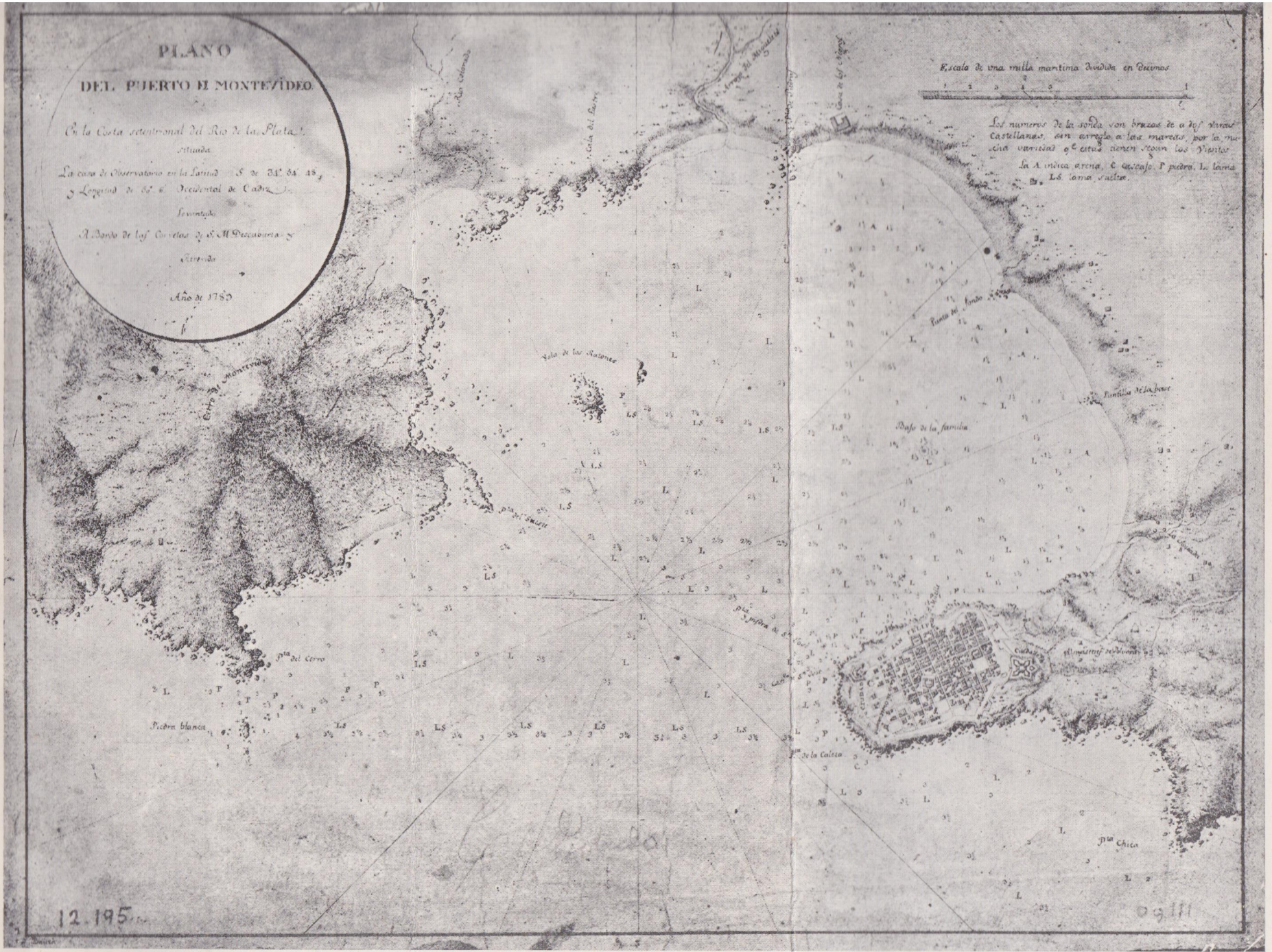


Lámina XXXI. — Plano definitivo del Puerto de Montevideo, en la costa septentrional del Río de la Plata, situada la Casa del Observatorio en la Longitud Sur de 34º 54' 48" y Longitud de 50º 6' Occidental de Cádiz, levantada a bordo de las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida". Año de 1789. A la izquierda, abajo, lleva la siguiente firma: "Bauzá".) Copia fotográfica del original que se encuentra en el Museo Naval de Madrid. Gentileza de su Director, Capitán de Navío Don Julio Guillen.

la America Meridional desde 1781 a 1801", edicion francesa (65). Tambien es el mismo plano de Azara el que reproduce el Album presentado por el Uruguay en la Exposición Continental de Buenos Aires en 1882 y en el tomo del Censo de la Ciudad de Montevideo de 1888.

Los trabajos realizados por los cartografos de la Expedicion Malaspina tuvieron un alcance de extraordinaria importancia en el Rio de la Plata, especialmente en Montevideo, y los estudios que sirvieron de base para la confeccion de la Carta Esferica (59 bis) (Lamina XXVIII), fueron en 1829, cuarenta años mas tarde, objeto de una atencion especial por parte del Gobierno Provisorio de Rondeau y de su Ministro General Fructuoso Rivera. En efecto, en las Instrucciones que con fecha 22 de Octubre de 1829 se le dieron a Santiago Vazquez (66), nombrado Encargado de Negocios cerca de la Republica Argentina para tratar sobre la designacion del Comisario argentino que deberia examinar conjuntamente con el Comisario brasileño, la constitucion politica del Estado Oriental, se le confiaron tambien el estudio y tratamiento de otras cuestiones relacionadas con aquella republica y que nada tenian que ver con dicho cometido. Vemos así, que el articulo 17 de las Instrucciones se refiere al restablecimiento de los archivos nacionales para "enriquecerlos con todos los documentos que le corresponden y con los que puedan ser utiles a los intereses y a la historia de este pais", encargandosele a Vazques "que contraiga todos sus conatos a indagar la existencia y negociar la devolucion de cuantos documentos pertenezcan a nuestros archivos, la adquisición de cuantos puedan interesarle y por su importancia juzgue dignos de este empeño". En los articulos 18, 19, 20 y 21 se indicaban cuales eran a juicio del gobierno los documentos mas importantes.

---

(65) Plan du Port Montevideo sur la Cote Septentrionale de la Riviere de la Plata, Levé en 1789. Latitude Sud34°54'48". Longitude à l'ouest de Cadix. 49°57'15". Existe diferencia con el plano de Bauzá que indica 50°06'.

(66) Arioste D. Gonzalez. **La Mision Santiago Vazquez a Buenos Aires 1829-1830. Montevideo 1930.**

En el articulo siguiente (articulo 22) se hace referencia, en especial, a los trabajos realizados por la Expedicion Malaspina. Ese articulo dice textualmente: "Yndague si se halla en el archivo de aquel Gobierno la geodesia levantada por la espedicion de Mala Espina" (67).

El Gobierno Provisorio, con fecha Marzo 5 de 1827 habia creado el Archivo General y mas tarde durante la actuacion de Rivera, como Ministro de Rondeau, se le dió gran importancia a la estadistica, dictandose dos Decretos (Set. 20, Oct. 26, 1829), el primero creando el Registro Estadistico del Estado Oriental y el segundo nombrando la Comisión de Estadistica que dirigiria aquel Registro. Este se hallaba conectado con el Archivo General (art. 2 y 3).

Como parte de la documentacion primitiva existente en los archivos de Montevideo habia sido llevada a Buenos Aires, ese era el motivo de las Instrucciones dadas a Vazquez por los articulos 17 a 21. Pero lo expresado en el articulo 22 ya no se relaciona con la busqueda de documentos de archivo sino que trata exclusivameste de indagar si la "geodesia levantada" por la Expedicion Malaspina se encontraba en los archivos de Buenos Aires.

¿Quien ó quienes se interesaban por esos trabajos? Rivera nacido aproximadamente en 1784 tiene que haber oido hablar en su hogar de ese acontecimiento y lo mismo Vazquez, nacido en 1787, al que debe agregarsele su importante vinculación posterior al Ministerio de Marina. Pero existia, ademas, unido en aquel entonces a Rivera, un distinguido ingeniero, Don Jose Maria Reyes a quien el Gobierno Provisorio entre otros cometidos tecnicos le habia encargado "recoger los datos para la formación del Catastro y preparar las bases para la formacion de la Carta Territorial de la Republica". Era ademas miembro conspicuo de la Comision de Estadistica. Para él era de gran interes, especialmente para su Carta Territorial conseguir esos datos de la Expedicion Malaspina y dado su caracter de primer tecnico del

---

(67) Copiador original de Don Santiago Vazquez. — Archivo del Sr. Don Ariosto D. Gonzalez.

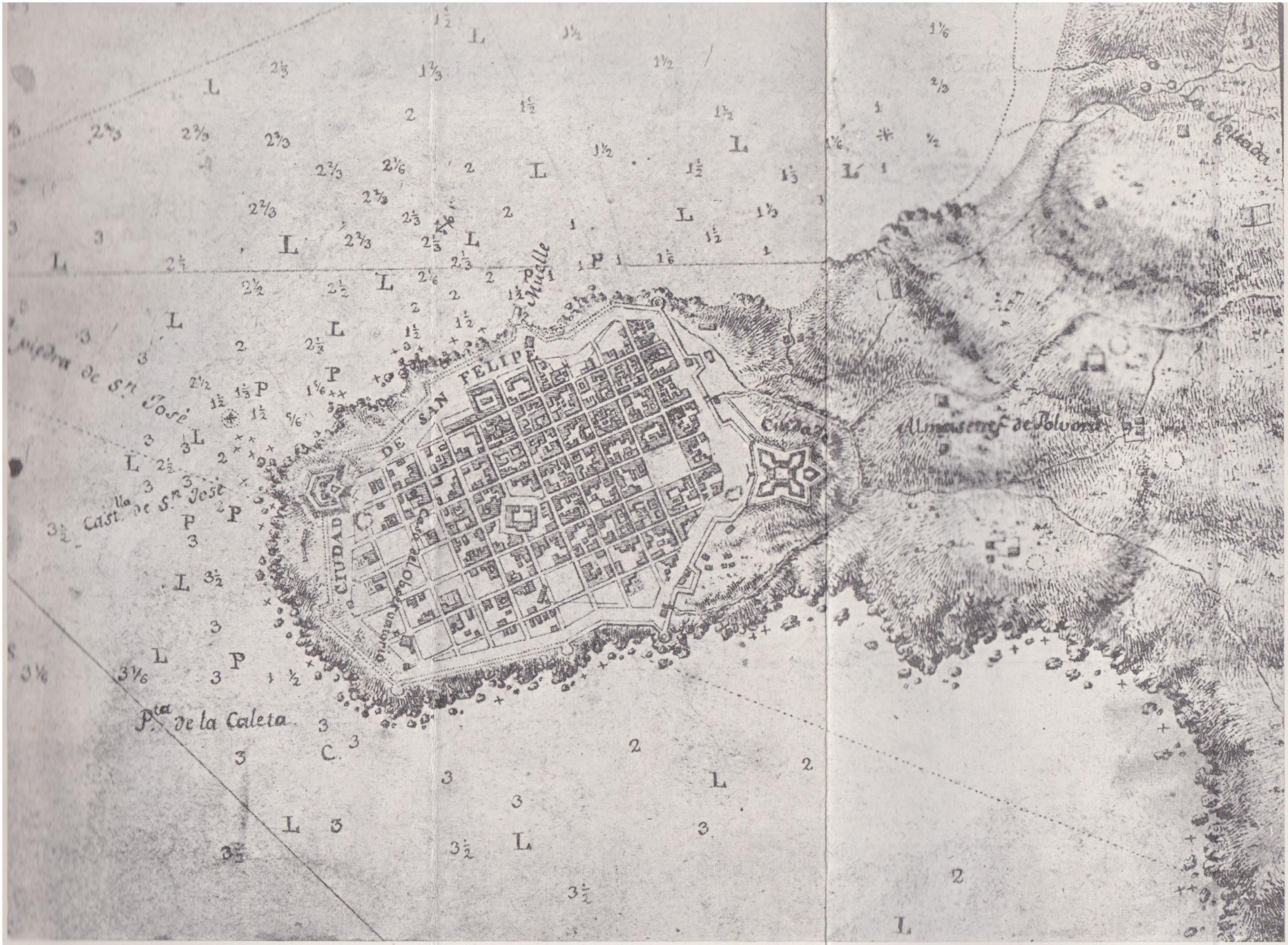


Lámina XXXII. — Detalle ampliado del plano definitivo del Puerto de Montevideo, realizado por la Expedición Malaspina (Lam. XXXI) en el que se indica el lugar preciso del emplazamiento de la Casa del Observatorio.

Estado, sabia que le serian muy utiles cuando se tratase el articulo adicional de la Convencion Preliminar de Paz en el que se decia que "Ambas Altas Partes Contratantes se comprometen a emplear los medios que esten a su alcance a fin de que la navegacion del Rio de la Plata, y de todos los otros que desaguan en él, se conserve libre para el uso de los subditos de una y otra Nacion..."

Vivian en aquel entonces en Montevideo, otras personas vinculadas directa o indirectamente con la Expedicion Malaspina, que tienen que haber ofrecido a los hombres de la epoca datos muy interesantes sobre lo realizado por aquella expedicion. Tenemos así al Ingeniero Jose del Pozo y Marquí que llegó a Montevideo alrededor del año 1778, como Ingeniero Extraordinario y actua como tal en el año 1789, falleciendo en esta ciudad en Enero de 1832. A él le hemos atribuido la paternidad del "Plano Montevideo".

Tambien se encontraban en Montevideo los hijos de Francisco Xavier de Viana, fallecido en Marzo de 1820, que habia dejado un Diario, del que ya nos hemos ocupado, referente a la Expedicion Malaspina, de la que él habia formado parte como Teniente de Navio en la Corbeta "Descubierta".

Nunca supusimos que lo realizado en 1789, por los sabios marinos españoles, fuese tenido en buena cuenta por los hombres de Gobierno de nuestro pais, en los albores de nuestra nacionalidad y que hoy podemos ofrecer lo que a ellos les fué de imposible obtencion.

Agradecemos a nuestros colegas Don Ariosto D. González y Don Alberto Reyes Thevenet, la colaboracion prestada en esta parte de nuestro trabajo.

El plano de Bauzá, nos indica en forma precisa cual era la "quadra" donde se habia instalado el Observatorio y en que edificio de la calle San Luis. Pero este edificio, como hemos dicho no se encuentra a escala, es solo un croquis que nos señala solamente la forma del edificio ocupando casi media "quadra", con 75 varas de frente a la calle San

Luis y 75 varas sobre la calle San Vicente, lo que no está de acuerdo con las medidas de los "sitios" que el Gobierno habia dado en merced y que aparecen en varios planos y documentos de la epoca.

A los primeros pobladores en 1724, se les otorgó a cada uno, una "quadra" de 100 varas en cuadro (68). Despues en 1726, cuando llegaron las primeras familias canarias y otras de Buenos Aires, el reparto se hizo en medias "quadras" y en cuartos de "quadra", es decir lotes de 50 varas por 100 varas y de 50 varas por 50 varas (69) y asi durante 15 años, pues despues de 1740 cuando se hizo el trazado general de la ciudad casi todas las mercedes reales de terrenos realengos eran de sitios de 25 varas de frente por 50 varas de fondo (70).

En esa "quadra", en el plano que publicamos de Rodriguez Cardoso de 1771, (XLIII), figura un sitio de 25 varas por 50 varas, formando esquina con las calles San Luis, hoy Cerrito, al Norte y San Vicente, hoy Perez Castellano, al Este. Allí vivian segun el padron de 1769 (vease Anexo I - quadra29 - seccion 4). Don Francisco Peña, casado en 1768, con Doña Martina Herrera, (71) sitio que venden el 23 de Marzo de 1772 (72) a Doña Manuela Ruiz. Por la escritura de esa venta, sabemos que dicho sitio habia pertenecido a los padres de Da. Martina, D. Francisco de Herrera (73) y

---

(68) Vease croquis del Arq. Carlos Perez Montero en Diario de Bruno de Zabala. cit. Pag. 15. Lamina III. (2).

(69) Vease en la misma publicacion, la interpretacion del Arq. Carlos Perez Montero del Repartimiento de solares hecho por Millan el 24 de Diciembre de 1726. Pag 16 - 17. Lamina IV. (2)

(70) Archivo G. de la Nacion. Montevideo. Padron de reparto de solares a los pobladores de Montevideo: Libro 4. De 1741 a 1761 se otorgaron 52 mercedes reales de las cuales 41 (el 80 o|o) fueron de solares de 25 x 50 varas, 1 de 100 x 100, 2 de 50 x 50, 1 de 33 x 50, 1 de 12 1|2 x 50 1 de 44 x 50 y 5 sin especificar medidas precisas. (18) Vease Carlos Traviesо, Montevideo, etc. cit. pags. 17 y 20.

(71) Archivo de la Catedral de Montevideo. Registro de Casamientos. Año 1768. F. 63.

(72) Archivo del Juzgado Letrado de lo Civil de 1.er turno. Protocolo del año 1772. F. 68.

(73) Don Francisco de Herrera, ademas de su sitio en la ciudad, era poseedor de una estancia "en el Canelon segundo de esta vanda, la frente a él y el fondo al otro Canelon, aguas arriva"

Da. Francisca Gaytan y por herencia le correspondió a Da. Martina (74).

Era D. Francisco de Herrera, el hijo mayor de Dn. Cristobal Cayetano de Herrera, casado con Da. Manuela del Jesus Ojeda, desembarcados en Montevideo en el año 1727, junto con sus tres hijos, el mayor Francisco, Nicolas y Geronima. Aquí en esta ciudad, el matrimonio tuvo tres hijos: Miguel, Antonio, y Josefa Rafaela.

Don Cristobal Cayetano fué el fundador de la rama de los Herrera y de uno de sus hijos, Miguel, casado con Da. Catalina Gimenez son descendientes directos: D. Nicolas Herrera, de gran nombradia, casado con Da. Consolacion Obes; el camarista, codificador y diplomatico Dn. Manuel Herrera y Obes y sus hijos Don Julio Herrera y Obes, Presidente de la Republica y eminente jurisconsulto y Don Miguel Herrera Obes, Ministro y hombre politico, padre de nuestro distinguido amigo D. Daniel Herrera y Thode.

En la escritura de venta a que nos hemos referido, dice que el edificio constaba de "una casa de pared de piedra y cubierta de teja y una cocina edificada, solo con paredes tambien de piedra, pero sin techar". Esta pieza de cocina recien aparece en el plano de Rodriguez Cardoso de 1771, (Vease Lamina XLIII Anexo I). Tambien hemos podido saber por el testamento de Dn. Francisco de Herrera, al que hemos hecho referencia, que el albañil que construia la casa se llamaba Juan Piriz, faltandole para pagar su trabajo. "mas que un caballo"; las tejas las suplia Francisco Gutierrez y la cal Juan Gonzalez, a quien le compró nueve fanegas "por siete reses bacunas a rason de tres pesos cada una". Es interesante ver la forma como los estancieros pagaban la mano de obra y los materiales de los edificios que construian en la ciudad, mediante el trueque con ganado caballar o vacuno.

---

(74) Testamento de Dn. Francisco de Herrera. Archivo del Juzgado L. de lo Civil de 1.er Turno. Protocolo 1753. El testamento lo llevó a cabo el 16 de Junio de 1753 y falleció el 20 de Junio de ese mismo año. (Registro de defunciones de la Catedral de Montevideo. Año 1753. F. 26v.

Doña Manuela Ruiz (75), viuda de Don Teodoro Dias, adquirente en 1772 del terreno y edificio de Don Francisco de Herrera, se había casado en segundas nupcias, el 23 de Mayo de 1762. (76) con Felipe Perez de Sosa, tambien viudo, (77), antiguo poblador, que habia llegado en 1726 y que cuando se casa por tercera vez, tenia 74 años, habiendo perdido a su ultima esposa, el 1.o de Abril de 1762 (78).

Don Felipe fallece, sin haber hecho testamento, el 7 de Julio de 1767, a los 79 años de edad (79) dejando cuantiosos bienes y por escritura publica (80) de 6 de Octubre de 1764, dona "a favor de su actual muger Dª Manuela Ruiz, natural de Buenos Ayres, a la que ofrecí hazerle por via de Dote,

---

(75) Doña Manuela Ruiz, era de Buenos Aires, hija legitima de Don Pascual Ruis y Doña Paula Hacha. De su primer matrimonio tuvo una hija, D. GregoriaDias y una nieta Luisa Antonia de la Trinidad Colique.

(76) Archivo de la Catedral de Montevideo. Libro de casamientos. Año 1762. f. 62.

(77) Felipe Perez de Sosa, habia nacido en Zauzal, en Tenerife, llega a Montevideo el 1º de Noviembre de 1726, a la edad de 38 años, con su mujer Maria de la Encarnacion de 29 años; sus hijos Domingo, Bartolomé, Maria de la Encarnacion, Francisca Antonia y Maria del Cristo: venian con ellos, su primo Antonio Garcia, la madre de este Maria Jeronima, y una agregada Leonor de Morales, que casó con el poblador Luis de Sosa Mascareñas. Se le dió un solar en la cuadra numero 10, del Repartimiento de Millan (manzana actual formada por las calles, 25 de Mayo, Ituzaingó, Cerritoy Juan Carlos Gomez). Se le dió, ademas, una chacra en el Miguelete de 400 varas de ancho y 400 cabezas de ganado. El 21 de Mayo de 1741 se le acordó una estancia de una suerte en Los Cerrillos.

Fué varias veces Cabildante: Fiel Ejecutor en 1732, 1734 y 1741; Alcalde de Segunda Vara en 1735; Alferez Real en 1736 y 1746 y Depositario General en 1752 y 1755. No sabia firmar.

Con su trabajo, labró una verdadera fortuna para aquella epoca, y como dice AZAROLA GIL (Aportacion al Padron Historico de Montevideo) "Fundó un linaje que ha dado al pais varias generaciones historicas". Era abuelo del sabio Presbitero Don José Manuel Perez Castellano.

(78) Archivo de la Catedral de Montevideo. Libro de defunciones. Año 1762. f60.

(79) Archivo del Juzg. Letrado de 1.er Turno. Año 1767. Testamentaria de Don Felipe Perez de Sosa.

(80) Archivo del Juzg. Let. de 1.er Turno. Protocolo 1764. f 92v.

donacion graciosa del medio quinto del remanente de todos mis bienes, que al presente tengo y en adelante tuviere".

La sucesion estaba formada por sus hijos Bartolomé, casado con Ana María Castellano, Maria del Cristo, viuda de Manuel Duran, los dos menores nietos, hijos de Francisca Antonia, ya fallecida, mujer de Pedro Estevan y la viuda Dª Manuela Ruiz.

Por el expediente de la testamentaria de Don Felipe Perez de Sosa (vease 79) se conoce el inventario y valor de sus bienes en el momento de su fallecimiento, los que en resumen eran los siguientes:

> Una chacra en el Miguelete de 400 varas de frente, con sus casas, esclavos, gran cantidad de arboles frutales de todas clases, plantaciones de trigo, verduras, etc, herramientas de labranza, carretas, bueyes, caballos etc.
> Una suerte de estancia en Los Cerrillos, jurisdicion de Montevideo, con sus casas y ranchos, esclavos, 3906 cabezas de ganado, 12 caballos, manada de yeguas, etc.
> Una casa sinterminar al lado de la casa de su hijo, Bartolomé, en sitio de 50 varas por 50 varas, a cuatro varas separadas de aquella, de 13 varas al N. y 13 varas al S. por 4 1|2 varas de alto.
> Esclavos, vales a cobrar, adelantos, etc.

Todos estos bienes fueron tasados en Diciembre de 1770 por el contador Don Pedro Leon de Soto y Romero en la cantidad de 14.733 pesos y como el debito era de 3003 pesos, quedaba un valor liquido de 11.790 pesos a repartir entre los herederos. Esos mismos bienes tasados hoy en dia tendrian un valor de varios millones de pesos.

A D.ª Manuela Ruiz le correspondieron de acuerdo a la donacion gratuita de Don Felipe, la mitad del quinto de 11.790 pesos o sea 1.179 pesos que recibió a mediados de 1771, parte en efectivo y otra parte menor en esclavos.

Habian pasado cuatro años desde el fallecimiento de

Don Felipe y sus hijos que administraban todos los bienes, habian gozado de los beneficios sin entregar nada a la viuda. Esta reclama su parte ó sea lo que le corresponderia por "Alimentos" a ella, a su hija y una negrita, desde el 7 de Julio de 1767, fecha del fallecimiento de su marido, hasta el 9 de Mayo de 1771, en que le entregaron su dote. Pide 2.072 pesos y despues de un largo pleito (81) que dura mas de siete años, aquellos fueron obligados judicialmente, en Agosto de 1778, a entregar a D.ª Manuela la cantidad de 1.188 pesos.

Con el dinero de la primera entrega recibido en 1771, la viuda de D.ª Felipe adquiere de los esposos Peña-Herrera, en Marzo de 1772, el sitio de 25 varas por 50 varas y lo edificado en él, al que nos hemos referido mas arriba, mediante el pago de 500 pesos corrientes de a 8 reales cada uno.

En el plano de Montevideo del Ing. Francisco Rodriguez Cardoso de 1766 (82) y en los planos del mismo Ingeniero de 1761 y 1770, (83) figura un edificio cuyas medidas aproximadas son de 16 varas de frente al Norte a la calle San Luis por 9 varas de fondo, sin figurar el cuerpo de cocina, a que se hace referencia en la escritura de venta de 1772. Aquella casa, a nuestro juicio, debia tener de 6 a 7 piezas, con frente al N y S, con un muro interior central. Las maderas que sostenian las tejas, se apoyarian en ese muro central y en los dos exteriores, todos de piedra. En los planos de 1766 y 1770 el edificio aparece en la esquina que forman las calles San Luis y San Vicente, no así en el de 1761, que se encuentra aproximadamente a 9 varas al Oeste de aquella esquina.

Esto es explicable porqué en aquel entonces las calles no estaban trazadas mas que en el papel y la indicacion de cada edificio dentro de cada 'quadra" resultaba dificil, especialmente en este caso donde se trataba de medidas de pocas varas.

---

(81) Carlos Ferres. **Epoca Colonial - La Administración de Justicia en Montevideo. 1944. pag. 175 y sig.**

(82) **Plano existente en el Museo Histórico Municipal.**

(83) Carlos Travieso. **Ob. cit. Pag 17 y 20.**

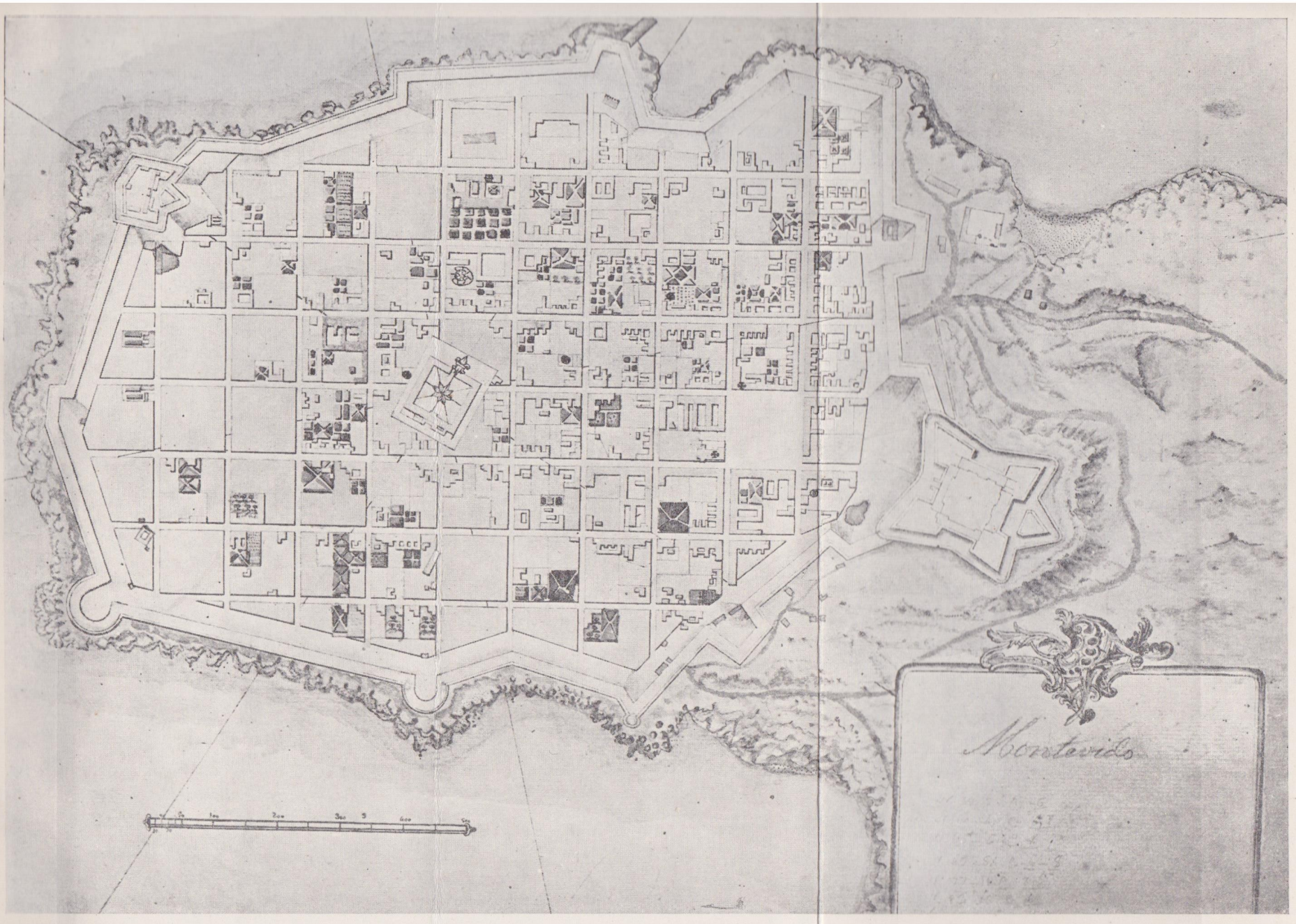


Lámina XXXIII. — Plano "Montevideo", realizado en la época comprendida entre Junio 3 de 1788 y Noviembre 20 de 1790. Autor desconocido.

El trazado total de las calles del recinto, no aparece en el plano de Diego Cardoso de 1741 (84) pero, sí en el plano de Rodriguez Cardoso de 1761, de modo que ese trazado se ha realizado dentro de esas dos fechas con la prolongacion de las calles primitivas del plano de 1730 del Ingeniero Domingo Petrarca (85).

Volviendo ahora al estudio del emplazamiento de la casa del Observatorio, consideramos mas precisos los datos que nos ofrece el plano del Ingeniero Jose Pozo (Jose del Pozo y Marqui) (86) de fecha 7 de Mayo de 1785, realizado 13 años despues de la compra del sitio por D.ª Manuela Ruiz. En ese plano aparecen dos cuerpos de edificio: la casa principal, separada de la esquina y otro edificio mas pequeño, situado mas al Sur, con frente a la calle San Vicente.

Esos dos edificios, formando un bloc con el terreno no edificado de la esquina y del patio interior es el mismo que aparece en el plano de 1783 (87) "sacado" durante el Virreinato de Vertiz, con 25 varas de frente al Norte y 28 1|2 varas de frente al Este.

Despues de la compra en 1772, D.ª Manuela con su familia y servidumbre, pasa a ocupar la casa principal y posiblemente hacen demoler la cocina de piedra, no techada a que se hace referencia en la escritura de venta pues en el Plano - Montevideo (Lamina XXXIII) (88) que atribuimos a

---

(84) CARLOS TRAVIESO. Ob. Cit. Pag. 8 y tambien en la Coleccion del Ministerio de Relaciones Exteriores. Nº 55.

(85) CARLOS TRAVIESO. Ob. cit. Pag. 7. Reproducido en "La Calle del 18 de Julio". Ob. cit. y en el "Diario de Bruno de Zabala". Ob. cit.

(86) CARLOS TRAVIESO. Ob. cit. Pag. 18 y en "La Calle del 18 de Julio". Lam. IV.

(87) CARLOS TRAVIESO. Ob. cit. Pag. 36.

(88) Plano "Montevideo", de 35 x 49 cent. existente en la Direccion General de Navegacion de Madrid, que figura en CARLOS TRAVIESO. Montevideo en la Epoca Colonial. Pag. 74. Consideramos que ese piano fué ejecutado en 1789 o posteriormente, poco tiempo despues, porqué aparece como Iglesia, señalada con una cruz dentro de un circulo, la Capilla de los Jesuitas que estaba situada en la actual esquina de las calles Rincon e Ituzaingó, donde hoy se encuentra el Hotel Nogaró.

La vieja Iglesia Matriz se habia derrumbado en parte. en Junio 12 de 1788, amenazando ruina completa y el Gobernador del Pi-

la epoca de la primera estadia de la Expedicion Malaspina en 1789, aparece, ademas de la casa principal con las mismas medidas primitivas de 16 varas por 9 varas, otro cuerpo de edificio en la esquina, de 9 varas de frente al Norte a la calle San Luis por 22 varas de frente al Este a la Calle San Vicente, posiblemente construido para renta.

Esos cuerpos de edificio, se encuentran en el Plano - Montevideo perfectamente determinados, así como un jardin o huerta que ocupa el resto del terreno en un espacio de 19 varas de frente a la calle San Vicente por 25 varas de fondo. (Lamina XXXIV).

Tambien en el mismo plano y en el terreno lindero al

---

no al dia siguiente ordena desocupar la vieja Capilla de los Jesuitas que habia pasado a poder del Gobierno, despues de la expulsion de aquellos en Febrero de 1767 y que en 1788 estaba sirviendo de "Almacen de Artilleria". Dice el PADRE FURLONG, en su trabajo sobre la Catedral de Montevideo (Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueologia. Tomo IV. Montevideo. Año 1932) que "Esta Capilla de los Jesuitas no era aquella que estos habian construido antes de fundarse la ciudad. Se trataba de la Capilla que en 1749, habian levantado en la esquina nordeste de la Interseccion de las actuales calles Ituzaingó y Rincon", punto este que tambien ha tratado en forma muy completa nuestro malogrado colega Dr. CARLOS FERRES en su monografia **Epoca Colonial. La Compañia de Jesus en Montevideo.**

El Plano - Montevideo es, pues, posterior al 13 de Junio de 1788 y el encontrarse archivado en la Direccion General de Navegacion de Madrid pareceria indicar que es de la epoca de la Expedicion Malaspina en su primera estadia en Montevideo, realizado posiblemente por alguno de los ingenieros militares de la Plaza. Vease que el dibujo situado en la parte superior del cuadro donde aparece escrito "Montevideo" en el Plano - Montevideo es muy semejante al dibujo que rodea el titulo del plano de 1783 de la epoca de Vertis. Tal vez esos dos planos hayan sido realizados por el Ingeniero del Pozo, que estaba en Montevideo desde 1778 y que ejecutó el Plano de 1785, con una indicacion de edificios existentes muy parecida al del Plano - Montevideo. No creemos que este plano haya sido realizado por alguno de los componentes de la Expedicion Malaspina porqué dado el poco tiempo que en su primera estadia, estuvo en Montevideo (55 dias)) no era posible que los hombres de ciencia e hidrografos se dedicasen a ejecutar un plano civil de muy poca utilidad para sus trabajos fundamentales. Tampoco puede haber sido hechodurante la segunda estadia de la Expedicion en 1791, porqué en esa fecha el edificio de la Iglesia Matriz vieja, ya no existia, habiendose colocado la piedra fundamental de la Iglesia nueva el 20 de Noviembre de 1790.

Quiere decir, pues, que el Plano - Montevideo pertenece a la epoca comprendida entre Junio 13 de 1788 y Noviembre 20 de 1790.

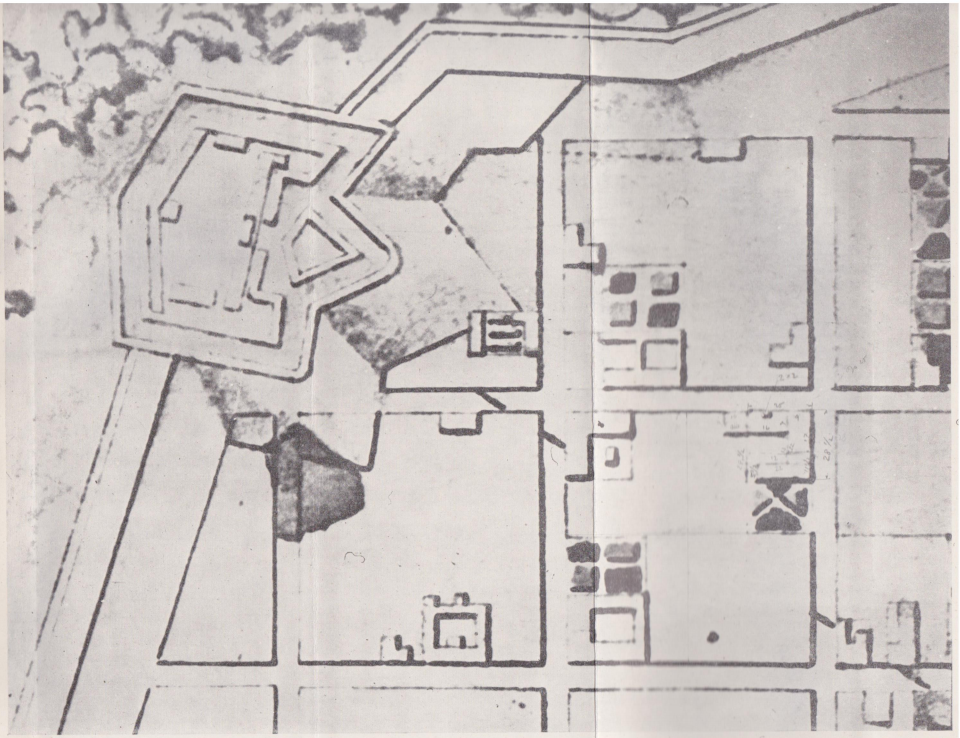


Lámina XXXIV. — Detalle del plano "Montevideo", indicando la ubicación de la Casa del Observatorio que coincide en su forma con el croquis del plano de Bauzá de 1789 (véase Lámina XXXII). Las medidas que figuran en esta ampliación son nuestras).

este, propiedad de Buenaventura de Saá, aparece un nue-
o edificio de 9 varas de frente a la calle San Luis por 9
aras de fondo, edificio que no figura en el plano de Bauzá.

Lo interesante de este plano es que en el mismo lugar
londe Bauzá ubica el Observatorio, en su plano de 1789
vease Lamina XXXII) en este Plano - Montevideo apa-
ece un pequeño cuadrado indicativo, al parecer, de un
irador o pequeña pieza de altos. Esto demostraria tambien
ue el techo de ese edificio que era de tejas, construido mu-
hos años antes de su adquisición en 1772 por Doña Manuela
uiz, debe haber sido sustituido por techo de azotea, para
ecoger el agua, elemento tan indispensable, en el algibe, lo
ue concordaria con lo que dice Perez Castellano en su carta
e 1787, de que "*todas* las casas se fabrican ahora de azo-
ea.... y se han introducido algibes para recoger el agua",
lo dicho tambien por Diego de Alvear en 1784 de "que se
onstruian casas suntuosas de miradores y obeliscos".

Al efectuarse las nuevas construcciones despues de 1785
Plano de del Pozo), es que debe haberse efectuado la sus-
itucion del techo de teja por azotea y construido el mirador
ue sirvió en 1789 para instalar el observatorio de Alcalá
aliano.

Con los datos de ese Plano-Montevideo hemos podido
omponer un nuevo plano (Lamina XXXV) en el que se in-
ican las partes edificadas, la parte no edificada y el jar-
in o huerta. Las medidas del terreno son practicamente igua-
es a las medidas del conjunto de los solares Nos. 1, 2, 3, 4,
1 y 32 que lo ocupan actualmente, no coincidiendo las medi-
as primitivas de 25 varas por 50 varas, con las medidas po-
eriores de 25 varas por 47 1|2 varas, siendo la falta de 2 1|2
aras, producida posiblemente por las alineaciones definitivas
e las calles y las dificultades en los deslindes.

Fué en esa casa de Doña Manuela Ruiz, primitivamente
e los antecesores de los Herrera y Obes,-adquirida con di-
ero heredado de su difunto esposo Don Felipe Perez de So-
a, abuelo de Perez Castellano, que Alcalá Galiano en 1789
ealizó las observaciones astronómicas del pasaje de Mercu-

rio, que utilizó el sabio Le Verrier, para sus estudios posteriores, punto este del que nos ha hablado en la Primera Parte, nuestro distinguido colega el Profesor Don Carlos Echecopar.

La casa del Observatorio y los demas edificios y terrenos de ese sitio fueron cambiando de dueño, modificandose la estructura de sus edificios a medida que crecia la importancia de la ciudad y el aumento del valor inmobiliario de los predios. (89)

---

(89) (Los numeros de los solares á que se refiere esta nota, son los que figuran en el empadronamiento por manzana de los solares actuales).

Doña Manuela Ruiz, fallece en Montevideo el 6 de Julio de 1793 (Arch. de la Catedral de Montevideo. Registro de defunciones. 1793. F. 60v) y en su testamento hecho el 28 de Junio de ese mismo año, (Archivo del Juzg. Civ. Let. de 1.er Turno. Protocolo 1793.F.236) declara "por bienes propios **la casa que en la actualidad habito** con los edificios y viviendas que en ella aparecen construidas en la calle San Luis y en terreno de 25 varas de frente y 50 de fondo", dejando como unica heredera a su hija legitima Doña Gregoria Diaz y Ruiz.

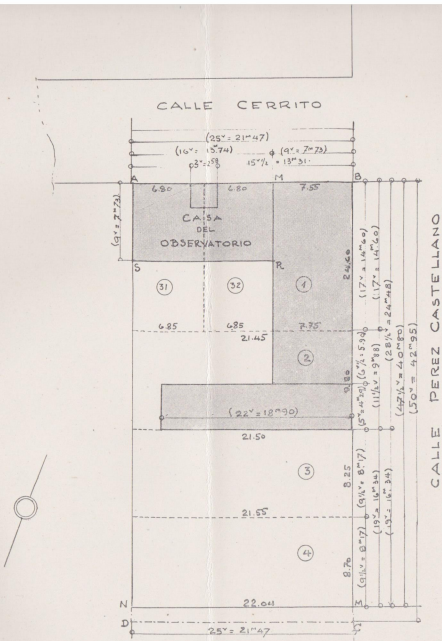
Esta vende el 24 de Abril de 1795 a Don Antonio Escobar el solar 3 de 9 1|2 varas de frente a la calle San Vicente por 25 varas de fondo y ese mismo dia tambien vende a Don Julian Escobar, albañil, el solar 4 de las mismas medidas que el anterior. (Arch. del Juzg. Let. de 1.er Turno. Prot. 1795.F.213 y sig.). Queda Dª Gregoria con el terreno y edificios ocupados por los actuales solares 1, 2, 31 y 32. Antes del año 1823 compromete en venta a Don Manuel Otero, el lote de la esquina (solares1,31 y 32) de 25 varas de frente a la calle San Luis por 17 varas de fondo a la calle San Vicente, que es precisamente el lote donde se encontraba la Casa del Observatorio.

Doña Gregoria pasa a ocupar el edificio del solar 2 lindero al anterior de 11 1|2 varas de frente a la calle San Vicente por 25 varas de fondo, falleciendo en Setiembre de 1823 y dejando universales herederas a Dª Josefa Luaces, casada con Tomas Fernandez Zurdo y a Dª Gregoria Luaces casada con Manuel Moreno y estas el 26 de Agosto de 1825, escrituran a Don Manuel Otero, el lote a que nos hemos referido mas arriba (1,31 y 32) comprometido en venta por Dª Gregoria.

Don Manuel Otero, el 30 de Marzo de 1829 vende ese lote a Don Antonio Montero y este mismo señor el 13 de Mayo del mismo año compra a las hermanas Luaces el solar 2, haciendose dueño de todo el lote (Sol. 1 2,31 y 32) de 25 varas de frente al N. a la calle San Luis por 28 1|2 varas al E. a la calle San Vicente.

Don Antonio Montero, el 23 de Julio de 1832, vende a Don Juan Maria Perez, todo el lote y el 24 de Octubre de 1846, en plena Guerra Grande, su viuda Doña Paula Fuentes y sus hijos menores lo venden a Don Juan Baustista Mendez de Oliveira, casado con Dª Ramona Perez, cuñada y tia de Dª Paula y sus hijos.

Mendez y Oliveira, vende el 5 de Mayo de 1860, la casa de la



LA CASA DEL OBSERVATORIO

MONTEVIDEO 1789

UBICACION

NOTAS

PRIMERA.- EL ESPACIO MARCADO CON LAS LETRAS A.B.C.D. REPRESENTA LA SUPERFICIE DEL SITIO PRIMITIVO.- 25ᵐ x 50ᵐ IGUAL A 1250 VARAS CUADRADAS.

SEGUNDA.- EL TRAZO GRUESO LIMITA LOS EDIFICIOS QUE FIGURAN EN EL PLANO-MONTEVIDEO. LAS MEDIDAS EN VARAS Y EN METROS, ENTRE PARENTESIS, SE REFIEREN A ESOS EDIFICIOS Y TERRENOS.

TERCERA.- EL ESPACIO MARCADO CON LAS LETRAS A.M.R.S. REPRESENTA LA SUPERFICIE DEL EDIFICIO DONDE SE INSTALÓ EL OBSERVATORIO EN 1789.-

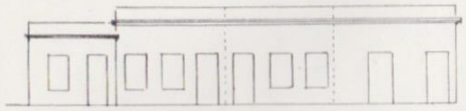
CUARTA.- EL ESPACIO MARCADO CON LAS LETRAS A.B.M.N. REPRESENTA LA SUPERFICIE REAL, QUE RESULTÓ DESPUES DE LA DIVISION EN LOTES.

QUINTA.- LAS LINEAS PUNTEADAS LIMITAN LOS PREDIOS ACTUALES DE ACUERDO CON EL EMPADRONAMIENTO OFICIAL-LOTES 31 32 1 2 3 4.-

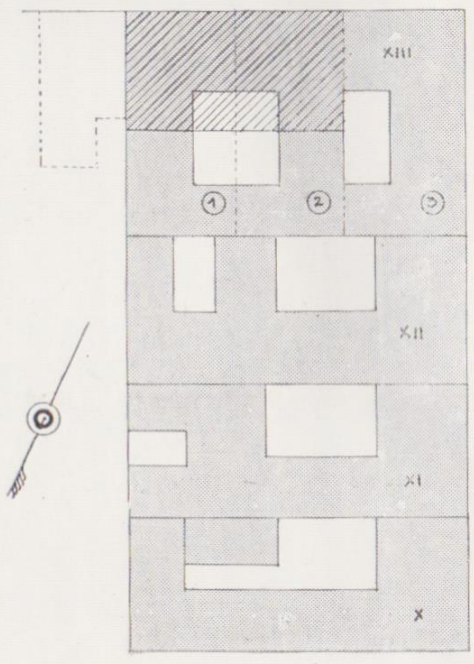
MONTEVIDEO AGOSTO 1963

CARLOS PEREZ MONTERO
ARQUITECTO
M.P. 1911

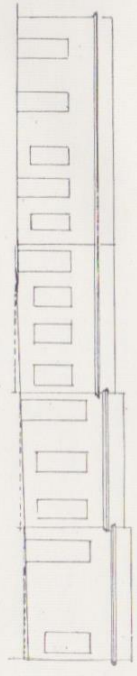
Lámina XXXV. — La Casa del Observatorio en el año 1789. Su ubicación. Croquis del autor.



CALLE CERRITO



CALLE PEREZ CASTELLANO



PLANO CATASTRO
DE LA
CIUDAD DE MONTEVIDEO

1866 - 1867

POR EL ING.º DON JUAN ALBERTO CAPURRO

MANZANA Nº 104 (PARTE)

MUSEO HISTORICO MUNICIPAL

Nº	MEDIDAS				AREA m²	HABITACIONES	
	METROS		VARAS			BAJ	ALT.
	FRENTE	FONDO	FRENTE	FONDO			
X	8.62	21.74	10.03	25.31	190.10	8	
XI	8.45	21.76	9.81	25.26	181.60	10	8
XII	9.53	21.71	11.09	25.27	200.70	9	
XIII	21.63	14.78	25.28	17.21	319.50	12	
						ALMACEN DE LA SEQUINA	

NOTAS: LOS NUMEROS (1), (2), (3), SIGNIFICAN LA DIVISION EN SOLARES DEL PREDIO XIII, REALIZADA EN 1875.
LA PARTE RAYADA INDICA LA CASA PRIMITIVA DE 1772.

MONTEVIDEO AGOSTO 1883

Lámina XXXVI. — Parte de la Manzana Número 104, donde estuvo emplazado el Observatorio. (Del Plano Catastro del Ing. Don Juan Alberto Capurro, levantado en 1866).

Existe un plano mas moderno de 1866 (90), (Lamina XXXVI) realizado por el ing. Don Juan Alberto Capurro donde aparecen las plantas y los frentes de los edificios existentes en esa fecha y los lotes en que se habia dividido el sitio primitivo. Tenemos así el lote XIII de la esquina con 21 mts. 34 aproximadamente 25 varas, (25v.28), de frente al Norte por 14 mts. 78, aproximadamente 17 varas (17v.21) de frente al Este a la calle Perez Castellano; y el lote XII de 9 mts. 53, aproximadamente 11 varas y media (11v.10) de frente al Este a la calle Perez Castellano que son los lotes que interesan para este estudio, y cuyas medidas son muy aproximadas a las de las divisiones primitivas, coincidiendo algunas con las del Plano-Montevideo.

No vamos a conjeturar ahora, cuando se realizaron las modificaciones que aparecen en este plano del Ing. Capurro y cuando se cambiaron los muros de piedra por muros de ladrillo:si fué antes o despues de la instalacion del Observatorio en esa casa, pero lo que se puede precisar es la coincidencia de la medida del frente de la casa primitiva, 16 varas ó sea 13 mts. 74 que es aproximadamente la misma medida que figura en el plano del Ing. Capurro para las dos casas (solares 31 y 32 del empadronamiento actual) que resultaron de la division hecha en Octubre de 1875, entre los sucesores de Don Juan Maria Perez y de Dª Paula Fuentes, cuyo frente resultó tener 13 mts. 50, o sea una diferencia de 14 centimetros, producida posiblemente por causa de las medianeras. La casa del solar 31, en 1875, llevaba el numero 105 y la del solar 32 el numero 107; hoy, los edificios actuales, el primero, de construccion relativamente moderna, compues-

---

calle Perez Castellano, Nº 45, (antes calle San Vicente), solar 2 actual, a Dª Josefa Acevedo de Vazquez, madre del ilustre ciudadano Don Alfredo Vazquez Acevedo, la que a su vez vende en 14 de Enero de 1865 a Doña Rosalia Menoud, la conocida dueña de la merceria que conocimos en la calle Misiones 229, entre Buenos Aires y Sarandí. La finca del solar 2 pasa despues por distintas manos siendo hoy propiedad de la Sra Victoria Zecca Ricci de Poch Carbó, viuda de Alberto Poch Carbó.

(90) Ingeniero Don Juan Alberto Capurro. Plano Catastro de la Ciudad de Montevideo. 1866 - 1867. Existente en el Museo Historico Municipal

to de planta baja con sotano (almacen de cueros) y dos pisos, propiedad del Sr. K. Sotrikowski, lleva los numeros 240, 242 y 242 bis y el segundo de construccion antigua, compuesto de planta baja (Bar del Mar y Kiosko "Los Ases") una planta alta y un mirador, propiedad del arquitecto Don Carlos Nocetti, lleva los numeros 244, 246 y 246 bis.

IV

EL FUERTE DE SAN JOSE

EL OBSERVATORIO DE LUIS DE FREYCINET

Al indicar la ubicacion de la "Casa del Observatorio", Alcalá Galiano, dice que estaba en la parte O.S.O, de la ciudad, en la calle San Luis "que va a salir al Fuerte de San José, una quadra distante de este"

Era este fuerte el primero que se habia construido en la peninsula, en la punta de tierra que por elSur, cierra la ensenada.

No pretenderemos hacer aquí, la historia de ese edificio militar, ya que no es ese el motivo de nuestro trabajo, pero sobre la base de algunos planos de distintas epocas, desde 1719 hasta la fecha de su demolicion en 1878 (150 años) podemos ofrecer algunos datos que consideramos de interes.

En el primer plano del Ingeniero Petrarca de 1719 (91), se indican los dos "parajes que se pueden fortificar para la seguridad de la Ensenada", refiriendose a las dos puntas que cierran la bahia: una la del lado del Cerro y la otra, precisamente, la que despues se llamó Punta de San José, donde se construyó el fuerte.

En el segundo plano de Petrarca de 1724 (92) ya aparece construido el fuerte, al que aquel ingeniero indica con la letra A, como "Bateria de San Felipe de 10 cañones de 24 que se ha fabricado de tierra y faxinas". Como se vé se le

(91) Carlos Travieso. Ob. cit. Pag. 1.

(92) Carlos Travieso. Ob. cit. Pag. 2.

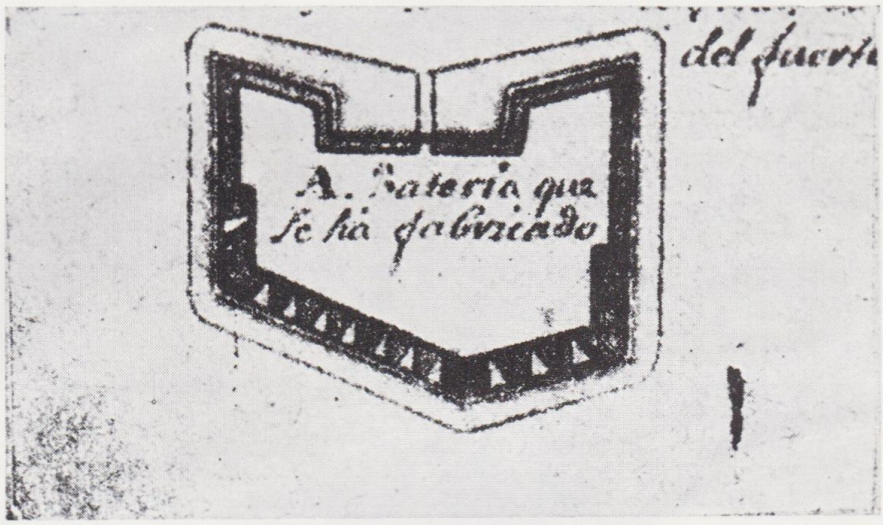


Lámina XXXVII. — Plano de la Batería de San Felipe de "10 cañones de 24 que se ha fabricado de tierras y faxinas". Figura en el plano de 1724, levantado por el Ing. Don Domingo Petrarca. (Batería conocida después con el nombre de Fuerte San José).

daba a esa Bateria el mismo nombre que despues se le dió a la Ciudad dos años despues, en 1726.

En el mismo plano, a escala mayor, figura la planta de esa batería, (Lamina XXXVII) junto a la planta del "Fuerte delineado que se ha de hazer", que era el que poco tiempo despues se construia en el mismo lugar donde estuvo mas adelante la Casa del Gobernador Español y despues, ya independiente nuestro pais, ese mismo edificio fué destinado a casa de Gobierno, llamado por tradicción el "Fuerte". Hoy ese sitio está ocupado por la Plaza Zabala.

Tambien figura en ese plano de 1724, la "Otra Bateria que está delineada en la otra banda opuesta", es decir en el Cerro.

Petrarca llevaba así, a la practica, sus primeras ideas de 1719.

En el plano del mismo Petrarca de 1727 (93) ya figura con la letra A el "Fuerte grande que está situado en un parage para la Defensa y resguardo de la Bateria y toda la Paninsula, Fuerte que está fabricado de tierra y faxina" (era el que estaba situado donde se encuentra la actual Plaza Zabala) y con respecto a la "Batteria", que señala con la letra B, dice que era "de 10 piezas de 24 para defender la Entrada de la Ensenada"

Petrarca nos dice tambien cual fué el proceso constructivo de esos edificios militares: "La Obra de este Fuerte y Batteria se ha comenzado el Dia 14 de Febrero del Año de 1724, que fué primeramente la Batteria y el dia 22 de Abril se ha comenzado a travajar el Fuerte y se ha concluido a fin de Diziembre del Año de 1725, incluso las Obras interiores del Fuerte; delineado Fuerte y Batteria por el Capitan Ingeniero Dⁿ Domingo Petrarca y toda la Ensenada".

A mayor escala, Petrarca dibuja en el mismo plano de 1727, su nuevo proyecto para la "Batteria" y en la explicacion del mismo, dice "Fuerte que tengo propuesto de mas capacidad construido de otra manera con las Reglas perte-

---

93) Carlos Traviso. Ob. cit. Pag. 4.

necientes a un Quadro; fabricandole de Mamposteria'' Por primera vez el Ingeniero cambia el nombre de ''Batteria'' por el de "Fuerte", no apareciendo todavia el nombre de San José, ni tampoco el de San Felipe, que figuraba en el plano de 1724. Se ccmprueba, ademas, que en ese año de 1727, todavia ese edificio de la "Batteria" era "de tierra y faxina'' Tambien lo era en 1730, como puede verse en el plano de Petrarca de ese mismo año. (94)

En un plano de 1741 (95) posiblemente del Ingeniero D. Diego Cardoso, se indica ''el Proyecto que se propone hazer para la defensa de la Ciudad de Sn Felipe de Montevideo'', indicando ademas el ''fuerte arruinado de piedra seca'', refiriendose al que se habia construido en la actual Plaza Zabala y respecto a la Bateria dice que era de "20 cañones que cruzan sus fuegos con los 6. que tiene la Isla'' (96)

De ese mismo año de 1741, es otro plano, ''Plano Quinto con su Perfil de la Bateria que se está finalizando para defender la Ensenada de Sn. Phelipe de Montevideo'' (97) (Lamina XXXVIII). Las medidas que figuran en ese plano, son las mismas del relevamiento efectuado en 1863, segun puede verse en la Lamina XL. Ese plano sin firma, lo atribuimos tambien al Ing. Diego Cardoso que actuó en Montevideo de 1740 á 1753 como ingeniero de las fortificaciones. No se trata del documento original sinó de una copia posterior, (98) hecha probablemente por el Ingeniero Don Bernardo Lecocq, pues en el angulo derecho figuran sus iniciales: L'q.

Dicho plano, que atribuimos a Cardoso, es semejante, por no decir igual, al de Petrarca de 1724 (vease Lamina

---

(94) Carlos Traviso. Ob. cit. Pag. 7.

(95) Carlos Traviso. Ob. cit. Pag. 8.

(96) Se refiere a la isla de los Ratones o de Ratas, conocida tambien por Isla de la Guerrilla.

(97) Carlos Traviso. Ob. cit. Pag. 12.

(98) Dice una nota del mismo plano: "Sacose del Exped.te actuado el año de 1741, que se halla colocado en los de Buenos Ayres sobre vsurpaciones de terrenos por los Portugueses".

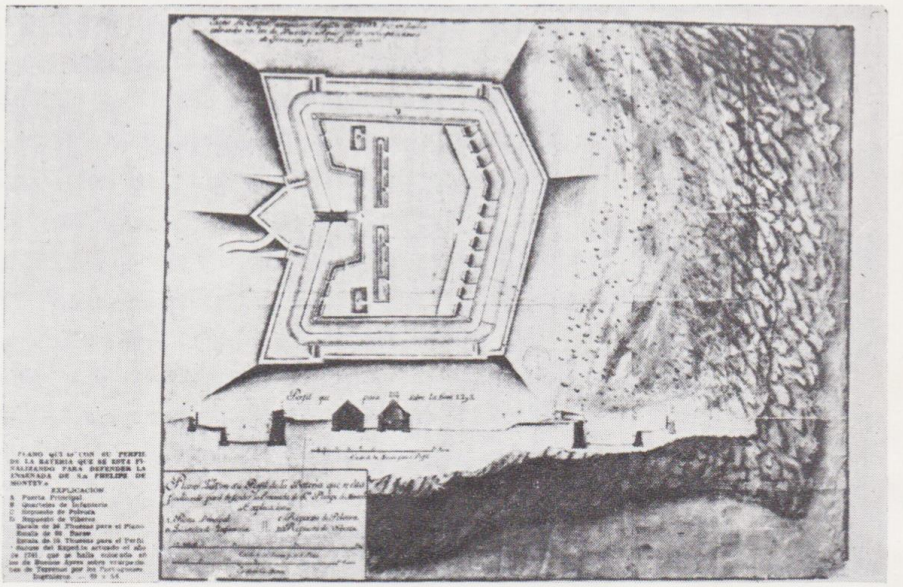


Lámina XXXVIII. — "Plano Quinto con su perfil de la Batería que se está finalizando para defender la Ensenada de San Phelipe de Montevideo" (Batería conocida después con el nombre de Fuerte San José). Este plano que lleva la fecha de 1741, lo hemos atribuído al Ing. Don Diego Cardoso.

XXXVII). Las medidas son coincidentes con las del proyecto de este ultimo, por lo que creemos que Cardoso no hizo mas que llevar a la practica las ideas de aquel gran ingeniero.

Tampoco figura en los planos de 1741 el nombre de San José y se le continua llamando "Bateria" y no "Fuerte". Once años después, en 1752, (99) en un plano sin firma se le llama "Fuerte de San Phelipe", apareciendo recien el nombre de San José, en un plano del Ingeniero Francisco Rodriguez Cardoso de 1761 (100) llamandolo "Bateria de San Josephh con sus quarteles, capaz de 30 cañones que defiende la Ensenada y su entrada' y así en la misma forma en los planos del mismo Ingeniero de 1766 (101), 1770 (102) y 1771 (103). En estos dos últimos indicando que la bateria contenia diez cañones.

Se sustituye el nombre de "Bateria de San José" por el de "Fuerte de San José" en un plano de 1781 y en todos los que conocemos de fecha posterior (104).

Dos años después, en un plano de José María Cabrer (105) se le llama a esa punta, "Punta de San José", y los oficiales de la Expedición Malaspina en el plano de 1789 (vease Lamina XXXI) le llaman "Punta y piedra de San José" y al fuerte lo designan con el nombre de "Castillo de San José".

Dice De Maria en sus "Tradiciones y Recuerdos" de Montevideo Antiguo (106) que Zabala, a fines del año 1724, "dispone levantar un reducto en la punta que hace al Oeste la ensenada y manda delinear la linea de fortificación...

---

(99) Carlos Travieso. Ob. cit. Pag. 15.

(100) Carlos Travieso. Ob. cit Pag. 17.

(101) Plano existente en el Museo Historico Municipal de Montevideo.

(102) Carlos Travieso. Ob. cit. Pag. 20.

(103) Fotografia existente en la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay. Nº 58.

(104) Carlos Travieso. Ob. cit. Pag. 32 y 33.

(105) Carlos Travieso. Ob. cit. Pag. 39.

(106) Isidoro de Maria. Tradiciones y Recuerdos. Montevideo Antiguo. Montevideo. 1887. Libro E. Pag. 8 y 9.

Despues de construido el fuerte con el foso correspondiente y dado sus ordenes, regresa a Buenos Aires dejando 100 hombres de guarnicion para custodia del punto, donde se enarbola la bandera española. Diose el nombre de San José al fuerte levantado artillandosele con diez cañones del calibre de 18 y 24".

Y agrega: "El Fuerte de San José subsistió hasta ahora ocho años (De Maria escribe esto en 1886-1887) en que fué completamente demolido, dando ensanche a la ciudad en el paraje que ocupaba desde su fundación".

Es un error de nuestro historiador, al decir que ese era el fuerte primitivo. Como hemos visto, la primera construccion fué hecha de "tierra y faxina", en forma apresurada porqué no habia tiempo que perder, temiendose una nueva invasion de los portugueses y siendo practicamente imposible abrir canteras y realizar trabajos de mamposteria, faltando ademas, los maestros canteros indispensables para ejecutar la obra.

Recien en 1741, cuando se abrieron las canteras al Sur de la ciudad, (aun pueden verse, en parte, en el lugar donde estuvo la primera Usina Electrica de Montevideo, de Don Marcelino Diez y Garcia, en la antigua calle Yerbal, hoy diagonal que vá de la Rambla Sur á la interseccion de las calles Reconquista e Ituzaingó) y vinieron de España, maestros en canteria y buenas albañiles, es que se efectuó la demolición de la Bateria de "tierra y faxina" y se le sustituye, 17 años despues, por el de mamposteria de piedra, que subsustió hasta su demolición en 1878.

La Bateria, al principio estaba aislada del nucleo central de la Ciudad, (Plano de Petrarca de 1730), comunicandose con esta por un camino que seguia aproximadamente la dirección de la actual calle Piedras. Mas tarde, cuando se realizó todo el trazado de las calles del recinto en el año 1741, el edificio de la Bateria cortaba las prolongaciones de las actuales calles Piedras y Guaraní, comunicandose con el centro de la ciudad, por la actual calle Cerrito, al principio conocida con el nombre de calle de la Fuente y despues calle San Luis.

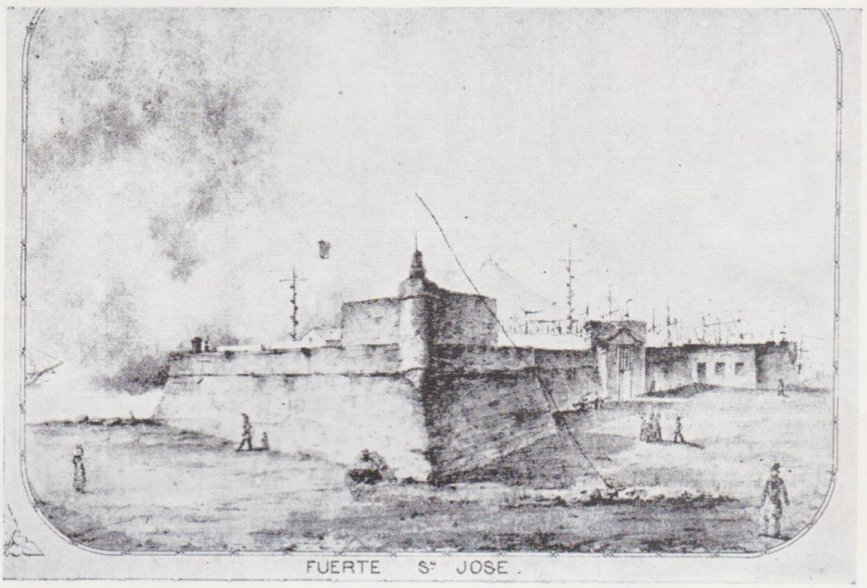


Lámina XXXIX. — Fuerte San José. Dibujo del Arq. Víctor Rabu que figura en el Plano del Arq. Aime Aulbourg. "Plano de Montevideo y sus Monumentos", realizado en el año 1858.

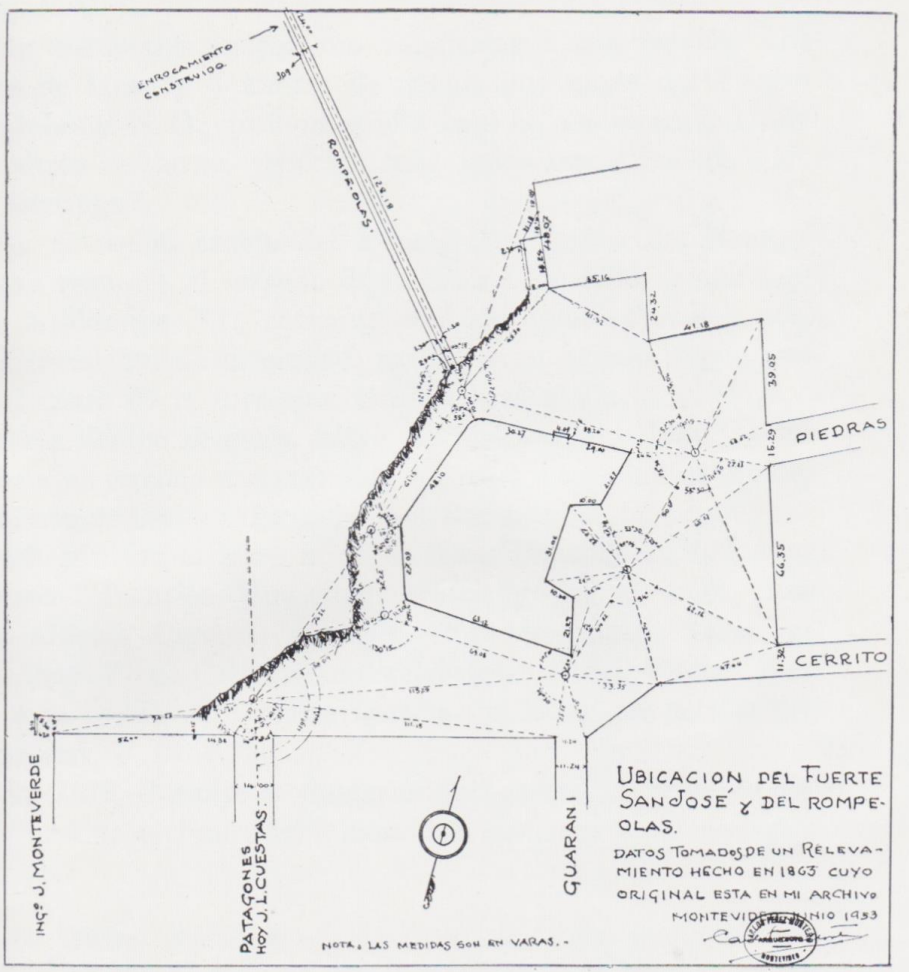


Lámina XL. — Ubicación exacta del Fuerte San José. Relevamiento efectuado en el año 1863.

La ciudad, a medida que aumentaba el numero de habitantes se fué poblando hacia el lado del Fuerte San José, dentro del perimetro primitivo, que recien se amplia despues de la Guerra Grande, terraplenandose el terreno submarino, donde en 1852, se construyó la nueva Aduana, proyectada por el Arq. Aimé Aulbourg. Fué este mismo arquitecto, el que en compañía del Arq. Victor Rabu, realizan en 1858 el "Plano de Montevideo y sus Monumentos", existente en el Museo Historico Municipal y entre esos monumentos figura el Fuerte San José, (Lamina XXXIX) visto desde el angulo S. E.

En ese plano aparece un rompeolas o escollera de 110 metros de largo y 3 metros de ancho, que parte del Fuerte en Dirección N. O., prolongandose con un enrrocamiento de 120 metros de largo, conocido mas tarde con el nombre de "La Restinga".

La ubicación exacta del Fuerte San José y del Rompeolas con respecto al trazado de la ciudad en 1863, puede verse en la Lamina XL, obtenida con los datos ofrecidos por un relevamiento de la ciudad, realizado en aquella fecha por un ingeniero de la direccion G. de Obras Publicas (107).

Poco tiempo después, entre los años 1863 y 1866, se terraplena el espacio comprendido entre el terraplen existente, al que hemos hecho referencia y el Rompe-olas, tal como aparce indicado con la letra K en el Plano-Catastro existente en el Museo Historico Municipal, realizado por el Ingº. Don Juan Alberto Capurro en 1866. También puede verse en ese mismo Plano-Catastro un relevamiento del Fuerte San José, a la escala de 1 metro igual a 0m.003 y un detalle del Rompe-olas.

En 1878, durante el Gobierno de Latorre, se resuelve demoler el Fuerte San José "para dar ensanche a la ciudad",

---

(107) Existen en nuestro archivo los cuadernos de campo del Ingª Desplas que en 1863, realizó la medicion y la toma de angulos de la Ciudad Vieja y Ciudad Nueva de Montevideo Con esos datos puede rehacerse la planta de la ciudad, como era en aquel entonces, como lo hemos hecho con el Fuerte San José y el Rompeolas en el dibujo de la Lamina XXVI.

como dice De Maria, y como expresa la Comisión de Obras Publicas de la Junta Economica-Administrativa (108) "Satisfaciendo pedidos lejitimos, el Superior Gobierno ha determinado que se derrumbe la Bateria del Fuerte San José, que significa prolongar las calles Piedras y Guarany que se internaran hasta la costa del mar".

Era una epoca de renovacion; se había demolido el Mercado Viejo, la antigua Ciudadela (la demolición habia comenzado a fines de 1876), trasladandose la hermosa portada de piedra a la fachada posterior del edificio de la Escuela de Artes y Oficios, donde aun se encuentra; se trazaba la Plaza Independencia. se demolia el Fuerte, donde se encontraba la Casa de Gobierno y se adquiria del Banco de Londres y Rio de la Plata, (Nov. 19 de 1878) el edificio de Esteves, frente a la Plaza Independencia, para sede de la nueva Casa de Gobierno, cuyo proyecto de adaptacion fué realizado por el Ing. Capurro, y dentro de ese espiritu de hacer desaparecer lo viejo, lo tradicional, se ordenaba la demolicion del Fuerte San José para ampliar la ciudad y porqué estaba ruinoso.

Se podria haber realizado esa ampliacion sin necesidad de demoler el Fuerte, urbanizando esa parte con espacios libres y jardines y dentro de ese ambiente, que serviria de entrada a la ciudad, quedaría el edificio del Fuerte, construido totalmente con mamposteria de piedra, cuya reconstrucción muy poco hubiera costado, pero se prefirió demolerlo, utilizando para ello a 30 presos del Taller Nacional, empleandose las losas del piso para construir las veredas de la Plaza de los Treinta y Tres y de la Plaza Cagancha y los mampuestos de piedra, posiblemente para construir el muro de contención del terreno que se ganó al mar, donde en 1890, Reus edificó el Hotel Nacional y las Piletas.

Todo el proceso de la urbanización de esa zona desde 1829 a 1890, esta indicado en el plano que hemos realizado

---

(108) **Memoria de la Comision de Obras Publicas de la Junta Economico-Administrativa. correspondiente a los años 1876-1877 y 1878. Montevideo Imprenta a vapor de La Nacion. Zabala 146. 1879. El Director de esa Comision era Don Enrique Platero y el Secretario, Don Ramon V. Benzano, que años mas tarde ocupó el alto cargo de Intendente Municipal de Montevideo.**

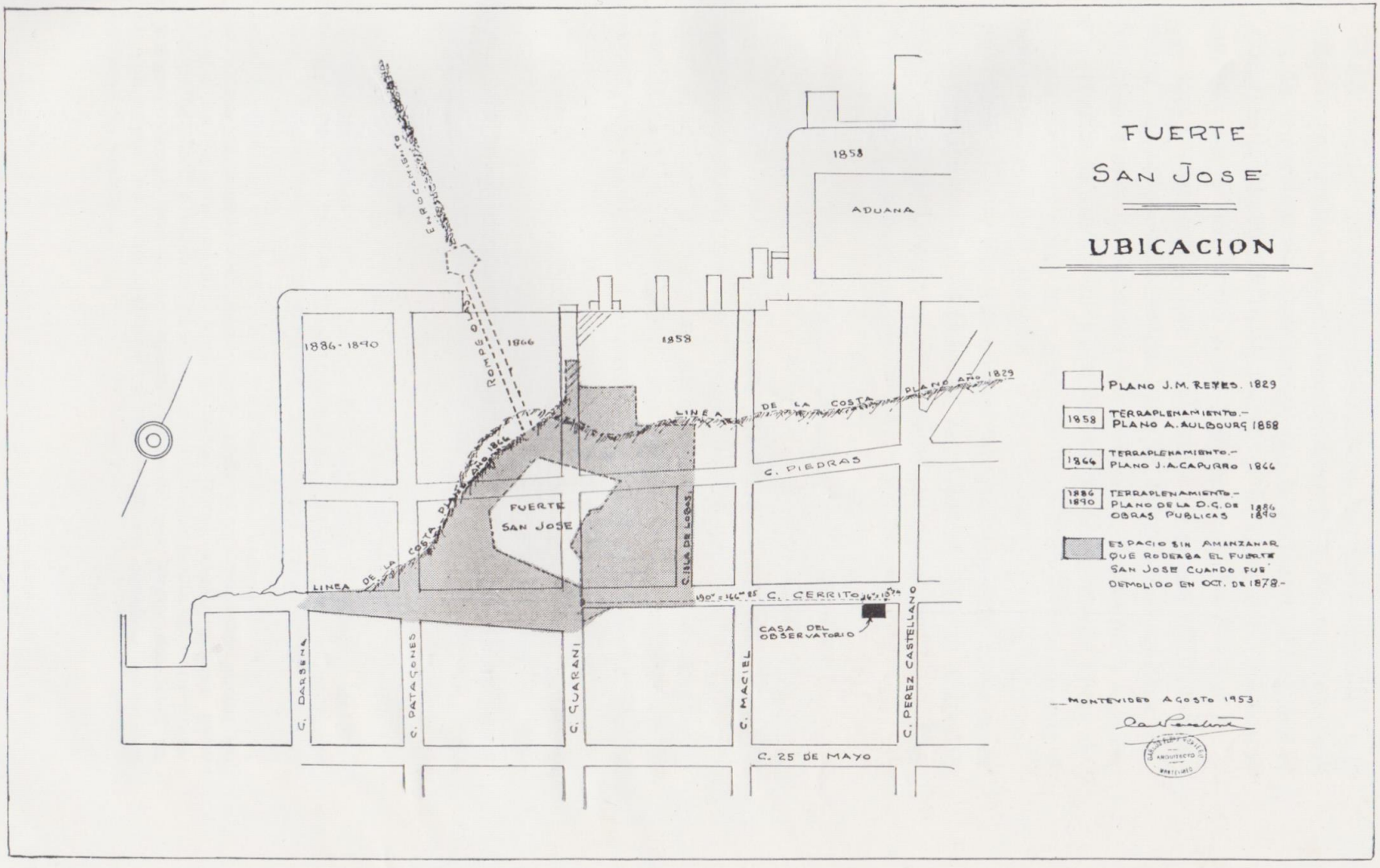


Lámina XLI. — **Proceso de urbanización de la zona donde se encontraba el Fuerte San José.** 1820-1890. Croquis del autor.

(Lamina XLI)donde se señalan los terrenos ganados al mar, el rompeolas con su enrocamiento y el Fuerte San José con la superficie sin amanzanar que lo rodeaba. Tambien se indica la distancia entre el Fuerte y la Casa del Observatorio, que era de 190 varas ó sea 166mts.85.

En la fotografia que publicamos (Lamina XLII) aparecen los cañones de cargar por la boca, sobre ruedas, cañones mas bien de campaña que de fuerte. Su numero era 14, que fueron retirados en Julio de 1878, pocos meses antes de la demolición y como un regalo de despedida sustituido por 6 "poderosos cañones Krupp", segun decia la prensa de aquella epoca (109). En esa misma fotografia puede verse a la isquierda parte del edificio de la Aduana, que se incendió despues y a la derecha el actual edificio de la Iglesia de San Francisco, en construccion.

Nuestro estimado amigo el Profesor Don Alberto Reyes Thevenet nos ha hecho notar que en el Fuerte San José se instaló en el año 1820, un observatorio astronomico de verdadera importancia En efecto, una expedición cientifica francesa al mando de Luis de Freycinet (110), que habia recorrido medio mundo a bordo de la corbeta "Urania", naufraga en las Islas Malvinas y de paso para Europa en un nuevo buque, "La Physicienne", hace escala en el puerto de Montevideo, donde permanece algun tiempo.

---

(109) "La Nación". Domingo 1º de Agosto de 1878.

(110) Freycinet (Luis Claudio de Saules de). Capitan de Navio y navegante frances, fundador de la Sociedad de Geografia de Francia. Nació en 1779 y murió en 1842; tomó parte en la expedicion de Baudin de 1800 y emprendió una expedicion cientifica a las Islas de Oceania en 1817, cuya finalidad era determinar la figura del globo, el estudio del magnetismo terrestre y recolectar todos los objetos de historia natural que pudieran tener algun interes para el adelanto de la ciencia. Su obra magna relacionada con su viaje, titulada "Voyage autour du monde entrepris par ordre du Roi" en 14 volumenes, es extraordinaria y de continua consulta para los hombres de ciencia

Sobre esa expedición nos habla el ilustrado y distinguido historiador Don Mario Falcao Espalter en su libro "Entre Dos Siglos".

Dice Falcao:

> "A principios de 1820 la corbeta "Urania", en la que iba la escogida expedición de Freycinet, naufragó en las Malvinas y debió entrar en la bahia Francesa para salvar su equipaje y los papeles y colecciones obtenidos en la primera etapa del viaje"...
>
> La valiosa relación de este viaje es obra clasica y figura en las grandes bibliotecas. Las observaciones principales se referian a climatologia, pero las colecciones de plantas y animales fueron incorporadas al Museo de Historia Natural de Paris. El capitulo 45 está dedicado a Montevideo y los recuerdos de los expedicionarios franceses durante su estancia en nuestro puerto. El lo remonta a Mayo de 1820".

Freycinet trata de Montevideo diciendo que habian pasado de pronto del infierno al paraiso, hace elogios del Consul frances Mr. Cavaillon y nos habla despues del hogar montevideano de Don Francisco Juanicó, de su distinción, de su gran afabilidad y de su fineza y es muy interesante su opinion sobre el Parroco de Montevideo Don Damaso Larrañaga, "hombre de una instruccion variada que se ocupa con exito, en el estudio de la historia natural, la meteorologia y la astronomia".

Cuando visitó al Gobernador Lecor dice Freycinet:

> "Pedí de inmediato un local apropiado al establecimiento de nuestro observatorio. El Gobernador me ofreció el Fuerte de San José y quedó convenido que desde el dia siguiente yo iria a hacer una eleccion del emplazamiento mas conveniente a nuestros propositos".

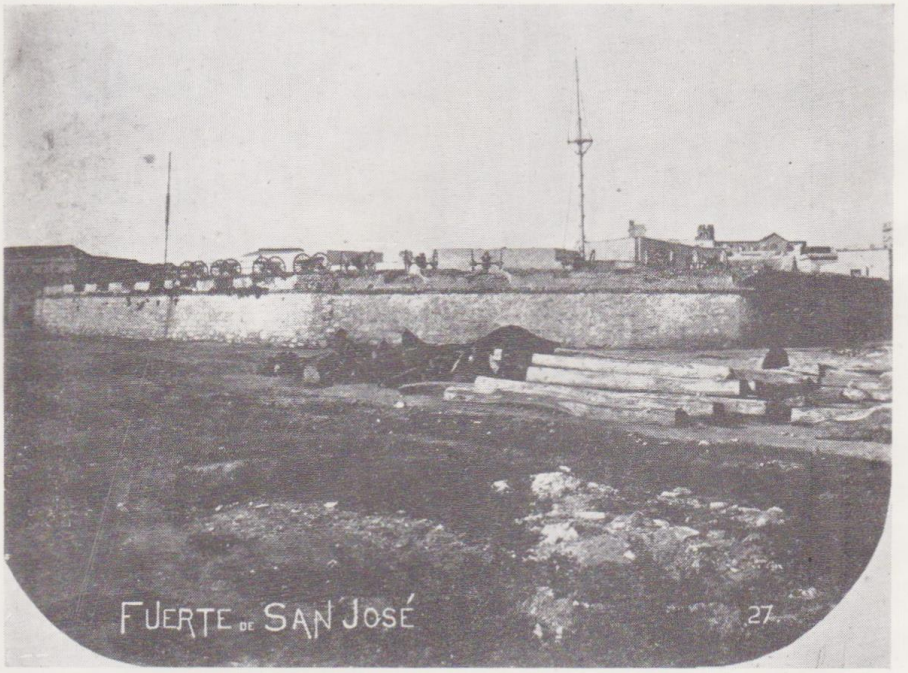


Lámina XLII. — Fotografía del Fuerte San José. Año 1877.

Y agrega:

> "Nuestro observatorio fué decididamente establecido el 11 de Mayo sobre el bastion meridional del Fuerte San José; nombré a Mr. Duperrey (111) su director y dispuse que uno de los oficiales de la expedicion iria, por turno, a hacer observaciones diariamente bajo sus ordenes. M. Tournier, jefe de timoneles, fué agregado como guardian, y nuestros relojes marinos fueron transportados allí inmediatamente".

Todos estos datos se los debemos a Falcao Espalter, quien termina así:

> "En ese mismo año de 1820, Artigas se iba a marchar para siempre, traicionado por muchos de los suyos, que ahora se refugiaban al amparo del pabellon intruso de Don Juan VI. La resistencia uruguaya iba en 1820 a morir para dejar pasar cinco años de servidumbre antes de la epopeya de la Agraciada.

(111) Duperrey (Luis Isidoro) Marino y sabio frances que ocupó el sillon de Freycinet en la Academia de Ciencias. (1786-1865).

Apéndice documental

ANEXO I

Razón de las cuadras y personas, dueños, hijos, sus sirvientes libres, arrimados y esclavos de ambos sexos que viven en la Ciudad de Montevideo, dentro de muros, según el empadronamiento realizado por el Cabildo en los meses de octubre y noviembre de 1769.

Los documentos originales se encuentran en el Archivo General de la Nación. Libro 246.

Para realizar el empadronamiento, se dividió la ciudad de Montevideo, dentro de muros, en seis secciones, quedando a cargo de cada una de ellas, cada uno de los Cabildantes.

Las secciones estaban limitadas en la forma siguiente:

PRIMERA SECCION.— 10 "quadras" — Al Norte por la Bahía; al Este, calle San Telmo (Bartolomé Mitre antes Cerro); al Sur por la calle San Luis (Cerrito) y al Oeste por la calle San Francisco (Zabala). Empadronador, Don Pedro Rada, Alguacil Mayor.

SEGUNDA SECCION.— 10 "quadras".— Al N. por la Bahía; al E. por la calle San Francisco (Zabala); al S .por la calle San Luis (Cerrito) y al O. el mar ,teniendo en su extremo el Fuerte San José. — Empadronador, Don Antonio Baldivieso y Montes, Depositario General.

TERCERA SECCION.— 15 "quadras".— Al N. por la calle San Luis (Cerrito); al E. por la calle San Telmo (B. Mitre), en aquel entonces las murallas, el Porton de San Pedro (Porton viejo) y parte de la Ciudadela; a S. por la calle San Carlos (Sarandí) y al O. por la calle San Francisco (Zabala). Empadronador, Don Joseph Mas de Ayala, Alcalde de Primer Voto. Era la sección mas importante de la ciudad.

CUARTA SECCION.— 15 "quadras".— Al N. por la calle San Luis (Cerrito); al E. por la calle San Francisco (Zabala); al S. por la calle San Carlos (Sarandí) y al O. por la calle San José (Guaraní). — Empadronador Don Salvador Bauzá, Alferez Real.

QUINTA SECCION.—15 "quadras".—Al N. una línea quebrada formada por las calles San Carlos (Sarandí), San Sebastián (Buenos Aires) y San Ramón (Reconquista); al E. por parte de la Ciudadela y la muralla (en parte la actual calle Brecha); al Sur por las murallas y el mar y al O. por una línea quebrada formada por las calles San Benito (Colon), San Agustín (Alzaibar) y San Francisco (Zabala). — Empadronador D. Joseph Gonzalez, Fiel Ejecutor.

SEXTA SECCION.— 15 "quadras".— Al N. la calle San Carlos (Sarandí) al E. por la línea quebrada indicada anteriormente, que la separa de la Quinta Seccion, al S. y O. por las murallas y el mar. Empadronador, D. Jaime Soler, Alcalde de 2º Voto.

Don Domingo Bauzá fué el encargado de resumir los datos, tanto de la planta urbana, como de la jurisdiccion de Montevideo.

La mayoria de las calles, en aquel entonces, no tenian nomenclatura oficial, que se llevo a cabo nueve años despues en 1778 y los nombres que indicamos son los de esa nomenclatura y los actuales, con el solo objeto de distinguir mejor los límites de las secciones.

Figuran en ese padron la ubicación por "quadra" de todos los habitantes de la ciudad, con sus nombres y apellidos, esposas, hijos, agregados, criados y esclavos y tambien los forasteros.

Para una mejor comprensión del Empadronamiento realizado a fines de 1769 por el Cabildo, en la parte "dentro de muros", en un plano de Montevideo, realizado en 1771 por el Ing. Francisco Rodríguez Cardozo, hemos indicado las seis Secciones y los números de cada cuadra. (Lamina XLIII).

El plano de Rodríguez Cardozo, lleva el siguiente título:

"Plano de la Plaza de Sn. Felipe de Montevideo en el Río de la Plata en el que se demuestran los Fortificaciones, egecutadas y por ejecutar".

PRIMERA SECCION. —

Relación de los vecinos y forasteros que hay en las 10 cuadras del Este al Oeste, de la Ciudad de San Felipe de Montevideo, con distincion de personas y edades, en esta forma:

1.a Cuadra. —

Dn. Bruno Muñoz, casado con Da. Agustina Almeida, tienen por hijos a Francisco José y Bruno, menores de 14 años;

Lámina XLIII. — Parte del Plano de la Ciudad de San Felipe de Montevideo, realizado en el año 1771 por el Ing. Francisco Rodríguez Cardoso. El Arq. Carlos Pérez Montero, ha indicado los números de las secciones y cuadras del padrón realizado por el Cabildo de Montevideo, en los meses de Octubre y Noviembre de 1769.

Maria Luisa menor de 12 años; Maria y Josefa, menores. Tiene 2 esclavas, la una llamada Mariana, mayor de 12 años y la otra Maria, menor.

Casa de Santiago Abellaneda, casado con Petrona Lopez, tiene 4 hijos menores de 12 años llamados Antonio, Antonia, Maria y Juliana.

2.a Cuadra. —

Casa de Dn. Pedro Almeyda casado con Da. Manuela Oina, sin familia. Y en la misma casa vive Dn. Antonio Santiago Almeyda, casado con Da Nicolasa Mendoza, tienen dos hijos, Gregorio y Eusebio, menores de edad.
Tambien en la misma casa y a la parte posterior vive Marcelo Fernandez, con un esclavo llamado Francisco, mayor de 25 años, forastero. Casa de Da. Manuela Portillo. viuda, tiene dos hijos menores de edad, Francisco y Luisa.
Y en la misma casa vive Ventura Portillo, mayor de 25 años.
En la propia, asiste Fernando Requejo, mayor de 25 años, forastero.

3.a Cuadra. —

Despoblada.

4.a Cuadra. —

Dn. Juan de Gois, casado con Josefina Sotelo ,tiene por hijos a Juan, Ignacio, Agustin y Fermin, menores de 14 años. Tiene un esclavo mayor de los 14 años, lamado Manuel.
Dn. José Vebelaqua, casado con Da. Bernarda Montes de Oca. Tiene 2 esclavos llamados José y Rosa, mayores de 14 años.

5.a Cuadra. —

Casa de Dn. Manuel de Fuentes, casado con Da. Maria Antonia Callo. Tiene un esclavo llamado José, menor de edad. Casa de Eloy Gonzalez casado con Da. Maria Madalena Gaitan, tiene por hijos: Antonio y Pascual, menores de 14 años, Maria Antonia, Monica, mayores de 12 años, Manuela, Mariana, Juana, Francisca, menores de 12 años. Tiene un esclavo llamado Claudio, mayor de los 14.

Casa de Teresa Gaitan, viuda, tiene por hijo a Francisco Meneses, mayor de 14 años.
Tiene 5 esclavos, Juan, Juan Grande, mayores de 14 años; Juana Constancia y Estefania, menores.
Y en la misma casa vive Manuel Clabijo, casado con Juana Gomez, tiene 2 hijas menores de 12 años, llamadas Maria y Josefa. Tiene en su compañía a Valentin Quiñones, mayor de los 14 años, forastero.

6.a Cuadra. —

Casa de Dn. Pedro Montes de Oca casado con Da. Catalina Duran, tiene por hijo a Juan José, mayor de 25 años. Y por sus esclavos, Juan y Bartolomé, mayores de 14 años, Mariana, Teresa, Gregoria, mayores de 12 años.
Casa de Dn. Pedro Garcia, casado con Da Juana Montes de Oca, tienen por hijos a Maria, Juana, menores de 12 años.
En la misma casa vive Dn. Pedro Leon de Soto Romero con dos esclavos, mayores de 14 años, llamados Joaquin y Juan forastero.
Don Pedro Rada casado con Da. Maria Antonia de Lecaro, tienen por esclava una negra llamada Vittoria, casada con un negro libre llamado Antonio.
Y en la misma casa, vive Dn. Juan Blas de Palazio, casado con Da. Ana Mariana Torres. Tienen por esclavo a Francisco, mayor de 14 años. En la propia casa asiste Mario Rodriguez, forastero, y mayor de edad.

NOTA. — La casa de Dn. José Silva, fallecido.

Casa de Dn. José Francisco de Melo, casado con Da. Maria Rosa Gomez, tiene por hijos a José, Domingo, Maria, Serafina, Maria Antonia y Maria Francisca menores de 12 años.
Y en un cuarto de la misma casa vive Juan de Canepa, forastero.
En la casa de Guillermo Malage, vive Da. Manuela Ruiz, viuda, con una hija, llamada Gregoria, mayor de 12 años. (Nota A). Casa de Juliana de Sanz, viuda, tiene una esclava llamada Teresa, menor de los 12 años.
Casa de Jeronimo Fernandez, casado con Bartola Colman, tiene por hijos a José Antonio, Maria, Francisca, menores de los 12 años.

(NOTA A) Nota del autor. Segun D. Juan Alberto Gadea, debe tratarse de Guillermo Balagué, soldado. Azarola Gil en "Padron Historico de Montevideo" pag. 17, dice: "Balaguer o Malaguer, Gui-

llermo. Soldado o vecino; contrajo matrimonio con Josefa Nuñez el 8 de Enero de 1736.

Doña Manuela Ruiz, fué la dueña de la casa que ocupó el Observatorio de la Expedicion Malaspina.

Y en dicha casa vive Juan de Zerpes casado con Josefa Pagola.

Y en la misma casa, esquina de ella, vive Manuel Garcia. pulpero, mayor de los 25 años y forastero.

Casa de Francisco Pagola, casado con María Martina Burgues, tiene por hijos a Antonio y Pedro, mayores de 14 años. Natividad, Agustina, Juana Magdalena, mayores de 12 años. Tiene una esclava mayor de los 12 años, llamada Maria.

En la misma casa vive Juan Pagola, casado con Josefa Torena. Tienen un hijo, Juan, de menor edad.

En la referida casa vive José Lisondo, casado con Maria Pagola, tiene 5 hijos menores de edad, llamados Pedro, Cipriano, Maria, Juana y Manuela.

Y en la esquina de la propia casa vive Angel Rodriguez, pulpero y forastero y lo mismo José Bruno y Manuel Herrera, forasteros.

Casa de Dn. Antonio Camejo, soltero, en compañía de Da Francisca, su hermana. Tienen por esclavos, Juan, Juan Grande, Sebastian, Vicente, Antonio, mayores de los 14, Pablo, Gregorio, Casimiro, Florentino, Bruno, Pedro, Miguel, menores de los 14. Gracia, Candelaria, Ignacia y Juana, mayores de 12, Maria, Teodora, Silicilia, Francisca, Ines, menores; dos chinitas llamadas Isal, mayor de 12 años, la otra Maria, menor de los 12 años.

Casa de Da. Leonor de Morales, viuda. Tiene 2 esclavos, llamados el uno Sebastian y el otro Francisco, mayores de 14 años.

Domingo Viera, casado con Ana Maria Gonzalez, tiene un hijo de menor edad, llamado Diego.

Y en la esquina de la propia casa vive Dn. Bernabé Suarez (o Juarez), pulpero, forastero.

En casa de Dn. Agustin Gaytan, vive Pedro Esteban, casado con Ana Maria Balenzuela, tienen una hija llamada Antonia, mayor de 12 años.

En casa de Dn. Bernardo Gaytan, vive Maria Martinez, viuda y tiene por hijos a Cristobal, Isabel, Josefa, Bernarda y Simona, menores de los 14 años.

NOTA. — Falta Da Maria Francisca de Alzaibar, Dn. Juan de Achucarro, Don Melchor de Viana,

Tomola esta el Sr. Alguacil Mayor (Don Pedro Rada).

Nota del autor. Este empadronamiento figura en el Libro 246, del Archivo General de la Nacion. Folios 143 y 144. Folios del empadronamiento, 13 y 14. Escrito a mano, con buena, letra, a cuatro columnas. Documento en buen estado.

El empadronador Don Pedro Rada, sigue la numeracion correlativa de las cuadras, sin tener en cuenta la numeracion oficial de la ciudad. Así comienza con las cuadras 1, 2, 3 y 4 que coinciden con la numeracion oficial, no indica la cuadra 5 de esta numeracion, que estaba despoblada, y en cambio indica como cuadra 5 a la cuadra 15 de la num. oficial y despues como cuadra 6 incluye a las quadras 14,13,12 y 11 de la oficial.

Las cuadras 11,12,13,14 y 15 de la numeracion oficial de 1769, corresponden a las cuadras 1,2,3,4,5 y 6 del Repartimiento de Millan y a las cuadras 13,17,22,24 y 25 del Trazado de Petrarca de 1730.

Las cuadras 1,2,3,4 y 5 de la numeracion oficial, no figuran en esos Trazados ni en el Repartimiento.

En la cuadra 1, en el plano puede verse el molino de Dn Bruno Muñoz. No figuran en este trazado, la cuadra 1 del Repartimiento de Millan de 1726. ni la cuadra 8 del plano de Petrarca de 1730, por estar fuera de muros y suprimidas cuando se construyeron las murallas.

SEGUNDA SECCION. —

Numeración del plano que se le tiene cometido, haga de esta Ciudad de las Diez Cuadras conferidas al Sr. Depositario General Don Antonio Baldivieso, a saber:

En el numero **6.** —

La Compañía de Jesus, —Vacante.

Numero **7.** —

De la misma Compañía. — Vacante.

Numero **8.** —

Antonio Varela, con su mujer llamada Da. Maria de los Santos Melilla, con tres hijos, Catalina y Domingo, menores y Juan, mayor.

Numero **9.** —

Vacante.

Numero **10.** —

Vacante.

Numero 16. —

La Iglesia de Nuestro P. C. San Francisco.

Numero 17. —

Idem. Vacante.

Numero 18. —

La esquina de Dn. Cosme Alvarez, con su esposa Da. Isabel de la Torre, con hijos llamados Esteban, Maria, Salvador. Martin, menores, Geronima, Josefa y Lucia mayores; agregados Domingo Mentas. Esclava llamada Ana, mayor, con un hijo llamado Ventura, menor y una mulata, llamada Clara, con una hija llamada Josefa.

En la idem.

José Saá con su esposa Da. Juana Camejo, con un hijo llamado Jose Antonio, menor.

En la idem.

José Leon, con su esposa Da. Maria Josefa Dominguez. — Agregado, Jacome Clarambure.

En la idem, esquina.

Francisco Miranda, con su esposa Da. Rosalia Jordan, con una hija menor, llamada Pascuala.

En la esquina, idem.

Dn. José Gonzalez, con su esposa Da. Josefa Hidalgo, con tres hijos menores llamados Maria Gervasia, Vicente Andres y Mariano Rafael, con tres esclavos llamados Juana. Manuel, mayores, Pablo, menor.

Idem en la misma.

Gregorio Robres con su esposa Doña Clara Rada, con tres hijos menores llamados Isabel, Francisca y Pedro. Agregados, José Roche y Fermin Gonzalez, mayores y una negra llamada Gracia, mayor.

En la idem.

Francisco Morales, con su esposa Dr. Catalina Baldovino, viuda de Juan Bolaños, con cinco hijos, todos menores, Bernabela, Martina, Maria, Manuel e Isidro.
En la idem.

Bernardo Negros con su mujer Rosa Avedor, con un hijo lamado Antonio, mayor, con dos esclavos, Domingo, Ignacio con su madre, mayor.

En la idem. Esquina.

Felipe Pascual Aznal, con su esposa Da. Maria Camejo, viuda de Francisco Luiz, con un hijo llamado Francisco Luiz, mayor. Agregado, Francisco Agustin y una esclava, llamada Juana, mayor.

Numero 19. —

En la dicha la Bateria de San José.

En la idem.

Santiago Hidalgo, con su esposa Da. Antonia Santos, con tres hijas, llamadas Isabel, Anastasia, mayores Maria Antonia, menor.

En la idem.

Da. Manuela Molina, viuda de Pedro Jordan, con dos hijas. Petrona, mayor y Francisca, menor, con cinco esclavos, llamados Catalina Juana, Julian Martina y Estanislao, mayores.

En la cuadro 20. —

En la dicha, Vacante.

3 de Octubre de 1769.

Antonio Baldivieso y Montes.

(Entregado a las once
y media).

Nota del autor. Este empadronamiento figura en el Libro 246, del Archivo General de la Nacion. Los folios del Libro son los si-

guientes: 117 y 118. Los folios del Empadronamiento, 19 y 20. Escrito a mano, con buena letra, a una sola columna. Documento en buen estado.

La cuadra 16 de la numeracion oficial de 1769, corresponde a la cuadra 6, del trazado de Petrarca de 1724,, a la cuadra 7 del Repartimiento e Millan de 1726 y a la cuadra 26 del trazado de Petrarca de 1730.

Existe confusion en la ubicacion de las cuadras, 9 y 10, vacantes, imposible de ser señaladas en el plano de Rodriguez Cardoso. Pareceria tambien que las cuadras 18 y 19, se han empadronado con el N.o 18, correspondiendo el No. 19, al Fuerte San José. La No 20, vacante, seria la situada al sur de dicho Fuerte o Bateria.

TERCERA SECCION. —

Empadronamiento hecho dentro de los muros de esta Ciudad de Montevideo por el Sr. Don José Mas de Ayala, Alcalde de 1er. Voto, por la correspondiente a las 15 cuadras que para este fin le fueron designadas con los numeros siguientes:

Numero 21. —

Jaime Thena y Maria Leonor Brasuna, esposa de ....., los dichos tienen 2 hijos parvulos, Bruno Juan y Agustina.

Maria de Sá, viuda de Juan Bautista Brasuna, con los siguientes hijos mayores, Blas, Manuel y Jose.

Antonio Beretervide y Agustina Perez Brabo, mujer velantes en segundas nupcias, la cual de las primeras con Dn. Jorge Burgues, tiene dos hijos solteros llamados Felipe y Silvestre. Un negro esclavo. Un agregado en la casa de Perez, Baltasar de Cavanelas.

Luis Maciel con 5 hijos menores de diez años, 3 varones: Francisco Antonio, Juan Pedro y Carlos y 2 hembras: Laureana y Paula, con 2 negros esclavos mayores de edad, Raimundo y Domingo y 2 negras mayores de edad, Roosa y Maria y una criada negra, mayor, Tomasa y una Maria Marcela.
En la misma casa, José Lopez, su esposa Joaquina Gonzalez, con una niña parvula, Petrona.
En la misma casa, Diego Paez, pulpero, con un mozo, Esteban Rodriguez ambos mayores de 14 años de edad.

Dionisio Paz, pulpero, mayor de 14 años.
Otro, Francisco Salgueiro, mayor de 14 años.
Doña María Rosario Castellano, viuda de Antonio Moreira de la Cruz, con un hijo de 14 años de edad, llamado Ignacio, tres negras mayores de 14 años, llamadas María, Lucia y Josefa.
Da. Mariana Leguisamon, viuda, con 2 esclavas negras, una mayor de 14 años y otra menor; con una criada india mayor de 14 años.

Francisco de Barras, pulpero.
Da. María Camejo, viuda de Dn. Juan Gil, con tres hijos, el uno, Juan Pedro de 15 años, José Antonio y María Antonia, menores de 14 años y dos sobrinas de la susodicha, Josefa Silva de 17 años y Marcela de 15 años, hermana de la anterior. Una negra llamada María Luisa y una criada Felipa, de edad de 12 años.
En la misma casa, Juan de los Santos, pulpero.

Felipe Rodriguez con su esposa Juana Josefa de Plaza, pardos, con una hija parvula, Manuela.

Cuadra Numero 22. —

Pedro Barrenechea con su mozo Francisco de Zalaga y un negro esclavo, Mateo, todos mayores de 14 años.

Da. María de la Concepcion de Roxas, viuda de Jose de Vera, con un hijo Antonio, menor de 14 años.
Antonio Calderon con su esposa Juana Micaela Enriquez con tres hijas, Francisca, 12 años, María Antonia 12 años, Manuela, 10 años y Pablo de 8 años.
Pablo Clara, maestro zapatero, con tres oficiales, Jurado, Andres Oroquin y Paez.
Diego José Caceres, pardo barbero.

Clemente Ximenez, Maestro de sastre, con un oficial Manuel la Rosa.
Domingo Alonso García. Pulpero.

Don Bartolomé Perez con su esposa Ana Castellano, con los siguientes hijos, Dn. José, Dn. Felipe, mayores de 24

años, Dn. Bartolomé, 16 años, Manuel, 6 años, Pedro, 3 años; Da Luisa, 18 años, con siete negros, Juan, Francisco, otro Francisco, Juan, Tomas, José, estos 6 mayores de 14 años y Francisco, menor de dicha edad y Dominga, Maria, Clara, menores de 14 años.

Don Francisco Esteban Medina con su esposa Da. Maria Josefa Gonzalez, con los siguientes hijos: Pedro, Celestino, 16 años, Maria Antonia, 12 años, y Juana Maria, Parvula, y una criada, Maria Rosa Pachul.

Cuadra Numero 23. —

Felipe Rivero, con tres agregados Domingo, peon, Antonio de Lamas, mayores y Domingo, peon, 14 años. Un negro esclavo, José, de 22 años y Francisco Taboada de mayor edad.

Lorenzo Sierra, maestro zapatero, mayor de edad, con un hijo Manuel, mayor de edad.

José Jordan, mayor de edad.

Dn. Agustin Garcia, con su esposa Da. Tomasa Antonia Lopez, con los siguientes hijos, Juana, mayor de 14 años, Juan Agustin, de 10, Felipe de 8, Tomasa, 7 años, Salvador, 3 años y Benito, un año; con una negra esclava, Teresa, de 23 años, con su hija Josefa, de 5 años.

Da. Maria Texera, viuda de Dn. Angel Garcia, con su hijo Dn. Antonio, mayor de edad, un negro esclavo, mayor de edad, llamado Francisco, Ana, negra de 13 años.

Dn. Salvador y Dn. Domingo Bauzá, hermanos, mayores de 14 años. Negros esclavos: Domingo de 20 años, Manuel de 16 años, Francisco de 9 años y dos negras, mayores de 14 años, Maria y Quiteria.

Doña Manuela Garcia, viuda de Dn. Manuel Gomez, con los siguientes hjios, Pablo, mayor de 14 años, Rita, idem, Felix idem, y Ninfa, idem, Isabel de 13 años, con un esclavo par-

do, llamado José, mayor de 14 años, Francisco, idem de 14 años y Gregorio, tambien pardo, esclavo de 7 años y Juan Maria, hermano de este de 18 meses, con una negra Maria, esclava de 12 años y una criada libre llamada Maria de 28 años.

Dn. Pedro Hidalgo, con su esposa Da. Candelaria Gomez, con un hijo parvulo llamado José Antonio y una huerfana Maria Cruz de 12 años y un negro esclavo de 20 años, Manuel.

Dn. Dionisio Garcia, con su esposa Da. Nicolasa Ximenes, con cuatro hijos parvulos, Francisco, Manuela, Pedro y Petrona, con dos negros Ana y Teresa, mayores de 14 años.

Cuadra Numero **24.** —

Don Ambrosio Lopez, de edad mayor.

Cristobal Bayarre, con su esposa Da. Rosalia Lopez, con los siguientes hijos, Manuela, 20 años, Gregorio, 14 años Julian 5 años, Maria, 13 años, Petrona de 4 años y Martin 18 meses.

Francisco Xavier Correa, con su mujer Maria Ferreira, pardos.

Cuadra Numero **25.** —

Dn. Manuel Gorriti, con su esposa Da. Bernardina Pirez, con un hijo parvulo llamado Manuel.

Dn. Marcos Perez, con su esposa Da. Quiteria Ximenes, con los siguientes hijos, Felipe, 11 años y Rafaela, 2 años y un negro esclavo Manuel de 16 años, Teresa, esclava de 20 años, Juan, mayor de 14 años y Francisco (tambien negro), 24 años.

Alejandro Bartoloto, zapatero, mayor de edad.

Cuadra Numero **31.** —

Dn. Juan Angel de Llano, con su esposa Maria Pesoa, con una hija parvula, Maria Regina y una negra esclava llamada Maria, mayor de 14 años y una criada india, Maria.

Juan de Olandabaras, pulpero, con un negro esclavo suyo llamado Joaquin, 15 años.

Da. Francisca Duran, viuda de Dn. Juan de Balderrama, con su hijo Dn. Francisco Sequera, casado con Da. Josefa Santa Cruz, con dos negras esclavas de la dicha Doña Francisca, llamadas Catalina y Lucia, mayores de 20 años y tres negritos parvulos, Luisa, Francisco y José Antonio y un criado indio llamado José, con dos esclavos negros menores de 10 años, Manuel y Maria Josefa.

Da. Pascuala Maria Sachristan, viuda de Dn. Esteban de Ledesma, con su madre Da. Petronila Gonzalez y Francisco, hermano de la otra Da. Pascuala, de edad de 18 años, con una niña llamada Josefa y otra Maria de los Reyes, y los siguientes esclavos, Teresa, 20 años, Juan otro Juan, Francisco, Manuel, Antonio y Maria todos negros mayores de 14 años, y un mulatillo pequeño llamado Pedro.

En la misma casa, Fermin de Ledesma con su esposa Isabel Pereyra, con dos niños, Bernarda e Ines, parvulas y otra niña agregada, parvula, llamada Paula, con Francisco, negro mayor de 20 años, Maria de 20 años, ambos esclavos, con un agregado, Gaspar de Aguilera, mayor de edad.

Juan Benitez, pulpero, mayor de edad.
Antonio Ponce, de oficio sastre.

Maria de Gracia, negra libre, mayor de edad.
José Manuel Barrero, pulpero.

Don Antonio Baldivieso, con su esposa Da. Juana Bauzá, con los siguientes hijos parvulos, Pedro, Florencia, Maria

del Pilar, y Maria Ana, con dos negras mayores de edad, llamadas Victoria y Teresa.

Don Francisco de Lores, con su esposa Da Lucia de Nievas, con un hijo parvulo, Justo Pastor y una negra llamada Maria, esclava, mayor de edad.

Juan Angel Embil, y su mozo Antonio Zelayeta, con un negro esclavo llamado José, de 14 años.

Juan de Betelú, maestro zapatero, con un oficial llamado Iñigo Garcia, ambos mayores de edad, con un negrito pequeño llamado Juan.

Juan Clarique, pulpero, con su mozo Juan Ferrer, ambos mayores de edad.

José Galvan, con su esposa Da. Josefa Gomez Padron con Francisco Maria de 24 años, Francisca de 15 años y Tomasa de 11 años, sus hijos solteros.
En la misma casa, Antonio Galban, con su esposa Agustina Rodriguez.
Tomas de Nava con su esposa Petrona Galvan, con dos hijos parvulos, Dionisio y Nicolas.

Da. Ana Gonzalez, viuda de Antonio Pintos, con los siguientes hijos, Carlos de 22 años, Maria, 9 años, y Estanislao, 3 años.

Bernardo Valencia, maestro de zapatero, con su cficial, Juan de Mena, ambos de mayor edad.

Cuadra Numero 32. —

José Reguera, pulpero, mayor de edad.

Ambrosio de Cubas, con su esposa Bartola Olivera, con hijos menores de 10 años, llamados José, Manuela, y otro que acaba de nacer y está por bautizar y ponerle nombre. Y asimismo un negro esclavo llamado José de 13

años y Rosa, también negra, de la misma edad. Agregado a la misma casa, Antonio Larros.

José Barrena, pulpero, con su mozo Cosme Sanchez, ambos mayores de edad y agregado a la dicha casa, Juan Romero, mayor de edad.
Melchor Gomez, con su esposa María de la Trinidad Montoro, con un hijo parvulo, Antonio, con un criado blanco llamado Juan Francia, mayor de edad y un negro esclavo llamado Domingo de 14 años.

Jacinto Tarazana, pulpero, mayor de edad.

Esteban Marzal, con su mozo, Antonio Torre Quemada. Agregado al susodicho, Manuel Diaz. Todos tres mayores de edad.

Juan Reguera, mayor de edad.

Geronimo Caner, de oficio panadero. En su compañía, Ventura Rivas y Pedro Rodriguez, peon, todos mayores de edad.

Cuadra Numero **33.** —

Francisco Castañon, pulpero, mayor de edad, con su mozo, José Chorroco, de 14 años, con un negro, su esclavo, llamado José menor de 14 años.

Don Lorenzo José Lopez con su esposa Da. Josefa de Melo, con tres niñas que estan a su cargo, llamadas Isabel Sambrano, Lucia y Melchora Molina, todas tres menores de 12 años, con tres negros esclavos, José Antonio, Pascuala y Manuel, todos mayores de edad.

Francisco Fontan con su esposa Da. Barbara Barrera, con sus hijos, Lucia de 12 años y Francisco de 10.
En la misma casa Da. Ana María de Azevedo, de edad anciana, y una criada, Ana, mayor de 14 años y Felipe de 3 años, pardo, y una parvula llamada Angela.

Manuel Gomez Camello, maestro de platero, mayor de edad, con dos negros esclavos, Manuel y Juan.

Dn. Luis de Leon, con su esposa Da. Micaela Mendoza, con los siguientes hijos, Juan, 13 años, Miguel, 9 años, José de 8 años, Francisca Antonia, 7 años, Maria de Rosario de 1 año, con tres negros esclavos mayores de 14 años, Ana, Juan y Tomás, con mas Manuel, mayor de 14 años y Lucia, mayor idem ambos negros esclavos de Dn. Antonio Lopas.

José Rodriguez, pulpero, mayor de edad, con su mozo Santiago Montoro, de 18 años, con los siguientes negros esclavos, Domingo, otro Domingo, Tomas, Juan, Juan Antonio, Quiterio, todos mayores de 14 años, Domingo, negrito de 8 años.

Santiago Chirivas con su esposa Da. Leonor Mendoza, con los siguientes hijos, Francisco, 12 años, Francisca, 10 años, Santiago y Pedro, menores de 10 años, una negra Maria con su hija Feliciana, parvula.

Dn. Francisco Xavier Ximenes, con su esposa Da. Rosa Cayetana de los Santos, con los siguientes hijos solteros, Francisco, 22 años, Pedro, 20 años, Juana Maria de 26 años, Maria del Carmen, 14 años y una negra esclava, Ana de 14 años.

Tomas Sanchez, pulpero, mayor de 14 años.

Cuadra Numerdo 34. —

Dn. Pedro Cordovés con su esposa Geronima Herrera, con dos sobrinos, Felipe y Javiera Gordillo menores de 12 años y los siguientes esclavos, Felicia, negra, con los siguientes hijos, también esclavos, Maria del Rosario, Maria Antonia y Mauricia, todos tres parvulos y José Antonio, de 14 años.

Dn. Francisco Mont, del comercio, mayor de edad, con su mozo, José de Irastorza, mayor de 14 años, y un negro esclavo lamado Gregorio, mayor de 14 años.

Dn. Felix de Vega, del comercio, con Dn. José Sanchez, ambos mayores de 14 años, y un negro esclavo llamado Domingo, mayor de 14 años.

Cuadra Numero 35. —

Da. Maria de Leon, viuda de Dn. Miguel de Torena, con los siguientes hijos, Domingo, Roque, Carlos y Francisco, Mayores todos de 14 años. Y en la misma casa Da. Maria Antonia Torena mujer de Manuel Horta, con un hijo llamado Solano, de 10 años, y Maria Nicolasa Calleros niñas de pecho y Micaela Calleros, niña de 4 años y una negra esclava, Ana, mayor de 14 años.

Juan Ramon Perez, pulpero, mayor de 14 años.

Da. Juana Gaitan, viuda de Felipe de Zerpa, con un niño huerfano, Juan Antonio, de 9 añoos.
En la misma casa, Da. Teresa Gaitan, viuda de Francisco Meneses, con su hijo Francisco, menor de 14 años, con un niño huerfano llamado Jose Antonio y una negrita llamada Juana, de 10 años.

Dn. Miguel de Larraya, con su esposa Da. Sebastiana Gaitan, con un hijo parvulo llamado Miguel, con los siguientes criados, Catalina con dos hijos parvulos, Estanislao y Marcial y Rosa menor de 10 años.
En la misma casa, Da. Juana Barragan, viuda de Pablo Barragan.

Cristobal Pugnou, con su esposa Da. Francisca Garcia, con los siguientes hijos, Teresa, Gertrudis, Felix y Cristobal, todos menores de 14 años.

Dn. José de los Campos, del comercioo, mayor de 14 años.

Dn. Sebastian de Leon, con su esposa Da. Josefa de Vera, con los siguientes hijos, Dn. Juan Miguel Berroeta, mayor de 14 años, Juan José, mayor idem, Silvestre, lo mismo, Felipe, idem, Santiago, lo mismo, José, 8 años, Maria, menor, Petrona, 12 años, Teresa, 6 años y los siguientes esclavos, Rosa de edad mayor, Maria Antonia, mayor de 14 años, Cayetano, mayor de 24 años.

Cuadra Numero 41. —

Alcalde Mayor Don José Mas de Ayala, con su esposa la Sra. Da. Teresa Texera, con los siguientes hijos, Don Ramon, Clerigo, Presbitero, Da. Gregoria, Dn. Alejo y Dn. Luis, todos mayores de 14 años, y Da. Dominga, 12 años. Dn. Estanislao, 10 años, Dn. José y Dn. Francisco de 3 años cada uno y los siguientes esclavos, Juan, Juan, Bernardino, mayores de 14 años y menores, Alejo y Francisco.

Dn. Tomas Tejera, con los siguientes esclavos, Maria y Juan, mayores de 14 años, Juana de 2 años.
Silvestre de Leon, pulpero, mayor de 14 años.

Dn. Domingo Guerrero, con su esposa Da. Maria del Carmen Amaro, con los siguientes hijos parvulos, José, Manuel y Rudecindo, con las siguientes esclavas negras, Catalina con dos hijas parvulas, Antonia y Maria.

Santiago Ugalde, maestro zapatero, con dos oficiales, José Jordan y José Pascual, todos mayores de 14 años y un negro esclavo, Antonio de 10 años.

Antonio Melo, con su hermano Andres y Pedro Gain, mayores de 14 años. Y un negro esclavo, llamado Cayetano, myor de edad.

Don Mateo Vidal con su esposa Da. Juana Francisca Medina, ocn 3 esclavos negros, Joaquin, Juana Francisca y Miguel, mayores de 14 años.

Marcos de Antequera. con su esposa Da. Barbara Hernandez, con los siguientes hijos, Maria, viuda de Vicente Venttura, con Vicente, su hijo de 19 años, y un niño, Francisco Ventura, de 12 años y Luis Antequera, soltero, mayor de 12 años.

Cuadra Numero 42. —

La comprende toda la PLAZA PUBLICA.

Cuadra Numero 43. —

Antonio Gonzalez, pulpero, mayor de edad.

Andres Gordillo, viudo de Da. Pascuala Lopez, con dos hijos, Manuel, mayor de 14 años y Antonio Maria, menor idem, y los siguientes esclavos, Pedro, Ignacio y Juan, menores de 14 años, Felicia, parda esclava, menor de 12 años y Ismeria, negra mayor de 14 años.

Dn. Matias Gonzalez, con su esposa Da. Francisca de Mendoza.

Manuel Lombardini, pulpero, mayor de edad.

Fausto Sotelo, pulpero, mayor de edad, con Juan de Otero, mayor, idem.

Dn. Manuel Valdes.

Cuadra Numero 44. —

Juan Antonio de la Huelga, mayor de 14 años, con un negro esclavo, llamado Juan, mayor de 14 años.

Dn. Francisco Martinez, del comercio, con su mozo, Antonio Marañon, mayores de 14 años, con un negro esclavo llamado, Manuel, mayor de 14 años.

Dn. Miguel Arroyo y Miguel Corzo.

Dn. Juan Garcia Montero, del comercio, con su mozo, Francisco Rodriguez, mayores de edad, con un negro esclavo llamado Juan, de edad mayor de 14 años.

Dn. Francisco Zufriategui, con tres esclavos, mayores de 14 años, Miguel, Antonio y Cayetano.

Dn. José Plá, con su su esposa, Da. Rosa de Pesoa, con los siguientes hijos, Isidoro de 12 años, Rufina, Catalina y Rafael, menores de dicha edad y Francisco, niño de pechos. Y en la misma casa, Francisco de Pesoa, viudo de Da. Rita Mendez, con los siguientes hijos, Petrona y Teresa mayores de 12 años, con los siguientes esclavos, Antonio y Miguel, mayores de 14 años, y una criada india, llamada Maria, menor de 12 años, con otra india menor, llamada

Juana Maria y Francisca, parda, esclava del dicho Don Francisco, la cual es de edad de 12 años.

Dn. Martin Andres, con su esposa Da. Nicolasa de Vera, y en la misma casa, Juan de Castro, soltero, mayor de edad e Ignacio, mayor de dicha edad.

José Ignacio Mendez, con su esposa Da. Ignacia de Torres, con un hijo parvulo, llamado Diego.

Cuadra Numero 45 y ultima. —

Antonio Lopas.

Dn. Manuel Francisco Bermudez, con su esposa Da. Ignacia Artigas, con los siguientes hijos, Barbara, menor de 12 años, Felix de 14 años, Juana Paula de 11 años, Manuel, 8 años, y Lorenza de 6 años. En la misma casa, Maria Antonia Enriquez, viuda de Dn. Francisco Ramirez. Dos negros esclavos, Mateo y Maria, mayores de 14 años y Maurlcia, parda, esclava, parvula.

Dn. Domingo Ferreyra con su esposa Da. Ignacia Flores, con sus hijos, Bernardino, mayor de 14 años y Domingo, mayor idem, Maria Antonia, mayor de 12 años, con una negra esclava llamada Rita, menor de 12 años.

Domingo Antonio de Fuentes, maestro de sastre.

Dn. Miguel Torena, con su esposa Da. Victoria Enriquez, con los siguientes hijos, Ignacio, Andres y Luis, todos tres, parvulos.

Dn. Rafael Torrado, con su esposa Da. Ana Maria Pugnou, con un hijo llamado Anastasio, parvulo.
En la misma casa, Antonio de Castro, mayor de 14 años y y Domingo Gonzalez, mayor idem, con su negro esclavo, Francisco, mayor idem.

Juan Gonzalez, viudo de Francisca Nuñez.

Nota del autor. Este empadronamiento figura en el Libro 246, del Archivo General de la Nacion. Los folios del libro, coinciden con los numeros de

los folios del empadronamiento, del numero 1 al numero 10. Escrito a mano, con buena letra, a una sola columna. Documento en buen estado.

Las cuadras 21, 22, 23, 24, 31, 32, 33, 34, 41, 42' de la numeracion oficial de 1769, corresponden a las cuadras 11, 10, 9, 8, 14, 15, 16, 17, 19 y 18 del Repartimiento de Millan de 1726.

Las cuadras 21, 22, 23, 24, 31, 32, 33, 41, 43, de la numeracion oficial de 1769, corresponden a las cuadras 12, 16, 21, 23, 11, 15, 20, 10 y 19 del trazado del Ing. Petraroa de 1730.

Esta Tercera Seccion era la mas poblada de Montevideo.

Las cuadras 20 del Repartimiento de Millan y las cuadras 2, 3, 5, 6 y 7 del Plano de Petrarca de 1730, no figuran en el plano de Rodriguez Cardoso de 1771, por haberse suprimido al construirse las murallas.

CUARTA SECCION. —

Razon de las 15 cuadras, que correspondieron reseñar al señor Alferez Real, Don Salvador Bauzá, a saber:

Cuadra Numero 26. — Primera.

Josefa Muñoz, viuda. Una negra esclava, mayor.

Da. Catalina Coria, con un sargentto de Mallorca y una hija menor,

---

Francisco Bustamante con...

Miguel Braquemont, capitan del Regimiento de Mallorca, casado con Da. Antonia. Tres negras y un negro, mayores.

Cuadra Numero 27. — Segunda.

Agustina de Saá, viuda de Juan de Melilla. Un hijo de menor edad, Manuel.
Maria de Vera, casada con el Sargento Quesada, con una niña menor, agregada.
Dn. Juan de Morales y su esposa Da. Sebastiana de Saá. Dos negros casados con dos negras y otra negra, mayores, esclavos.
Carlos Padron, forastero.
Lorenzo Paez, forastero.
Juan Gaviota, viudo.

Cuadra Numero 28. — Tercera.

Dn. Luis Ximenes, con Da. Maria Antonia Melilla, tres hijos menores. Un negro mayor y una negra.

Dn. Bartolomé Mitre con Da. Catalina Campos, 3 hijas menores y un negro con un hijo menor.

Cuadra Numero 29. — Cuarta.

Francisco Peña con Martina Herrera, una niña parvula, un negro mayor y Miguel Millan, agregado forastero, con un negro mayor.

Barbara Carrasco con Jeronimo Faianes, un hijo mayor y otro menor.

Domingo Lopez, vecino, forastero.

Cuadra Numero 30. — Quinta.

Gervasio de Barrios con Margarita Hernandez, una hija menor y un niño y su hermana Ana Maria y una negra mayor.

Ana de Sosa con Mariano Martinez, soldado, un hijo y una hija mayores.

Cuadra Numero 36. — Sexta.

Dn. Francisco de la Paz, con Da. Maria Antonia Riivero, una hija mayor, Manuela, dos negros, un varon y una hembra, mayores.

Francisco Cañizares, forastero, con un agregado.

Da. Eufrasia Paz con Luis Soriano, un hijo mayor y una hija menor.

Pedro Molina, soldado, casado, una hija parvula.

Cuadra Numero 37. — Septima.

Alonso Conde con Francisca Martinez, tres hijos y una hija menores.

Andres Gonzalez ,forastero, con un agregado.

Miguel Monasterio, forastero, dos hijos, uno mayor y otro menor y dos agregados.

Dn. Rudecindo Saenz, con Da. Maria Antonia Mitre, tres hijos, 2 menores y el otro mayor, y cuatro hijas menores y tres negras mayores.

Antonio Gonzalez, forastero, un hijo menor y seis agregados.

Cuadra Numero 38. — Octava.

Dn. Isidro Perez, viudo, su hija Da. Agustina casada con Juan Pascual y un sobrinito suyo menor.

Gregorio Perez, casado con Da. Francisca Mitre, tres hijas y dos hijos menores.

Francisco Torres con Antonia Torres, dos hijos menores.

Cuadra Numero 39. — Novena.

Hospital.

Cuadra Numero 40. — Decima.

Manuel Torres con Da. Luisa Mitre, 3 hijos mayores y una hija menor y otra mayor Josefa, casada con Francisco Diaz. Una negra y un negro.

Cuadra Numero 46. — Undecima.

Vicente Detal, soldado, casado con Mariana, dos hijos menores y una niña.

Domingo Angoro, Dragon, con hija de Juan Paez, un niño chico en altillo con Petrona Cortei.

Pedro Mendez con Camila Diaz, dos hijos varones y una hembra menores y una negra, mayor.

Cuadra Numero 47. — Undecima.

Casa de Don José Más.

Juan Antonio Haedo, agregado forastero.

Aqui entra parte del Fuerte.

Cuadra Numero 48. — Decima tercera.

Ignacio Algañaraz, con Sebastiana Cerdeña, un hijo varon y otra hembra, menores y una huerfana,, menor.

Juana Menoga, viuda, una hija menor.

Pedro Juan Gomar, con Maria Rosa Rufiño, con dos hijos varones uno menor y otro mayor, dos hijas una mayor y otra menor y una esclava negra mayor.

Luis Esteban Cruz, con Da. Catalina Perez de Rojas, dos hijas, una mayor y otra menor.

Cuadra Numero 49. — Decima cuarta.

Del difunto Achucarro. Despoblada.

Cuadra Numero 50. — Decima quinta.

Despoblada.

Se lo entregué yó el 27 de Noviembre.

Nota del autor.--Este empadronamiento figura en el Libro 246 del Archivo General de la Nacion, folios 147 y 148. Folios del empadronamiento 17 y 18.

Escrito a mano, con buena letra, a dos columnas. Documento en buen estado.

En esta Sección se encontraba el Fuerte Viejo ó Casa del Gobernador, entre las caudras 36,37,47 y 46.

Ninguna de las cuadras de esta Seccion, figuran en el Trazado de Petrarca de 1724, ni en el trazado del Repartimiento de Millan de 1726, ni en el trazado del plano de Petrarca de 1730.

QUINTA SECCION. —

Reseña de las 15 cuadras asignadas al Fiel Ejecutor.

Cuadra Numero 51 y primera del Este.

Diego Carbe, soldado, casado. Familia.

Jaime Luis, casado con Maria Muñoz, soldado tiene dos hijos menores. Familia.

Fermin Muñoz, soldado,, su mujer, Teresa Collantes.

Da. Maria del Christo, viuda, un hijo mayor de Ventura y dos hijas ,idem.
Dn. Martin y Da. Candelaria Duran, cinco esclavas mayores y cuatro varones idem. Un peon. Un caballerizo.

Dn. Miguel Ignacio de la Cuadra, su mujer Da. Ines Duran. Esclavos: 2 varones y 2 hembras mayores, tres menores.

Dn. Juan Esteban Duran, casado con Da. Francisca Pagola, y 2 esclavas mayores.

Miguel de Anozaran, forastero, pulpero.

Juan Miguel, indio, casado con Nicolasa, tres hijos menores, uno varon y dos hembras.

Santiago Garcia, su mujer Isabel de Cazeres, con un hijo mayor, Pedro Garcia.

Cuadra Numero 52 y Segunda.

Da. Antonia Horcajo. Su marido ausente, con dos esclavos mulatos, mayores.

Dn. Joaquin de Vedia. casado con Da. Teresa Ramallo, ,con tres hijos menores, uno hembra y dos varones, una criada india libre.

Dn. Vicente Duran, casado con Da. Juana Ramallo, con dos hijos menores varones, —una esclava mayor,— una china libre con un hijo menor.

Juan Bautista Crosa, ,casado con Francisca Perez, soldado, un esclavo negro, mayor.

Dn. Francisco Cardoso, su esposa Da. Juana Maria Dinas y un hijo mayor Dn. Juan Francisco Cardoso, dos hijas, idem, Da. Juana Maria y Da. Francisca Xaviera, una menor, Maria Antonia. Agregados: Dn. José Cardoso y Da. Agustina de Nuias, casados. Una china con una hija libre, esta menor. Esclavos: Seis varones negros mayores y dos esclavas idem. Uno chico y otra idem chica.

Cayetano Torres, casado con Manuela Torres. Un Agregado llamado Ramon de Ascuenaga, tienen una niña menor y una negra mayor.

José Blas de Aramburú, forastero, pulpero.

Juan de Iriarte, idem. forastero.

Doña Maria Fernandez Medina, viuda. Su hijo clerigo, Dr. Juan Bernabé Pagola y otro de 14, Dn. Juan Agustin. Hija mayor Da. Maria Josefa. Una negra, un negro, dos menores esclavos.

Dn. Manuel Duran, casado con Da. Lucia Pagola, dos hijos menores, una negra esclava y una chinita menor, libre.

D. Benito de Aboa; D. Juan Francisco Garcia y Fernando de Arregueira, forasteros.

Antonio Fachain, casado con Maria Isidora Mascareño, un hijo mayor cinco mujeres menores.

Tomas N. albañil, forastero.

Cuadra Numero 53 y Tercera.

Miguel Otermin con Ignacia Cardoso, un hijo menor.

Pablo Gutierrez con Fransisca Zapata, con dos hijos menores.

Don Ramon Ximeno con Da. Ana Baldenegro, hijos varones, dos, hijas, 4, dos mayores y dos menores y dos huerfanitas menores y dos negros mayores esclavos.

Ana Baldenegro con Francisco Leal y una niña chiquita.

Dn. Juan de Echenique, forastero.

Lucas Garcia, soltero, vecino agregado.
Bernardo Recalde, dos negros esclavos, negros menores y un indio, menor, libre.

Domingo Jauregui y Maximo Irazoqui, vecinos y buenos.

José Larrañaga, agregados de Manuel Chavarria. Mariano Toro. Un negrito esclavo, menor.

Juana Ferreira, viuda, hijo Pedro Gamba. Hijas, Juana, menor e Ignacia Bernarda.

Dn. Juan Antonio Lascano, su esposa Da. Isabel Sanchez, hijos menores, 1 varon y una hembra, esclavos varones, 2 y una negra mayor.

Manuel de Araujo, forastero.

Francisco Labrador y José Devoto, forasteros. Un negro esclavo, mayor.

Dn. José Casales y su mujer Da Paula, ,una niñita,,, esclavos negros, 1 negro y una negra.

Da. Antonia Rivero, sus hijas, Francisca,..... Varela y Juana Isabel.

Cuadra Numero 54. — Cuarta.

Antonio Mundo y su mujer Mauricia Rodriguez, un agregado Francisco N., un niño menor y una esclava mayor.

Vicente Rodriguez con Maria Corala, dos hijos, uno mayor y otro menor y dos hijas menores.

Dn. Manuel Santiago Saenz, agregado.
Dn. Antonio Poriga, forastero.

Pedro Ramirez y Catalina Rodriguez, dos hijas y un hijo menores.

Cuadra Numero 55. — Quinta.

Da. Maria Antonia de Luaces, viuda, hijos, Luis Ramon Vidal, Juan y Mateo, mayores, Pedro, menor, hijas, Marcelina, Maria y Dominga, mayores y una niña agregada, menor.

Ignacio Diaz, forastero.

Manuel Rodriguez y Juana Maria Paez, una hija Candelaria, mayor y dos hijitas menores.

José Rodriguez, forastero.

Antonio Lopez, vecino.

Pedro Rojas, soldado, marido de la nominada Francha, una negra esclava mayor.

Mateo Santana con Dominga Bustamante y dos hijos mayores, uno varon y otra hembra.

Antonia Mascareña con Juan Escuna, sargento y un hijo menor.

Maria Mascareña, viuda ,un hijo menor, una negra esclava.

Eugenio Rada, con Da. Catalina Bustamante, hijos, Francisco y Vicente, mayores, Pedro, Ignacio, José y Manuela y Maria, menores. Y una huerfanita, Cayetana, menor. Esclava y mulata. Maria. mayor.

Cuadra Numero 61. — Primera (de la segunda fila).

Vacante.

Cuadra Numero 62. — Segunda.

Matias Sancho, sargento, con Maria Tomasa Mauarno, un esclavo negro y una negra, mayor.

Antonio Mondragon, Soldado, su esposa, Maria Eroseñola.

Da. Agustina Sierra y su ..... Da. Juana Garcia, esclavos: un negro y dos negras mayores y una mulata criada, libre.

Cuadra Numero 63. — Tercera.

Alejandro Lopez, soldado Dragones, con Maria Mercedes Pereira, dos hijitos menores y una esclava mayor.

Francisco Hernandez con Maria Mercedes Parria, una niña hija menor y dos esclavas negras.

José Clarambú, con Maria Montana dos hijitos menores.

José Aspiazú, con Agustina Tufiño, una niña y dos varones menores

---

Manuel Arriaga, soldado, con Antonia M . Hijos 2 y 2 hembras menores.

Felipe Tejados con Micaela Delesco.

Dn. Sebastian Pizarro, con Da. Estanislada Grimau, —hijos, 3 y hembras 3, todos menores. Ocho esclavos negros, 4 mayores y 4 menores y de los ocho cuatro hembras.

Juan Dorado, soldado, con Manuela Bastamos, dos hijos menores.

Da Francisca Andrada, viuda, con una negra y dos negritos.

Antonio Herera, con Da. Maria de los Santos Cardoso, un niño chiquito, su hija y de criada, una chinita menor.

Antonia Artigas, viuda con su hija Petrona Gonzalez, mayor y otra menor.

Cuadra Numero 64. — Cuarta.

Miguel Melero, soldado, con Catalina Lozano, con un niño y una niña.

Dn. Nicolas de Zamora, con Da. Maria Franca, una niña menor Luisa. Esclavos, cuatro mayores, dos negros y dos negras, un hijo José, mayor.

Juan de Rocha con Antonia Paez, un hijo Agustin, mayor y dos menores, una negra mayor y una china mayor.

Santos Zapata con Justa Ladron de Guevara.

Gaspar Rodriguez, con Maria Berachi, una hija mayor, cuatro menores y un niño menor.

Cuadra Numero 65. — Quinta.

La casa caida del difunto Ledon y lo demás, vacante.

Cuadra Numero 71. — Primera (de la tercera fila).

Vacante.

Cuadra Numero 72. — Segunda.

Vacante.

Cuadra Numero 73. — Tercera.

Cayetana Flores, viuda. Hijo mayor, Alejo Gonzalez, hijas mayores, Maria y Tomasa.

Felipe Gonzalez con Ursula Marques.

Antonio Garcia con Isabel Torresnos, soldado, una niña.

Cuadra Numero 74. Cuarta.

Francisco Mato, soldado, con Maria de Anda, dos hijitos y tres niñas, menores.

José Truitiño, soldado, con Maria Garcia, una niñita.

José Bachiller soldado, con Juana Maria Alcalde, un niño y una niña menores.

José Castillo, su mujer Jeronima Gonzalez, un niño chiquito.

Cuadra Numero 75. — Quinta.

Juan Paez, con Teresa Lopez, un niño y una niña, menores. Agregada, Juana Montero.

Este pertenece al Fiel Ejecutor.

Nota del autor. Este empadronamiento figura en el Libro 214, del Archivo General de la Nacion, folio 146, a 2 columnas. El folio del empadronamiento es el 16. Documento en buen estado.

Las cuadras 51-52-53-54-55-61-62-63-64-65 de la numeracion oficial de 1769, corresponde a las cuadras 22-23-24-25-26-31-30-29-28 y 27 del trazado del Repartimiento de Millan de 1726. Las cuadras 51-52 y 53 de la numeracion oficial de 1769 corresponden a las cuadras 9-14 y 18 del trazado de Petrarca de 1730.

Las cuadras 21 y 32 del Repartimiento de Millan y la 4 y 1 del Plano de Petrarca de 1730, quedan fuera de muros.

Llama la atencion que la cuadra 61, que en el plano de 1771 de Rodriguez Cardoso y tambien en el plano de 1766 del mismo Ingeniero, aparecen indicados edificios, en el empadronamiento dice "vacante" y lo mismo las cuadras 71 y 72, ,que en el empadronamiento aparecen como "vacantes" mientras en los planos se indican con edificios y en cambio, las cuadras 73 y 74, vacantes en los planos, aparecen pobladas en el empadronamiento.

Las murallas de la parte Este ya estaban construidos en 1769, por lo que no es presumible que se haya tenido en cuenta la cuadra 32 del repartimiento de Millan, ahora fuera de muros. Por otra parte a la cuadra 68, de la Sexta Seccion, donde aparece la casa de Catalina Mendoza, cuyo sitio le fué dado en merced el 27 de Octubre de 1757, "calle por medio con el Molino de Juan de Achucarro", situado precisamente en la cuadra 59, que da frente a la 68.

Lo que ha sucedido, a nuestro parecer, es que las calles en los extremos del recinto, no estaban trazadas mas que en el papel y ha existido confusion de los empadronadores, como sucedió, segun ya vimos en la Segunda Sección, en los alrededores del Fuerte San José, no sucediendo lo mismo en las otras partes de a ciudad, donde las calles ya estaban perfectamente alineadas.

SEXTA SECCION. —

Razon de las 15 cuadras que se pusieron a mi cargo y los sujetos que viven en ella.

De Don Jaime Soler, que me entregó Don Salvador Bauzá. Lunes 18 de Setiembre de 1769, de tarde.

Cuadra Numero 56. —

Doña Petronila Gonzalez, con los siguientes hijos, Dn. Simon Sacristan de mayor edad. Dn. Francisco Sacristan, tambien de mayor edad, una negra de mayor edad.

Dn. José Costes, con su esposa Da. Rita Quiteros, con los siguientes hijos, todos de mayor edad, Luis Costés, Ana Nicolasa, Maria Petrona y Maria de los Angeles.

Mateo Diaz con su esposa Josefa Barragan, con un hijo, Francisco, de menor edad.

DDn. Francisco Pesoa y su familia asisten en la chacra.

Juan Garcia, soltero, de mayor edad.

Antonio Masen y su familia, asisten en la Estancia.

Cuadra Numero 57. —

José Martinez y su esposa Paula Seco, con los siguientes hijos de menor edad, Florentino, Ana, Antonio y Micaela.

Juana Mareco, viuda.

Cuadra Numero 58. —

Juan Biejo, soltero, de mayor edad.

Andres Rodriguez viudo, con su hija Maria Antonia, de menor edad.

Da. Maria Perez de Roxas, su marido ausente.

Cuadra Numero 59. —

El molino de viento de don Juan de Achucarro.

Cuadra Numero 60. —

La tahona de Don Juan de Achucarro.

Segundas cuadras.

Cuadra Numero 66. —

Dn. Jaime Soler y su esposa Da, Manuela Dias, con los siguientes hijos, todos menores de edad, Lorenzo, Antonio, Leocadia, Clara, Antonia y Melchora, y los siguientes esclavos Josefa y Juana, mayores de edad.

Juan de la Cruz y su esposa, Bartola Andrade.

Maria Antonia Balmaceda, con los siguientes hijos, menores de edad, Maria Ignacia, José Francisco y Domingo Antonio.

Don Miguel Diaz y su esposa Da. Maria del Carmen, con una esclava de mayor edad.

Pedro Lascano y su esposa, Paula Neyras (ó Neyra) con los siguientes hijos menores de edad, Antonio Maria, Francisca Antonia Juana Francisca, Francisco José y Josefa Antonia, y una negra, llamada Maria, de mayor edad.

Cuadra Numero 67. —

Da. Margarita Calleros, con su familia, asisten en la Estancia.

Da. Ana de la Sierra con los siguientes hijos de mayor edad, Da. Damiana Saes, Da. Angela Saes, Francisco Saes, Nicolas, Josefa y de menor edad, Matias.

Ignacio Acosta y su hijo, Santiago, de menor edad, Matias.

Juan de Rocha y su esposa Antonia N. con los siguientes hijos, Agustin Rocha, de mayor edad, Fernando Rocha de menor edad y Francisco, tambien menor.

Cuadra Numero 68. —

Catalina Mendoza.

Cuadra Numero 69. —

Despoblada.

Cuadra Numero 70. —

También despoblada.

Terceras cuadras.

Cuadra Numero 76. —

Francisco Sanchez, con su esposa y familia, viven en la chacra.

Cuadra Numero 77. —

Juan Paes y su esposa Teresa Lopez.

Cuadra Numero 78. —

Francisco Balmaceda con su esposa Margarita Quinteros.

Cuadra Numero 80. —

Despoblada.

Nota del autor. Este empadronamiento figura en el Libro 146 del Archivo General de la Nacion, folios 141 y 142. Folios del empadronamiento, 11 y 12. Escrito a mano, con buena letra, a una columna. Documento en buen estado.

En esta Seccion no figura ninguna cuadra correspondiente a los trazados de Petrarca de 1724, de Millan de 1726 y de Petrarca de 1730.

Las murallas, en esa parte del Sur, no estaban terminadas en la fecha del empadronamiento y por lo tanto las cuadras no debian estar cortadas, como aparecen en el plano de 1771.

En el empadronamiento no figura la cuadra 79, pero si la 80. Lo cierto es que en el plano no figuran mas que 79 cuadras y no 80.

ANEXO II

Noticia de lo que debo dar a mis Jefes tocante a la consistencia que puede tener en lo sucesivo, en sus maderas, reparo de tejado y hecho esto, la manutención de paredes en la Iglesia Matriz de esta ciudad. Hecho dicho reconocimiento por los Ingenieros de esta Plaza, el dia 16 de Mayo de 1785.

En mi parecer, se deberá primeramente poner una solera falsa debajo de todos los tirantes que comprende el cuerpo de la Iglesia, separadas de las dos paredes maestras, dos varas, clavadas por la parte de abajo, de un cuerpo reforzado.

Consecutivmente, debajo del plomo del tirante, su contrete, *(1)* de a cinco a seis pulgadas, en cuadro, y su largo 3 1|2 varas, introducido en la pared, como lo demuestra el plano y bien tomadas con cal

Hecha dicha operación, se pasarán 3 1|2 docenas de tablas de pino, que sirven de andamio, porque la estan los tirantes seguros de tanta cimbra.

Se deberan escoger 23 piezas las mas reforzadas, de cinco varas de largo y de 6 pulgadas y 8 pulgadas en cuadro, para la cruz del medio que sostenga el nodillo, las piernas de llave y tirante, tomandose la medida arriba, para que los cortes y barrinarlas se haga abajo en el firme, para que no haya mas golpes arriba que los clavos y consecutivamente todo lo demas que se refiera.

Id. Se pondran dos puntales a plomo en cada pierna de llave, que buscan la solera falsa y corren en la tijera, otro tercio de ella con sus cortes enfardados.

Idem. Otros dos contrestes encarpados en el arbol del medio, media vara de sobre el tirante su encarpe, y van a sujetar el nodillo de las dos tijeras; ejecutando la misma regla que en todo lo referido.

Y de hecho toda la suspensión de las refridas piernas do llave, se descubrirá el tejado, por tercios para mirar si alguna costanera, en los clavos, está sentida para mudarla y seguir, ó encañarla y enterar de nuevo para sacar algunas quebradeces y tierra que tenga sobre sí.

Con esto se delibera, que siempre que se quiera hacer algun reparo en el angulo de la esquina, no tendrá reparo á hacer las

---

(1) Contrete, es un puntal de sujecion entre dos objetos distintos. En este caso se le llama "jabalcon".

demas operaciones que sean necsarias a todo cuanto se ofrezcan y sea util para poder mantener dichho edificio, mas de lo que se piensa.

Lo que se necesita para dicha maniobra de materiales, es lo siguiente de madera, clavason y Jornales que son pesos y

Primeramente 48 costaneras de 4 varas largo, de 5 y 7 pulgadas en cuadro ,reforzadas, a 9 reales	54.—
Idem. — 24 costaneras de tres varas largo, el grueso id., a 7 reales cada una	21.—
Idem. — 24 costaneras dobles, de las mas gruesas, con 9 varas largo para los arboles de las piernas de llave a 30 reales cada una	30.—
Idem. — 150 costaneras de dos y media varas de largo de 6 y 4 pulgadas grueso, a 5 reales cada una	93.6
Idem. — 96 varas de solera, en 24 piezas, bien reforzadas, a 3 reales vara, hacen	36.—
Idem. — Todas estas maderas de sauce, porque esto es solo para la subsistencia de otra que se pueda poner en terminos de servir de Iglesia, asi se necesita.	
350 clavos de nodillo a 3 reales cada uno ..	18.6
400 clavos de costanera, a 5 pesos el ciento	20.—
1600 clavos de entablar, para las cañas	16.—
De albañiles y carpinteros, me considero en....	150.—
que suma esto.....	439.4

Todo este resumen se considera solo en lo que corresponde a armazon, quedando aparte, cañas, ,tejas, tierra, cal y arena para el entejarlo de nuevo, que a mi corto entender, considero la subsistencia en dicho templo despues de ser util, no se pueda considerar ninguna desgracia, en lo sucesivo, ni falta de Iglesia al Pueblo este, que es cuanto puedo informar a V. S. en este asunto, como facultativo.

Montevideo, 6 de Julio de 1785.

JOSE BENITO CRESPO: (2)

(2) José Benito Crespo, era el Maestro Mayor de Carpinteria de la Ciudad. (Notas del autor)

DIARIO ASTRONOMICO EN 1789

MONTEVIDEO

Diario

Astronomico

En 1789

Monteiro

América meridional. Atlántico

Mr. tomo. 6º documento (leg 8)

D 1ª

Observaciones Astronomicas echas en Montevideo.

Determinada la Casa p.ª Observatorio en la p.te OSO de la Ciudad en la Calle de S.ª Luis, q.e va à salir al Fuerte de S.ª José, una pulgada distante de este, se asentó el Quarto de Circulo chico, y el Pendulo de la Coleccion I.ª de Mayellan, q.e no pasa algunas veces como se notara en la Serie de Observac.es pero con la fortuna de no haverse ofrecido este accidente quando ha sido interesante p.ª las Observac.es y se ha tenido el Cuidado de Comparar el Pendulo con el Cronometro de Arnold N.º 78 p.ª tener alguna alteracion.

Las Observaciones se han hecho à establecer la Lat.d y Long.d y à observar el Semidiametro de Mercurio sobre el Disco del Sol, y p.ª la Long.d del Lugar se ha tratado con.te la Orbita de la Luna descripta sobre dho Circ.o en un Zodiaco de los 360 Grados del Catalogo de Tobias Mayer, q.e se hasta Continuado à este intento, con el fin de observar quantas Ocultaciones fuesen visibles adoptando de preferencia este Meridiano como tan ventajoso p.ª estas determinaciones, y Calculando Trabecante las q.e pertenecen dho Zodiaco, como manifestara los Exemplares q.e acompañan estas Observaciones.

Oct Sabado 26 de Septiembre de 1789 — 1793 Sept.e

Alturas Correspondientes Contadas en el Pendulo.

Alturas de ☉	Horas de la mañana.	Horas de la tarde.	Medio dia p.ª las Alt.as
55° 0′	8h 13′ 7″	2h 42′ 53″	11h 27′ 59″
55 10	8 14 0	2 41 56	11 27 59
55 30	8 14 55	2 41 05	11 27 59
55 20	8 15 49	2 40 02	11 27 59
55 10	8 16 43	2 39 18	11 27 59
55 00	8 17 38	2 38 21	11 27 59
Promedio			11 27 59
Equacion			11, 30
Medio dia Verdadero en el Pendulo			11 27 48, 30

1782

Distancia al Centro del Sol al medio dia — 33° 6' 40"
Depresion — Paralaxe — 1. 19
Semidiametro del Sol — 16. 1.
Declinacion del Sol boreal — 1. 33. 52.
Latd. N. — 34. 57. 52.

Alturas Meridianas de Estrellas al N. del Z. con el 4° Circulo

Distancia al Z. de O. de la Fuente — 13° 6' 40"
Refraccion — + 13
13. 6. 53.
Declinacion Austral — 47. 58. 16
Latd. N. — 34. 51. 23

Distancia al N. de O. de la Fuente — 13. 7. 5
Refraccion — + 13.
13. 7. 18.
Declinacion — 47. 58. 51.
Latd. N. — 34. 51. 33.

Del Domingo 27 de Septiembre de 82

Dias de O.

Mr. de O.	Horas de la mañana	Horas de la tarde	Medio dia p. las Mr.
13° 30.	8h 15' 30"	2h 5' 59½	11h 25' 44¾
13 20.	8 16 27¼	2 5 00½	11 25 44¾
13 10.	8 17 25¼	2 4 3	11 25 44¼
13. 00.	8 18 22	2 3 5¼	11 25 44¼
12 50.	8. 19 22.	2 2 7.	11 25 44 6/4
Promedio —	— — — — —	— — — — —	11 25. 44 50

Promedio	11	25	44, 40
Equacion			10, 87
Medio dia Verdadero en el Pendulo	11	25	33, 53

1799
Sept.

Del Lunes 28 ~~de Septiembre de 1799~~

Dias de C 10

Altur.s Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alt.s de ☉		Horas de la mañana			Horas de la tarde			Medio dia p.r las Alt.s		
60	50	7	40	30 1/2	3	6	30 1/2	11	23	30 1/2
60	40	7	41	23 1/2	3	5	39	11	23	31 1/4
60	30	7	42	14 1/4	3	4	47 1/2	11	23	30 3/4
60	20	7	43	5 1/2	3	3	55 1/2	11	23	30 1/2
60	10	7	43	56 1/2	3	3	3 1/2	11	23	30 1/2
60	00	7	44	50	3	2	11	11	23	30 1/2

Promedio	11	23	30, 42
Equacion			11, 77
Medio dia verdadero en el Pendulo	11	23	18, 77

Distancia al Z. O.	32	19	10.
Refraccion — Paralaxe +		1	26.
Semidiametro	32	20	36.
		16	00.
Declinacion Austral	2	20	53.
Latd	34	57	34.

Hab L.h 3. 4.' el.s Planeta estava poco elevado sobre el Orizt.e hazia Vapo-
rado y la Atmosfera q.e no estava muy limpia, Observava a veces el Satelite
Observacion de poca exactitud

1789
Sept.

Del Martes 29 de Septiembre de 1789

Dias de Ec. 11

Alt.s Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alt.s de ☉	Hor.s de la mañana	Hor.s de la tarde	Medio dia p.r las Alt.s
27° 00′	8h 52′ 18″	1h 50′ 12″	11h 21′ 15″
26. 50.	8. 53. 18	1. 49 11¾.	11. 21. 14¾
26. 30.	8. 55. 18¼	1. 47 12.	11. 21. 15¼
26. 20.	8 56 18	1 46 12¼	11. 21. 15¼
26. 10.	8 57 17	1 45 12.	11 21 14½
26. 00.	8. 58. 17	1. 44. 13.	11. 21. 15
25. 50.	8 59 16½	1. 43. 12¾.	11. 21. 14⅝
25. 40.	9 00. 17.	1. 42 12½.	11. 21. 14⅝
25 30	9. 1 17¼	1. 41. 14.	11. 21 15⅛

Promedio - 11. 21. 14, 30.
Equacion - 1o, 51.
Medio dia Verdad.o en el Pend.o - - - - - - - - - - - - - - 11. 21. 4. 39

Del Miercoles 30 de Septiembre de 1789

Dias de Ec. 12

Alt.s Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alt.s de ☉	Hor.s de la mañana	Hor.s de la tarde	Medio dia p.r las Alt.s
26° 00′	9.h 33′ 53¼	2h 24′ 8½	11.h 59′ 00 5/8
25. 50.	9. 34. 53¾	2. 23 8½	11 59. 1⅛
25. 40.	9. 35. 53	2. 22 10.	11. 59. 1 1/4
25. 30.	9. 36 52¾	2. 21 9.	11. 59. 0 1/8

Promedio - 11. 59 1, 2 6
Equacion - 1o, 41
Medio dia Verdadero en el Pendulo - - - - - - - - - - - - 11. 58 50, 65.

~~Dias de Octubre de 1789~~ 1789 2
Dot.ne

~~Dias de C. 13~~

~~El Jueves 1 de Octubre de 1789~~

~~Dias de C. 14~~ Dotrienne 12.

Dejé de observar la Ecuacion de Altura y Inclinacion ~~de~~ especialmente con la Graduacion del O. 41° 20' y del O. 40° 38'

~~El Viernes 2 de Octubre de 1789~~

Dias de C. 15

~~El~~ Domingo 4 de Octubre de 1789

Dias de C. 16

Observe la Altura y Inclinacion con la Faz al E. 41° 58' N. al O. 42° 57'

~~El Lunes 5 de Octubre de 1789~~

Dias de C. 17

Alt.s Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alt.s de O.		Horas de la mañ.a			Hor.s de la tarde			Medio dia p.r las Alt.s		
56°	00'	3h	35'	51"	3h	30'	31"	12h	2'	37"
55	50	3	35	57	3	29	10½	12	2	36¾
55	40	3	36	14½	3	28	25½	12	2	36¾
55	30	3	37	4¼	3	27	33¼	12	2	36⅝
55	20	3	38	33½	3	26	41	12	2	37⅜
55	10	3	39	26	3	25	28½	12	2	37¼
55	00	3	40	17½	3	24	57	12	2	37⅝
Promedio								12	2'	37" 02
Ecuacion										1c. 83
Hor.a Verdadera en el Pendulo								12	2	26. 19

Hr.a Meridiana al O. 29° 32' 20" 31 baat.s may.o 2 mon.s y 06 Años.

~~El~~ Martes 6 de Octubre de 1789

Dias de C. 18

Observe la Altura y Inclinacion con la Cara al O. 40° 57' N. al E. 43° 17'

~~Del~~ Viernes 7 ~~de Octubre de 1790~~ 1789

~~Dias de 6 hs~~ Oct.re

Alturas Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alturas ☉	Hor.s de la mañ.a	Hor.s de la tarde	Medio dia p.r las Alt.s
59° 30′	8h 13′ 17½	3h 50′ 39″	12h 1′ 58¾″
59 20.	8 14 7½	3. 49. 49	12 1. 57¾
59 10.	8 14 58½	3 48. 57½	12 1 57¾
59 00.	8 15. 49½	3 48 6¾	12 1 58¼
58 50.	8 16 40	3 47 17½	12 1 58⅝
58 40.	8 17 30.	3. 46. 27	12 1 58⅞
58 30.	8 18 20.	3 45 36½	12 1 59¼
Promedio			12 1. 58, 21.
Equacion			11, 03.
Medio dia verdadero en el Pendulo			12. 1. 47, 18.

Altura de Inclinacion con la Cara al O. 41.° 22′ Y. al E. 41.° 26′

~~Del~~ Jueves 8 ~~de Octubre de 1790~~

~~Dias de 6 hs~~

Hoyalaba

La Altura de Inclinacion, con la Cara al E 47° 5′ Y. al O 41.° 38′

Latitudes Observadas

Estrellas	Refraccion	Dist.a al Z. corr.da de Refrac.n	Declinacion	Latd p.r las Estrl.s
ζ del Pegaso.	1′ 0 58″	44° 55′ 5″ N.	9° 44′ 25″ N.	34° 50′ 40″ N.
α del Pegaso.	1. 8	48. 55 21 N.	14. 4. 43 N.	34. 50. 38 N.
γ del Tucan.	0. 27	24. 23. 59 S.	59. 23. 4. S.	34. 59. 5. S.
γ del Pegasso.	1. 6	48. 51 27 N.	14 00 55 N.	34. 50. 32. N.
α del Fenix	0. 9.	8. 27 39 S.	43. 26 27 S.	34. 58 58. S.
β del Fenix	0 14.	12 51. 43 S.	47 50 47 S.	34. 58 58. S.
Promedio de las del N.			34° 50′ 37″	
Promedio de las del S.			34. 59 00	
Diferencia			00. 8. 23.	
Semidif.a add.a a las Dist.s al Z.			00. 4. 11½	
Latd del Observatorio			34. 54. 48½	

~~Jueves~~ Viernes 9 ~~de~~ Octubre ~~de~~ 1789 — 1789 Oct.re

~~Dias de C 21~~

Alturas Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alt.s de C.	Hrs. de la mañ.a			Hrs. de la tarde			Mediodia p.r las Alt.s		
55.°	40.′	8.h	30.′	19.″	3.h	32.′	11.″	12.h	1.′	15 3/4
55	30.	8.	31.	10 1/2	3.	31.	20.	12.	1.	15 3/8
55	20.	8.	32.	1.	3.	30.	30.	12.	1.	15 1/4
55	10.	8.	32.	52 1/2	3.	29.	38 1/2	12.	1.	15 3/8
55	00.	8.	33.	43 1/2	3.	28.	47 1/2	12.	1.	15 5/8
Promedio								12.	1.	15,. 35.
Equacion										10, 50
Medio dia Verdadero en el Peñ.°								12.	1.	4, 85

señalaba la

Mira de inclinacion, con la Cara al O. 41.° 31′ N. al C. 41.° 42′

Azimutes y Alt.s al O tomadas con el Teodolite N.° 2 à las 5.h 10.

Alt.s de la Tarde		Azimut.s Magneticos			Variaciones NC		Promedio
17.°	18.′	S.	80.°	4.′ O.	13.°	40.′	
16.	19.	S.	79.	41. O.	13.	42.	13.° 42.′
16.	33.	S.	79.	28. O.	13.	43.	
16.	16.	S.	79.	16. O.	13.	43.	

~~Dias de C 22~~

~~Viernes~~ Sabado 10 ~~de~~ Octubre ~~de~~ 1789

Azimut.s Observados con el Teodolite N.° 3. à las 9.h 15.′ de la mañana.

Alt.s de O		Azimut.s Magneticos			Variac.s NC.		Promedio
60.°	30.′	N.	53.°	10.′ O.	13.°	23.′	
60.	58.	N.	52.	42. O.	13.	21.	13.° 21.′
[illegible]	22.	N.	52.	16. O.	13.	21.	
59.	15.	N.	51.	50. O.	13.	14.	

Señalaba la
1783 Aguja de inclinacion Cara al O. el N. 42° 50'. el S. 43° 2'. Y al O. el N. 42°
Ast. 36'. el S. 43° 9'.

Azimut.s y Alt.s de O tomadas con el Zodolite N.o 3. á las 6. de la tarde.

Alt.s de O.	Azimut.s Magneticos	Variac.n N.O.	Promedio.
L.o 36'	S 70.° 17.' O.	13.° L.	
L. 23.	S. 70. 8 O.	13. L.	13.° L.'
L. 8.	S. 69. 59. O.	13. L.	
3. 55.	S. 69. 48 O.	13. 9	

Señalaba la Aguja de Inclinacion Cara al O. el N. 41° 54'. el S. 42° 30'. Y al O. el N.
42° 16' el S. 41° 40'.

Dot. Domingo 11. ~~de~~ Octubre ~~de 1783~~

~~Dia de S. 23.~~

Alturas Correspond.tes Contadas en el Pendulo.

Alt.s de O	Horas de la mañ.a	Hor.s de la tarde	Medio dia p.r las Alt.s
50.° 30.'	8.h 53.' 17½	3.h 7.' 00¼	12.h 00.' 23½
50. 20.	8. 54. 12	3. 6. 7¾	12. 00. 23¾
50. 10.	8. 55. 33¼	3. 5. 19.	12. 00. 24¼
50. 00.	8. 56. 25¾	3. 4. 23.	12. 00. 24⅔
49. 50.	8. 57. 16¾	3. 3. 30.	12. 00. 23⅝
49. 40.	8. 58. 10.	3. 2. 37½	12. 00. 23⅝
49. 30.	8. 59. 3.	3. 1. 44.	12. 00. 23½

Promedio - 12. 00. 23, 93.
Equacion - 9. 69
Medio dia Verdadero en el Pendulo - - - - - - - - - - - - - 12. 00 14, 24

Azimut.s Observ.s con el Zodolite N.o 2. á las 9.h 8'. de la mañ.a

Alt.s de O	Azim.t Magnetico	Variac.n N.O.	Promedio.
42.° 17'	N. 91.° 52.' E.	13.° 31.' 20.	
42. 32.	N. 91. 16. E. ⅓'	13. 32. 20.	13.° 24.'
42. 45.	N. 91. 1. E.	13. 29. 00.	
42. 59.	N. 90. 13. E.	13. 2. 40.	

Azimutes y Alt.s tomadas con el 2do Teodolito a las 6h 26' de la tarde. 3. 17 Oct

Alt.s x O	Azimut Magnetico	Variacion NO	Promedio
26° 21'	S 85° 23' O	15° 7.–oo	
25 55 +1'	S 85 33 O –1'	15° 7.–20	15° 7.–
25 39	S 85 11 O	15 8.–20	
25 15	S 84 56 O	15 7.–oo	

Variacion Casa al O. de N 42° 37' de S. 43° 3' N. al O. 42° 25' de N. 43° 5' de S.

~~Set~~ Lunes 12 ~~de~~ de 1780

~~Hora de Casa~~

Variacion con la Casa al O. de N. 40° 50' de N. 41° 20' N. al O. de N. 41° 26' de S. 41° 50'

Azimutes y alturas tomadas a las 6h de la tarde con el Teodolito N°3.

Alturas x O	Azimutes Magnet.s	Variaciones NO	Promedio.
4° 9'	S 69° 8' O.	13° 55'.–40"	
3. 56 + 2'	S. 68. 58. O	13. 56. –oo	13° 56'
3. 45.	S 69 51. O	13 56 –oo.	
3. 39.	S. 68. 45 O	13. 58 –oo	

Variacion con la Casa al O. de N. 40° 42' de S. 41° 15' N. al O. de N. 41° 1' de S. 41° 30'

~~Set~~ Martes 13 ~~de~~ de 1780

~~Hora de Casa~~

Alturas Correspond.tes contadas en el Pendulo.

Alt.s x O	Hor.s de la mañana	Horas de la tarde	Medias de las Alt.s
55° 50'	8h 22' 59½	3h 35' 17½	11h 59' 22½
55. 40.	8. 23 49½	3 34 56½	11 59 23½
55 30.	8 24. 40.	3 34 6½	11 59 23½
55 10	8. 26 19½	3 32 26½	11. 59 22½
Promedio			11 59 23, 5

33 Promedio ---------- 11 . 59. 23. 46
Equac.n ---------- 1. 16
Medio dia Verdadero en el Pendulo ---------- 11. 59. 12. 30

Despreciaba la Misa de inclinacion la Cara al O. el N 40° 50' el S 41° 26' Cara al O. el N 41° 5' el S 41° 30'.

Azimutes y Alt.s tomadas á las 3. de la mañana con el Podolite N.° 2.°

Alt.s x O.	Azim.s Magneticos	Variacion. NO.	Promedio.
28° 32'	S 114° 00. O.	13° 21' 20"	
29 54 — 3'	S 114. 19. O — 1'	13 22 40.	13° 21' 40"
29 13.	S 114. 33. O.	13 21 00	
29. 27.	S 114. 46. O.	13. 21 40.	

Azimutes y Alt.s tomadas á las 3. y 45. de la tarde. con dho Podolite.

Alt.s x O.	Azim.s Magneticos	Variac.n NO.	Promedio
32° 1'.	S 88° 48' O	14° 27' 20'.	
31 41.	S 88 30 O	14. 28. 00.	14° 28' 53"
31 30.	S 88. 17. O.	14. 31. 20.	

Alt.s Meridianas x O tomadas en la P.ta x S.n Jose

G 117° 7' 10". Depreccion. 5" Rectificac.n + 40" Lat.d S. 34° 55' 2"
N 117 10. 45 V. ---- 54 V. ---- — 2' 20. Lat.d S. 34. 55. 31.

Despreciaba la Misa x Inclinac.n Cara al O. el N 40° 45' el S 41° 10' V. al O. el N. 41° el S 41° 28'. (Siguen las dist.s)

~~Del~~ Miercoles 11 x Octubre x 1780.

~~Dias x C 26~~

Alt.s x O.	Azim.s Magneticos	Variac.n NO.	Promedio
31° 49.	N 63° 52° O.	13° 29' 20"	
32 11	" 63. 32. "	13. 30. 20.	13° 30' 30"
32 24	" 63 21. "	13. 30. 20.	
32 35.	" 63. 10. "	13. 31. 40	

Señalaba la Rusa de inclinacion Cara al E. del N. 41° 6' del S. 41° 30' Cara al O. del N. 41° 10' del S. 41° 35'

Azim.t y Alt.s tomados a las 4½ de la tarde con dho Teodolite.

Alt.s de O.	Azim.t Magnetico	Variac.n NE.	Promedio.
22° 5'	S. 81° 5' O.	13° 47' 40"	
21 55	" 80 58 "	13 49 20	13° 48' 30"
21 45	" 80 50 "	13 48 20	
21 36	" 80 49 "	13 48 40	

Señalaba la Rusa de inclinacion Cara al E. del N. 41° 15' del S. 41° 40' Cara al O del N. 41° 28' del S. 42° 5'

Del Jueves 15 de Octubre de 1789.

Dia de E. 27

Alturas Correspondientes Contadas en el Penduło.

Alt.s de O	Hor.s de la mañ.a	Horas de la tarde	Medio dia p.r las N.
53° 00'	8h 29' 22"	3h 28' 13"	11h 58' 47½
53 50	8 30 13	3 27 23½	11 58 47½
53 40	8 31 3	3 26 32½	11 58 47½
53 30	8 31 53½	3 25 41	11 58 47½
53 20	8 32 41	3 24 51	11 58 47½

Promedio 11 58 47 42
Equacion ..... — 10, 90.
Medio dia verdadero en el Peñoulo ..... 11 58 36, 52.

Azimutes y Alturas tomadas con el Teodolite N.° 2. a las 8¼ de la mañ.a

Alt.s de O.	Azim.t Magnetico	Variaciones NE.	Promedio
32° 12'	N. 63° 37' E.	14° 57' 40"	
32 22 + 1'	" 63 26 "	14 00 00	13° 59' 35"
32 33	" 63 18 "	13 59 40	
32 42	" 63 11 "	14 1 00	

Agujas de la
Aguja de inclinacion Cara al O. el N. 61° 5'. el S. 61° 30'. Cara al O.
el N. 62° 12'. el S. 62° 35'.

Azimutes tomados con dho Teodolito à las 4h de la tarde.

Alt.s de O.	Azim.t Magnetico	Variac.n NO.	Promedio.
33° 56'	S. 82° 00'. O.	13° 45' 15"	
23. 27. 2'	" 81 37. 23.	13. 44. 60.	13° 45' 15"
33. 3. "	" 81 20. "	13. 45. 00.	
22. 27.	" 80. 54. "	14. 46. 00.	

Agujas de la
Aguja de inclinacion Cara al O. el N. 61° 55'. el S. 62° 40'. Cara al O.
el N. 61° 43'. el S. 62° 10'. ——(Siguen las dicet.)

~~Dia~~ Viernes 16 de Octubre de 1789.

~~Dia de 29.~~

Inmersion del 3er Satelite de Jupiter. à las 4h 54' 50" de la mañana empezo à perderse su luz.

A las 4. 55. 51. Inmersion total. La Atmosfera Clara, se distinguen bien las bandas del Planeta, buena Observac.n Acromatica de Bronce

Alt.s Correspondientes Contando en el Pendulo.

Alt.s de O	Hor.s de la mañ.a	Hor.s de la tarde.	Medio dia p.r las Alt.s
53° 00'.	8h 33'. 7".	3h 24'. 1".	11h 58'. 34".
52. 50.	8. 33. 57.	3. 23. 10.	11 58 33½
52. 40.	8. 34. 48.	3. 22. 3¼	11 58 33⅝
52. 30.	8. 35. 39⅝	3. 21. 28.	11 58 33⅛
52. 20.	8. 36. 30.	3. 20. 37¼	11 58 33⅝
52. 10.	8. 37. 20½	3. 19. 40½	11 58 33½
			11. 58. 33, 62
Promedio			10, 29
Equacion			11. 58. 23, 33

Medio dia verdadero en el Pendulo

Azimutes y Alturas tomadas con el Teodolite N.° 3. á las 8½ de mañana. 1792
Act.

Alturas ☉		Azimutes Magnéticos		Variac.ⁿ NO.			Promedio		
40°	29′	N.	57°	0′	O.	13°	18′	00″	
40.	11 — 1′	″	56.	53.	″	13.	17.	20.	13° 16′ 15″
40.	02.	″	56.	42.	″	13.	16.	20.	
39.	3.	″	56.	31.	″	13.	16.	20.	

Altura de la Luna
Altura de inclinacion Cara al E. el N. 41° 16′ el S. 41° 35′ Cara al O. el N. 42° 5′ el S. 42° 30.
Diám.ᵗᵉ ☽ 31′ 27″ Paralaxe ☽ entre 27′ 5″ mayor en men.ᵗ y 27½ menor.
Altura de inclinacion Cara al E. el N. 41° 36′ el S. 41° 56′ Cara al O. el N. 41° 50′. el S. 42° 20.
Azimutes y Alt.ˢ tomados con dho Teodolite á las 2ʰ 15′ de la tarde.

Alt.ˢ ☽		Azimut. Magnéticos			Variac.ⁿ NO.			Promedio		
24°	50′	S.	82°	27′	O.	13°	44′	20″		
24.	45. — 5′	″	82.	16.	40′	13.	44.	40.	13° 45′ 15″	
24.	35.	″	82.	6.	″	13.	45.	40.		
24.	25.	″	82.	0.	″	13.	45.	40.		

Sabado 17 de Octubre de 1789
Dias 11 — 29.

Azimut.ˢ y Alturas tomadas á las 8ʰ 45′ de la mañana con el Teodolito N.° 3

Alturas ☉		Azimutes Magnéticos			Variac.ⁿ NO.			Promedio		
37°	52′	N.	59°	59′	O.	13°	37′	40″		
38.	11 — 1′	″	59.	43.	″	13.	35.	40.	13° 35′ 45″	
38.	24.	″	59.	28.	″	13.	37.	20.		
38.	39.	″	59.	15.	″	13.	36.	40.		

Altura de la Luna
Altura de Inclinacion Cara al E. el N. 45° 15′ el S. 45° 50′ Cara al O. el N. 45° 45′ el S. 42° 15′.
Alturas Meridianas del ☉ al S. tomadas en la Pta. de S.ᵗᵒ Tomé
☉ 115° 38′ 40″ Depreccion Sp.ˢ Rectificac.ⁿ 4. 40. Lat.ᵈ 31° 52′ 54″ S.
☽ 115. 38. 30. ″ ″ Lat.ᵈ 34. 53. 34. ″

1783
Oct.

Domingo 18 de Octubre de 1783

Sitio de C

Alturas y Azimutes tomados con el Teodolito N.º 2. a las 8.h 46.' de la mañana.

Alt.s de ☉	Azimutes Magneticos	Variac.n NO.	Promedio.
38° 33'	N 59° 30. 0.	13° 35' 00"	13° 34'. 20.
38 44	" 59. 19 "	13 33 "	
38 52	" 59. 10 + 20. "	13 34 "	
39 10	" 58 59 "	13 34 20	

Refractn. 1'

Sobre inclinacion Casa al O. el N. 12° 15' el S 12° 40' Casa al O. el N. 12° 30'. el S 12° 39'

Alt.s y Azimutes tomados con dho Teodolito a las 10.h 30.' de la mañ.a

Alturas de ☉	Azimut.s Magneticos	Variaciones NO.	Promedio
25° 6'	S 81° 41' 0.	14° 8' 00"	
24 57 + 1'	" 81 33 - 21'	14 3 00	14° 8' 20"
24 49	" 81 28 "	14 8 00	
24 39	" 81 21 "	14 8 00	

Lunes 19 de Octubre de 1783

Sitio de C 2

Azimutes y Alturas tomados con el Teodolito dho à las 10.h 30.' de la mañ.a

Alturas de ☉	Azimut.s Magneticos	Variaciones NO.	Promedio.
57° 30'	N 33° 5' 0.	13° - 56' - 00"	
58. 00.	" 32. 0. "	13. - 46. - 40.	13° 53' 00"
58. 12.	" 31. 20. "	13. - 56. - 00	
58. 27	" 30. 17. "	13 - 53 - 00	

Azimutes y Alt.s tomadas à las 4.h 40.' de la tarde con dho Teodolito

Alt.s de ☉	Azimutes Magneticos	Variac.n NO.	Promedio
22° 14	S 78° 29' 0	14° 11' 20"	
21 45	" 78 3 "	14 2 40	14° 11' 00"
21 26	" 77 53 "	14 13 20	
21 14	" 77 18 "	14 9 40	

Sol Martes 21 de Octubre de 1783

Distancia de Luna 3

~~Oct~~ Miercoles 21 ~~de Octubre de 1789~~ 1789 Oct^re

Dias de a

Alturas Correspondientes contadas en el Pendulo

Alturas de O	Horas de la mañana	Horas de la tarde	Medias de las Alturas
47° 1o	8h 5o 43	La Caña g^e levanta el hilo con el 9no de cargo	
47. 3o	8 51 38		
47. 2o	8 52 27	que pasaron las horas:	
47 1o	8 53 18½	2h 55' 41½	11h 54' 29⅞
47. oo	8. 54. 1o	2 54. 49½	11 54. 29⅝
46 5o	8 55 53½	2 53 57	11 54. 29⅝
			11. 54. 29, 79
Promedio			6, 32
Equacion			11. 54. 21, 47
Medio dia Verdadero en el Pendulo			

~~Martes 22 de Octubre de 1789~~

Dias de a

Inmersion Inmersion del primer Satelite de Jupiter à las 1h 5o' 2o" empezò a perder su luz ~~el Satelite~~ Inmersion total à las 2h 51' 48" se distinguian bien las manchas del Planeta Atmosfera limpia, observacion de poca Confianza, y solo fixada en la mala ~~Situacion~~ Elevacion de la Estrella y no pasando la depresion del Sol de 6°

Alturas Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alturas de O	Horas de la mañana	Horas de la tarde	Medias de las Alturas
52° 3o	8h 24' 31½"	3h 23' 15"	11h 53' 53⅛
52. 2o	8 25. 22.	3. 22 24.	11 53 53.
52. 1o	8. 26 12¾	3. 21. 34½	11 53 54.
52. oo	8. 27. 1¾	3. 2o. 44.	11 53 52⅞
51. 5o	8. 27 52½	3. 19 53½	11 53 52⅞
			11 53 53, 1o
Promedio			4, 97
Equacion			11. 53 48, 23
Medio dia verdadero en el Pendulo			

Azimutes, y Alturas tomadas en el Teodolite N° 2. à las 8h 3o'. de la mañ^a

1789 Octre.

Alturas de ☉			Azimutes Magneticos			Variaciones NE			Promedio
39°	57'		N 60°	31' E.		13°	25'	00"	
40	12	+4'	60	19	–4'	13.	23.	00.	13° 23' 15"
40	21.		60	10		13.	22	00.	
40	28		60	2.		13.	23	00	

~~Señalaba la~~ Aguja de inclinacion Cara al E. el N. 45° 40' el S. 42° 30' al O. el N. 45° 50' el S. 42° 20'.

Azimutes y Alturas, tomadas con dho Teodolito à las 3^h 7' 30" de la tarde.

Altas de ☉			Azimutes Magneticos			Variaciones NE			Promedio
28°	24'		N 60°	31' E.		13°	36'	00"	
28	14.	–3'	60	19.	–4'	13.	45.	20.	13° [illegible] 45"
28.	00		60	10.		13.	45.	00	
27	41		60	2.		13.	44.	40.	

~~Dia~~ Viernes 23. ~~de Octubre de 1789~~.

~~Immersion~~ ~~Dia de E.~~

~~Immersion~~ del 2° Satelite de Jupiter.—

Mas 4^h 8' 14" à media Luz à las 4^h 9' 14 immersion total; la ~~Atmosfera~~ Atmosfera no mui Clara, Acromatico de Brome de la Atrevida N.° 1. buena Observacn Dn Alexandro Malaspina Immersion total à las 4^h 9' 8".

Alturas Correspondientes Contadas en el Pendulo.

Alturas de ☉		Horas de la mañana			Horas de la tarde			Mediodia p.r las Altas		
50°	00'	8^h	35'	24¼	3^h	11'	5¼	11^h	53'	14⅞
49.	50.	8.	36.	15½	3	10.	15¼	11	53	14⅜
49	40.	8.	37.	5¾	3	9	24½	11	53	15⅛
49.	30.	8	37.	56¼	3	8	34.	11	53	15⅛

	11 53 15, 12
Promedio	8, 50
Equacion	11 53 6, 62
Medio dia verdadero en el Pendulo	

~~Señalaba la~~ Aguja de inclinacion Cara al E. el N. 41° 20' el S. 48° 40' 30' al O. el N. 40° 50' el S. 41° 20'

Azimutes y Alturas tomadas con el Teodolite N.° 2 a las 9.h 15' de mañana.

Alturas ☉		Azimutes Magneticos		Variaciones N.E.			Promedio		
47°	45'	N.	53° 4' E.	13°	15'	20"			
47	53.	"	52. 47.	13.	16	20.	-13°	15'	
48	14.	"	52. 28.	13.	15	20.			
48	24.	"	52 14.	13.	17.	00.			

+23'

Dirigiendo la Mira x inclinac.n Casa al O. el N. 45° el S 45° 50'. D al O. el N. 45° 40'. el S 42° 50'.

Azimut.s y Alturas tomadas con dho Teodolite a las 4 x la tarde.

Alturas ☉		Azimut.s Magneticos		Variaciones N.E.			Promedio		
16°	52'	S	73° 3' O.	13°	56'	40"			
16.	31	"	72 57.	13	57	20.	13°	56'	35".
16	16.	"	72. 47.	13	56.	00.			
16.	5	"	72. 36.	13	57	20.			

+2'

—4'

~~Del Sabado 24 de Octubre de 1789~~

~~Dias de 6 7~~

Dirigiendo la Mira x inclinacion Casa al O. el N. 42° el S 42° 40' D al O. el N. 45° 15' el S 45° 40'

~~Del Domingo 25 de Octubre de 1789~~

~~Dias de 6 8~~

Alturas Correspond.es Contando en el Peñasco.

Alturas ☉		Horas a la mañana			Horas a la tarde			Medio dia Verd.o		
53°	40'	9.h	14'	11"	3.h	30'	33¼	11.h	52'	22½
53	30.	9	15	00	3.	29.	44.	11	52	22
53	20.	9	15	45½	3.	28.	54	11.	52.	22½
53	10	9	16	33½	3	28	42	11.	52	21½
52	00	9	17	29.	3.	27	14½	11.	52	22½

Promedio 11, 52. 21, 97

Equacion 8, 61

Medio dia verdadero en el Peñasco 11. 52 13, 36

~~Del Lunes 26 de Octubre de 1789 Dias de 6 9~~

1799
Cuad. 29

~~Del Martes 27 de Octubre de 1799~~

~~Dias de Luna 1~~

Alturas Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alturas de O	Horas de la mañana	Horas de la tarde	Media dia p.r las Alt.s
51° 00'	8h 21' 16"	3h 18' 27"	11h 51' 36 4/9
50 50	8 29 35	3 17 37 1/2	11 51 36 1/2
50 40	8 26 21	3 16 18	11 51 36
50 30	8 27 11 1/2	3 15 58 1/2	11 51 36 5/8

Promedio	11 51 36, 28
Equacion	8, 11
Medio dia verdadero en el Pendulo	11 51 28, 17

Se ha tomado el 2.° de Oxculo Grande.

~~Del Miercoles 29 de Octubre de 1799~~

~~Dias de Luna 11~~

~~Del Jueves 29 de Octubre de 1799~~

~~Dias de C 12~~

Alturas Correspondientes contadas en el Pendulo

Alturas de O	Horas de la mañana	Horas de la tarde	Media dia p.r las Alt.s
48° 00'	8h 37' 20 1/4	3h 4' 57"	11h 51' 6" 1/4
47 50	8 38 10 1/2	3 4 2	11 51 6 3/4
47 40	8 39 00 1/2	3 3 12 1/2	11 51 6 3/4
47 30	8 39 51	3 2 22 1/2	11 51 6 1/4

Promedio	11 51 6, 37
Equacion	7, 55
Medio dia verdadero en el Pendulo	11 50 58, 82

~~Del Viernes 30 de Octubre de 1799~~

~~Dias de C 13~~

(Se quedo sin Obsr.)

1789

Sabado 31 [illegible]

Dias [illegible]

Alt.s Correspondientes Contadas en el Pendulo

Alt.s al O	Mer.s de mañana	Mer.s de tarde	Medios p.os de Alt
Go. 1o.	8h 21' 43"	3h 19' 38"	11h Go. 41' 3/4
Go. 3o.	8. 22. 38	3. 18. 43	11. Go. 43 3/4
Go. 2o.	8. 23. 27	3. 17. 59	11. Go. 43 3/4
Go. 1o.	8. 24. 17	3. 17. 9	11. Go. 43 3/4

Promedio ---------- 11. Go. 43. 67

Equacion ---------- 7. 67

Medio dia Verdadero en el Pendulo ---------- 11. Go. 36. 00

[illegible] 1o [illegible] 1789

Dias [illegible]

En 24 no estavan listos los Calculos preparatorios p.a Observar el Eclipse de Sol de mañana y el Cal.o p.a q.e no perdiesemos mucho de la hr.a Meridiana, parecio hacer la Operacion Grafica, como q.e en estas especies se ven palpablem.te los Fenomenos q.e deven observarse.

Sabido hai p.a mañana los Fenomenos y Circunstancias q.e las Estrellas 30, y 33. del Catalogo de Flamsteed sufren, y se han Calculado como manifiestan los formularios Astronomicos, y las Operaciones Graficas correspond.tes.

Para el dia de observamos el paso del Centro obscuro del Sol, q.e lo hemos Calculado p.r las Lat.s y Long.s Americanas usando p.r Meridiano los Globos de M.r de la Lande, como p.r estos se ve en el Calculo, no encontramos acuerdo en los Resultados con los del Connoissance des Tems y Almanak Nautico, pero estamos seguros de haver acertado en nuestro Calculo la mayor probabilidad. Estavamos Con una

Promedio 11h 50'. 26"
Equacion —
Medio dia Verdadero por el Pendulo 11. 50. 20
Explican las dist.
~~Marte~~ ~~Se observaba~~ ~~Via~~

~~Dias x A. 17~~

Eclipse x Luna.

7h 25' 00" La Penumbra a la Simple vista
7. 33. 50. Principio x el Eclipse en los Antejos
7. 37. 30. Principio x la Immerc.n x Schikardus
7. 40. 26. Immerc.n total x V
7. 51. 40. Principio x la Immercio x Ticho.
7. 54. 46 Immercion total x V
7. 55. 16. Principio x la x Capuanus
7. 57. 59 Principio x la x Mare Humorum
8 0 2 Principio x la x Pitatus
8 1. 17. Immerc.n total x V.
8 1. 2 Principio x la x Bullialdus
8 19. 46. V. x la x Snelius
8 33. 54. V. x la Fracastorius
8 38. 49. V. x la x Mare Fecunditatis
8 41. 17. Immerc.n total x Fracastorius
8 39. 38. Principio x la x Mare Nectaris
8 43. 27. V. x la x Petavius.
8 44. 19 Immerc.n total x ~~Pitatus~~ Mare humorum
8 50. 57. Emercion total x Pitatus
9. 9. 50. Principio x la x fracastorius
9. 12. 37. Emercion total x Ticho.
9 13. 30. V. x fracastorius
9. 14. 54. V. x Mare Nectaris
9 40. 44. Fin x el Eclipse.

Las Manchas x la C.re Reflexion à la fig.a x la Astronomia x M.z x la Lande.

1789.

Se determinaron las Ymerciones y Emersiones con el Anteojo del L.° de Circ.° de la Colecc.n de Magallanes.

Ocultacion de la Estrella 30 Catalogo de Mayer.

A las 8.h 54.' 51." el Pendulo bien determinado p.r D.n Alexandro Malaspina, y D.n Cayetano Valdes, Galiano la perdio 5." antes en el anteojo del L.° de Circulo, y Veranaci 3." Alt.a de la C 66.° 45.' 30." L.° de Circulo pequeño. Alas 10.h 9.' 20." Emers.n de la misma, p.r Veranaci; Galiano la vió como 10." desp.s algo distante. Causa 30." de Causa en esta Observac.n

Ocultacion de la Estrella 93. Catalogo de Mayer.

A 2.h 5.' 27." p.r Galiano. la mucha claridad de la C. hace dudosa esta Observac.n en 5." p.r ella no se pudo determinar la Emersion, y quando se vió la Estrella, estaba mui distante. Segun la Operac.n Grafica tiene mucho Error el lug.r de la Estrella, particularm.te en Latd. q.e le asigna el Catalogo

Alt.s Correspondientes Contando en el Pendulo.

Alt.s de ☉.	Hor.s de la mañana.	Hor.s de la Tarde.	Medio dia p.r las Alt.s
44.° 00.	9.h 52.' 1."	2.h 48. 39."	10.h 50.' 20.'
43. 50.	9. 52. 52½	2. 47. 18.	10. 50. 20⅛
43. 40.	9. 53. 43.	2. 46. 57½	10. 50. 20⅜
43. 30.	9. 54. 33½	2. 46. 64	10. 50. 19¾
43. 20.	9. 55. 24½	2. 45. 16½	10. 50. 20⅜

Promedio - 10. 50. 20, 17

Equac.n - C. 69

Medio dia Verdadero en el Pend.° - - - - - - - - - - - 10. 50. 13, 48

Del Miercoles 4 de Noviembre de 1789.

Dias de C 18.

~~Del Jueves 5 de Noviembre de 1789.~~

~~Dias de C. 19.~~

Alturas Correspondientes Contadas en el Limbo.

Alt.s de O.	Intervalos de la mañana	Intervalos de la tarde	Medias proporcionales
45° 50'	9h 19' 40"	2h 50' 57½	11h 19' 52½
46 00	9 50 31½	2 19 42½	11 19 52½
46 30	9 53 1	2 16 41½	11 19 52½
46 40	9 53 52½	2 15 51½	11 19 53½

Promedio			11 19 52,
Equacion			6,
Medio Dia Verdadero en el Limbo			11 19 46,

Las muchas Nubes no permitieron tomar las Alt.s requisitas

Paso de Mercurio p.r el Disco del Sol.

Quando Salió el Sol se entre las Nubes, ya havia sucedido la en
trada de Mercurio.

Observac.n con el 4.o de Circulo p.r Italiano.

Hor.s

Por la mañana.

1o. 14. 15½. O. Margen Occid.l en el Hilo Vertical, Anteojo al 4.o de Circ.o
1o. 14. 17½. D. Superior al Sol. en el Hilo Orizontal
1o. 15. 53. Mercurio en el Hilo Oriz.l
1o. 16. 43. D. en el Vertical.
1o. 17. 19. Margen Occid.l en el Hilo Vertical.
1o. 18. 7½. D. inferior en el Orizont.l

Por la tarde.

1. 21. 22½. Margen inferior en el hilo Oriz.l
1. 21. 35. D. Occid.l en el Vertical
1. 21. 53. Mercurio en el Orizont.l
1. 22. 12. D. en el Vertical.
1. 22. 22½. Margen Superior en el Orizontal
1. 22. 55½. D. Orizontal en el Vertical.

Contacto interior ☉ ✱ ... 2 1. 57
D. Contacto ... ☉ ✱ ... 2. 6. 38.

1789
Nov.re

Veanes 6.

Dia al tubo mas proximo medidas con el Diometro N.o 2. q.e Vectip. cado p.r medio de una Col.a hallamos deven Restarsele $\frac{4}{600}$ de q.e van hazeciendo las 11h.

9	57	57	~~0, 1 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{2}{600}$ = 3' 45"~~	0,4 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{3}{500}$ = 3.48
10	29	9	~~0, 7 + 0 + $\frac{10}{600}$ = 5 50~~	0,7 + 0 + $\frac{10}{600}$ = 5.50
10	59	11	Diametro del Sol	1, 0 + 0 + $\frac{24}{600}$ = 32 26
10	52	01		0, 9 + 0 + $\frac{21}{600}$ = 7 03
11	mo?	52		
11	15	co		1, 0 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{3}{600}$ = 8 27
11	29	co		1, 1 + 0 + 0 = 8 48
11	39	38		1, 1 + 0 + $\frac{1}{600}$ = 8 49
11	53	50		1, 0 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{22}{600}$ = 8 46
12	38	34		0, 2 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{22}{600}$ = 1 58
1	46	16		0, 1 + $\frac{1}{20}$ + $\frac{13}{600}$ = 1 25

2. 6. Lo. Contacto exterior de Mercurio con el circo exterior del Sol

Culiacan Z. de Tauro

Mar. 17h 1' 39" sucedió la Inmersion, una hecta fixa p.r Capricornio y la p.te Superior opar.te de Mayo Sanitatis manifestaba el Lug.r de la Inmersion. Faltaba vio la Estrella rezze el Disco de la Luna de 10 39' debaxo Vertice no. Fuera de la Lunula exterior.

Mar. 7h 0' 0" sucedió la Emersion.

Esta Observacion fue de toda Confianza, y con la felicidad de hacerse lapso de 30 Claras despejadas haviendo muchas nubes quebradas en el Cielo, la Inmersion fue p.r la p.te iluminada, y la Emersion p.r la p.te Obscura

Del Veanes 6. de Noviembre de 1783. Hice de 20

Alt.s Correspondientes de O.	Contadas en el Pendulo. Mar.s de la mañana	Mar.s de la tarde	Medias Alt.s
Alt.s de O.			
53. 20	5h 27' 33"	2h 12' 22"	11° 43' 42"
53. 30	9 28 19	2 11 30	11 43 43
53. 40	9 29 40	2 10 39	11 43 43
53. 50	9 30 33	2 9 49	11 43 42
Promedio			11 43 43, 6

Promedio . . . . 11. 49. 43, [illegible]
Equacion . . . . 5, 6[illegible]
Medio dia Verdadero en el Pendulo . . . . 11. 49. 37, 4[illegible]

Ymmers.n del 1.er Satelite de Jupiter à las 3h 3' 11" Acromatico 3[illegible] Bronce N.o 1. la Atmosfera bastante despejada buena Observac.n

~~Dia~~ Savado 7 ~~de Noviembre de 1799~~.

~~Dias de ☾ 21~~

Altura Correspond.tes Contadas en el Pendulo

Alt. del ☉		Hor.s de la mañana			Hor.s de la tarde			M.o dia p.r las Alt.s		
54°	10'	9h	30'	13"	2h	8'	51"	11h	49'	32"
54	20	9	31	6	2	7	58¾	11	49	32⅜
54	30	9	31	59¼	2	7	7	11	49	33⅛
54	40	9	32	51	2	6	14¼	11	49	32⅝
54	50	9	33	43¼	2	5	23¼	11	49	33⅜
55	00	9	34	36	2	4	30¼	11	49	33⅛
55	10	9	35	29	2	3	37	11	49	33

Promedio . . . . 11. 49. 33, [illegible]
Equacion . . . . 5, 4[illegible]
Medio dia Verdadero en el Pendulo . . . . 11. 49. 27, 6[illegible]

los anteojos con que se han observado los satelites tienen 3½ p[illegible] de foco de objetivo, y ~~que~~ el Tubo N.o 1. tiene un ocular que amplifica 40. veces.

~~Dionisio Alcalá Galiano~~
[illegible]

I N D I C E

INDICE

PROLOGO
por Ariosto D. González

Primera Parte

EL PASAJE DE MERCURIO OBSERVADO EN MONTEVIDEO EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1789
por Carlos A. Etchecopar

Pág.

La expedición científica de Malaspina en las corbetas "Descubierta" y "Atrevida" 9
El Observatorio instalado en Montevideo 12
La observación del pasaje de Mercurio 15
Los trabajos de Leverrier sobre la órbita de Mercurio ... 19
Consideraciones finales 22

Segunda Parte

LA CASA DEL OBSERVATORIO Y EL MONTEVIDEO DE LA EPOCA
por Carlos Pérez Montero

I Proceso evolutivo de la población de Montevideo durante el Siglo XVIII 27
II Montevideo en la época de la Expedición Malaspina 37
III La Casa del Observatorio. Los planos de Felipe Bauzá 80
IV El Fuerte de San José. El observatorio de Luis de Freycinet 102

INDICE

Pág.

Apéndice documental.

Anexo I Razón de las cuadras y personas, dueños, hijos, sus sirvientes libres, arrimados y esclavos de ambos sexos que viven en la Ciudad de Montevideo, dentro de muros, según el empadronamiento realizado por el Cabildo en los meses de Octubre y Noviembre de 1769 113

Anexo II Noticia de lo que debo dar a mis Jefes tocante a la consistencia que puede tener en lo sucesivo, en sus maderas, reparo de tejado y hecho esto, la manutención de paredes en la Iglesia Matriz de esta ciudad. Hecho dicho reconocimiento por los Ingenieros de esta Plaza el día 16 de Mayo de 1785 147

Tercera Parte

DIARIO ASTRONOMICO EN 1789, MONTEVIDEO

Facsimile 151

INDICE DE LAMINAS

I. — Alejandro Malaspina.

II. — Las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida".

III. — Dionisio Alcalá Galiano (1762-1805), principal autor de la observación del Pasaje de Mercurio efectuada en Montevideo el 5 de Noviembre de 1789.

IV. — Juan Gutiérrez de la Concha, a quien se hace referencia en la memoria de Leverrier publicada en el "Journal de Mathématiques" de Liouville. Observador junto con Alcalá Galiano y Vernacci, del Pasaje de Mercurio.

V. — "Don Juan Josef Vernacci. — Sentó plaza de guardiamarina, año de 1780, y se mandó retratar siendo Theniente de Navio de la Real Armada el de 1793".

VI. — Reproducción de la carátula del Tomo VIII, Año 1843, del "Journal de Mathématiques" de Liouville, donde Leverrier da cuenta de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo en 1789

VII. — Página inicial de la Memoria de Leverrier en la que da cuenta de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo en 1789.

VIII. — Páginas 338 y 339 del "Journal de Mathématiques" de Lioville, donde Leverrier da cuenta por primera vez de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo.

IX. — Página 45 de los Anales del Observatorio Imperial de París (Tomo V, 1859), donde por segunda vez, Leverrier da cuenta de las observaciones del Pasaje de Mercurio efectuadas en Montevideo en 1789.

X. — Monumento a Leverrier erigido en París Elevado por suscripción internacional. Es obra del eminente escultor francés H. M. Chapu.

XI. — Gráfica indicativa del proceso evolutivo de la población de Montevideo, durante el período 1724-1805.

INDICE

1785, por José Benito Crespo, Maestro Mayor de Carpintería de la Ciudad.
XIII. — La Matriz Vieja 1740-1788.

XIV. — La Iglesia de San Francisco. (Relevamiento realizado en 1839 por el Arq. Don Carlos Zucchi).

XV. — Diario del Teniente de Navío Don Francisco Xavier de Viana, impreso por sus hijos en 1849 en la Imprenta del Ejército, en el Cerrito de la Víctoria.

XVI. — (a) Datos relativos a la Corbeta del Rey nombrada la "Atrevida", 1789-1795.

XVI. — (b).

XVI. — (c).

XVII. — (a) Nombramiento del Teniente de Navío Don Francisco Xavier de Viana, de Comandante de la Corbeta "Descubierta". 11 de Agosto de 1796.

XVII. — (b).

XVIII. — (a) Nota de 24 de Enero de 1797, firmada por Don Joseph de Bustamante y Guerra, ordenando a Don Francisco Xavier de Viana, que con su navío (Corbeta la "Descubierta"), intercepte una Fragata, que desde las costas de Africa, venía al Río de la Plata.

XVIII. — (b).

XVIII. — (c)

XVIII. — (d).

XIX. — Vista de Montevideo desde la Aguada por Fernando Brambila. 1794.

XX. — Una familia montevideana de los suburbios de la ciudad. (Detalle del dibujo de Brambila).

XXI. — La Aguada de los navíos. (Detalle del dibujo de Brambila).

XXII. — La Avenida Agraciada en 1953. (La Aguada de los navíos se encontrada, aproximadamente, en el lugar señalado por un círculo).

INDICE

XXIII. — El Cubo del Norte. pårte de la Muralla, la Iglesia y el Convento de San Francisco y los edificios y depósitos de la Marina. (Detalle del dibujo de Brambila).

XXIV. — La Iglesia Matriz, el Portón de San Pedro, y parte de la Muralla

XXV. — El Puerto de Montevideo, (detalle del dibujo de Brambila).

XXVI. — Señoras de Montevideo. Año 1794, por Juan Ravenet. (?)

XXVII. — Don FELIPE BAUZA, Oficial Director de las Cartas y Planos de la Expedición Malaspina. (Grabado en madera por A. Martínez).

XXVIII. — Carta Esférica del Río de la Plata, desde su embocadura hasta Buenos Aires, trabajada a bordo de las corbetas "Descubierta" y "Atrevida" de la Marina Real. Año de 1789.

XXXIX. — Plano del Puerto de Montevideo, en la costa septentrional del Río de la Plata, situada la Casa del Observatorio en la Latitud de 34º 54' 48" y Longitud de 50º 06' al Oeste de Cádiz, levantada a bordo de las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida". Año 1789. Expedición Malaspina. Plano auxiliar.

XXX. — Plano inicial que sirvió de base para los estudios posteriores del Puerto y de la Ciudad de Montevideo, realizados por la Expedición Malaspina en el período comprendido entre el 20 de Setiembre y el 14 de Noviembre de 1789.

XXXI. — Plano definitivo del Puerto de Montevideo, en la costa septentrional del Río de la Plata, situada la casa del observatorio en la Longitud Sur de 34º 54' 48' y Longitud de 50º 6' Occidental de Cádiz. levantado a bordo de las Corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida". Año de 1789

XXXII. — Detalle ampliado del plano definitivo del Puerto de Montevideo, realizado por la expedición Malaspina (Lámina XXXI) en el que se indica el lugar preciso del emplazamiento de la Casa del Observatorio.

XXXIII. — Plano "Montevideo", realizado en la época comprendida entre Junio 3 de 1788 y Noviembre 20 de 1790. Autor desconocido.

XXXIV. — Detalle del plano "Montevideo", indicando la ubicación de la Casa del Observatorio que coincide en su forma con el croquis del plano de Bauzá de 1789 (Véase Lámina XXXII).

INDICE

XXXV. — La Casa del Observatorio en el año 1789. Su ubicación.

XXXVI. — Parte de la Manzana Número 104, donde estuvo emplazado el Observatorio. (Del Plano Catastro del Ing. Don Juan Alberto Capurro, levantado en 1866).

XXXVII. — Plano de la Batería de San Felipe de "10 cañones de 24 que se ha fabricado de tierras y faxinas". Figura en el plano de 1724, levantado por el Ing. Don Domingo Petrarca. (Batería conocida después con el nombre de Fuerte San José).

XXXVIII. — "Plano Quinto con su perfil de la Batería que se está finalizando para defender la Ensenada de San Phelipe de Montevideo" (Batería conocida después con el nombre de Fuerte San José). Este plano lleva la fecha de 1741.

XXXIX. — Fuerte San José. Dibujo del Arq. Víctor Rabu que figura en en el Plano del Arq. Aime Aulbourg. "Plano de Montevideo y sus Monumentos", realizado en el año 1858.

XL. — Ubicación exacta del Fuerte San José. Relevamiento efectuado en el año 1863.

XLI. — Proceso de urbanización de la zona donde se encontraba el Fuerte San José. 1820-1890. Croquis del autor.

XLII. — Fotografía del Fuerte San José. Año 1877.

XLIII. — Parte del Plano de la Ciudad de San Felipe de Montevideo, realizado en el año 1771 por el Ing. Francísco Rodríguez Cardoso.

EL PRIMER OBSERVATORIO DE MONTEVIDEO

Se terminó de imprimir el 24 de noviembre de 1955, en los Talleres Gráficos de la Imprenta Nacional de Montevideo, Cuareim Nº 2391, en una edición de sesenta ejemplares en papel pluma y de mil trescientos ejemplares en papel de obra. Fue escrito por los Miembros de Número del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, arquitecto Carlos Pérez Montero y profesor Carlos A. Etchecopar y con prólogo del Presidente de la Corporación señor Arlosto D. González.

$e^{i\pi} + 1 = 0$
MARTIN MONTEIRO
fisica@adinet.com.uy

“El Primer Observatorio de Montevideo.”
Autores: Carlos A. Etchecopar y Carlos Pérez Montero
Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay
Montevideo, 1955

Digitalizado por Martín Monteiro
Sociedad Uruguaya de Astronomía 2023
Canon LiDE 120 y software libre ScanTailor y NAPS2
Acceso a la versión digital PDF/A OCR CC-BY-4.0:
https://archive.org/details/primer-observatorio-montevideo